



التقدير النهائي الأول ٢٠٢٦ - ٢٧ م

Summative Assessment I - 2026-27

First Language Part-I ARABIC (For Academic & Oriental Schools)

Score : 40

CLASS: X

Time: 1½ Hrs

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ:

1. ആദ്യത്തെ പതിനഞ്ച് മിനുട്ട് ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്.
2. ചോദ്യങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.
3. ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്റ്റോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.
4. ചോയ്സ് (A,B) ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് എഴുതുക.

4x1=4

(1 മുതൽ 4 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക)

أَجِبْ حَسَبَ الْإِشَادَاتِ

I

(١) اخْتَرِ الْجَوَابَ مِنَ الْهَلَالَيْنِ

فَاطِمَةُ وَخَدِيجَةُ صَدِيقَتَانِ طَبِيبَتَانِ (هُمَا ، هِيَ ، أَنْتِ)

(٢) اقْرَأِ السَّطْرَ الْآتِي وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

وَاتَّبِعْنِي يَا شِهَايَ بَيْنَ أَسْرَابِ الطُّيُورِ

(أ) جَمْعُ كَلِمَةِ 'شَاةٌ' :

(ب) كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى جَمَاعَةِ الطُّيُورِ :

(٣) اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ

أَقْبَلَ الصُّبْحُ جَمِيلًا يَمْلَأُ الْأَفُقَ بِهَاةٍ

هَذَا السَّطْرُ يَدُلُّ عَلَى :

(جَمَالُ الطَّبِيعَةِ / حُبُّ الْوَطَنِ / الْأُخُوَّةُ)

(٤) اخْتَرِ الطَّقْمَ الْخَاطِئَ (തെറ്റായ ഞോഡ്)

(أ) ثَغَاءٌ - صَوْتُ الشَّيَاهِ

(ب) أُفُقٌ - الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ

(ج) هَمْسٌ - الْمُظْلِمَةُ

5x2=10

(5 മുതൽ 9 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക)

أَجِبْ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ

II



(5) أَعِدَّ تَعْلِيْقًا مُنَاسِبًا لِهَذِهِ الصُّوْرَةِ

.....

(A-6) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالصِّيْغَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْفِعْلِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

المِثَالُ : فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (ذَهَبَ)

ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(أ) الْبَيْتُ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ الْمَسَاءِ (وَصَلَ)

(ب) رَاجِعُوْا وَمُحَمَّدٌ..... كُرَّةَ الْقَدَمِ (لَعِبَ)

(B-6) اكْمِلِ الْجَدْوَلَ

المُفْرَد	الْمُثَنَّى	الْجَمْع
يَكْتُبُ		
.....		يَكْتُبْنَ

(A-7) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَصِيرَ جُمْلَةً صَحِيْحَةً

(أ) ذَاهِبُونَ / إِلَى / هُمْ / الْمَيْدَانِ

(ب) شَدِيدًا / حُبًّا / أَحَبُّ / بِلَادِي

(B-7) صِلْ بِالْمُنَاسِبِ

مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِي	1	مِيْدَالِيَّةٌ فَضِيَّةٌ	2
نِيْرَاجُ جُوْرِنَا	2	جَرِيْدَةُ الْأَمِيْنِ	3
مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ صَاحِبٌ	3	ابْنُ عِبَادِي بَانُو بِيْعُوْم	4
مَوْلَانَا مُحَمَّدٌ عَلِي	4	حَدِيْثُ الْقَمَرِ	5

٨) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِصِغَةٍ مُنَاسِبَةٍ

(أ) هُوَ نَاشِطٌ : هِيَ

(ب) هُمْ نَاشِطُونَ : هُنَّ

٩) صَحِّحِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ

(أ) الْمُدَرِّسُونَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(ب) الطَّالِبُ يَلْعَبَانِ فِي الْمَيْدَانِ

6x3=18

10 മുതൽ 15 വരെയുള്ള

ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക

أَجِبْ عَنْ سِتَّةِ أَسْئَلَةٍ

III

١٠-A) فَقَدْ بَيَّنْتُ حَامِدٌ فِي فَيْضَانٍ وَحَصَلَ عَلَى اسْتِمَارَةٍ مِنَ الْمَجْلِسِ الْقَرْوِيِّ

لِلْمُسَاعَدَةِ الْمَالِيَةِ عَلَى تَرْميمِ بَيْتِهِ. سَاعِدْهُ لِتَعْبِيَةِ هَذِهِ الْاسْتِمَارَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ

مَعْلُومَاتُ الْمُقَدِّمِ

الاسْم :

العُمُر :

رَقْمُ بَطَاقَةِ الْهُوِيَّةِ (آدھار) :

رَقْمُ الْهَاتِفِ :

الْمَكَان :

التَّارِيخُ :

١٠-B). لَاحِظْ جَدُولَ الطَّقْسِ وَ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

التَّارِيخُ	اليَوْمُ	الطَّقْسُ
٢٠٢٦\٨\١١	الأَحَدُ	مُمْطِرٌ
٢٠٢٦\٨\١٢	الْإِثْنَيْنِ	مُشَمْسٌ
٢٠٢٦\٨\١٣	الثَّلَاثَاءُ	بَارِدٌ

(أ) مَا طَقَسُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ؟

(ب) كَيْفَ كَانَ الطَّقْسُ فِي تَارِيخِ ١١ \ ٨ \ ٢٠٢٦ ؟

(ج) يَوْمُ طَقَسٍ بَارِدٍ ؟

(١١) اِقْرَأِ الْحِكَايَةَ التَّالِيَةَ وَاكْتُبْهَا بِتَبْدِيلِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى الْمُضَارِعِ .

بَعْدَ شَهْرِ رَجَعَتْ فَاطِمَةُ مَعَ أَهْلِهَا إِلَى الْبَيْتِ . وَكَانَ الْبَيْتُ مَلِيئًا بِالْأَوْسَاحِ . نَظَّفَ الْوَالِدُ الْغُرْفَ وَنَصَرَهُ سَالِمٌ وَعَسَلَا الْجُدْرَانَ .
الْمِثَال : كَانَ الْبَيْتُ مَلِيئًا بِالْأَوْسَاحِ ، بَعْدَ شَهْرِ تَرَجَعُ فَاطِمَةُ مَعَ أَهْلِهَا

(A-١٢) اِقْرَأِ الْخَبَرَ الْعَاجِلَ (Flash News) الْآتِي وَأَعِدَّ الْأَخْبَارَ الْعَاجِلَةَ لِلْمُنَاسَبَاتِ التَّالِيَةِ

الْمِثَال : - الْعُطْلَةُ لِلْمَدَارِسِ بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ الشَّدِيدَةِ : أَعْلَنَتِ الْحُكُومَةُ الْعُطْلَةَ لِلْمَدَارِسِ غَدًا بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ الشَّدِيدَةِ.

(أ) بِدَايَةِ عَامِ مَدْرَسِيٍّ جَدِيدٍ :

(ب) رُؤْيُةُ هِلَالِ عِيدِ الْفِطْرِ :

(ج) بِدَايَةُ كَأْسِ الْعَالَمِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ :

(B-١٢) لَا حِظَّ التَّحْذِيرِ فِي الْمُرْبَعِ وَ أَعِدَّ تَحْذِيرًا عَنْ عَاصِفَةٍ شَدِيدَةٍ (காஷ்மீர்) إِلَى سُكَّانِ الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ.

تَحْذِيرٌ عَاجِلٌ

تُوجِّهُ الْحُكُومَةُ إِلَى سُكَّانِ الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ تَحْذِيرًا مِنْ هُطُولِ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ، وَنَرْجُو مِنَ الْجَمِيعِ اخْدُ الْحَيْطَةِ

تَحْذِيرٌ عَاجِلٌ

.....

(١٣) اِقْرَأْ تَرْجَمَةَ الْأَدِيبِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ النَّدَوِي هُوَ كَاتِبٌ مَشْهُورٌ . وَلِدَ بِقَرْيَةِ تَكِيَّةٍ فِي أُتْرَ بَرْدِيشَ . أَبُوهُ عَبْدُ الْحَيِّ بْنُ فَخْرِ الدِّينِ الْحَسَنِيُّ . بَدَأَ تَعَلَّمَهُ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْبَيْتِ . وَالتَّحَقَّقَ بِجَامِعَةِ لَكْهنُو فِي الْقِسْمِ الْعَرَبِيِّ عَامَ ١٩٢٧ م ، وَحَصَلَ النَّدَوِي عَلَى جَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيَصِلُ الْعَالَمِيَّةَ عَامَ ١٩٨٠ م . وَمِنْ أَشْهُرِ مُؤَلَّفَاتِهِ 'مَاذَا خَسِرَ الْعَالَمُ بِانْحِطَاطِ الْمُسْلِمِينَ' . تُوفِّيَ الْأَدِيبُ عَامَ ١٩٩٩ م .

(أ) مَنْ هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ النَّدَوِي؟

(ب) أَيْنَ وَلِدَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ النَّدَوِي؟

(ج) مَا هِيَ أَشْهُرُ مُؤَلَّفَاتِ النَّدَوِي؟

(١٤) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى صِيغَةِ إِسْمِ الْفَاعِلِ

الْمِثَالُ : وَقَفَ الْوَلَدُ	الْوَلَدُ وَاقِفٌ
جَلَسَتِ الْبِنْتُ	الْبِنْتُ
نَصَرَ الْمُعَلِّمُ	الْمُعَلِّمُ
قَدِمَ الْوَالِدُ	الْوَالِدُ

(١٥) اِقْرَأْ تَرْجَمَةَ عَبَادِي بَانُو بِيغُومَ وَأَنْشِئْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ مِنْهَا

(أَيْنَ ، مَتَى ، لِمَ ، مَنْ)

كَانَتْ عَبَادِي بَانُو بِيغُومَ شَخْصِيَّةً بَارِزَةً فِي تَارِيخِ الْهِنْدِ . وَلِدَتْ عَامَ ١٨٥٠ م فِي رَامْبُورَ مِنْ وَلَايَةِ أُتْرَا بَرَادِيشَ . كَانَتْ تَمْتَلِكُ شَجَاعَةً كَبِيرَةً . سَافَرَتْ بَيْنَ الْقُرَى لِدَعْمِ حَرَكَاتِ اسْتِقْلَالِ الْهِنْدِ . تُوفِّيَتْ فِي ١٣ نَوْفَمْبَرِ ١٩٢٤ م .

2x4=8

(16 മുതൽ 17 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക)

أَجِبْ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ

IV

(A—16) لَا حِظَّ الْجَدْوَلِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

الاسم	عام الميلاد	المساهمات	الجنسية
عبدی بانو بیغوم	١٨٥٠ م	تشجيع المناضلين	هنديّة
أبو القاسم الشابي	١٩٠٩ م	ديوان أغاني الحياة	تونسّي
مُصطفى صادق الرافعي	١٨٨٠ م	تحت راية القرآن	مصريّ

- (أ) ما جنسيّة عبدی بانو بیغوم؟
 (ب) مَنْ هُوَ صَاحِب دِيوَان أَغَانِي الْحَيَاة؟
 (ج) مَتَى وُلِدَ مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي؟
 (د) مَنْ وُلِدَ فِي مِصْر؟

١٦-B) اقرأ تَرْجَمَةَ الشَّاعِرِ وَكَمِّلِ الْبَيِّنَاتِ الشَّخْصِيَّةَ

أبو القاسم بن مُحَمَّد الشَّابِي، شاعرٌ تُونِسِيّ. وُلِدَ بِقَرْيَةِ الشَّابِيَّةِ سَنَةَ ١٩٠٩ م. دَرَسَ عُلُومَهُ الْأَوَّلَى فِي الْمَدَارِسِ التَّقْلِيدِيَّةِ. حَفِظَ الْقُرْآنَ فِي عُمُرِهِ التَّاسِعِ. دَرَسَ فِي كَلِيَّةِ الْحُقُوقِ التُّونِسِيَّةِ. تَرَكَ ثَرَاءً فَخْمًا مِنَ الشَّعْرِ فِي مُدَّةٍ وَحِيدَةٍ. جُمِعَتْ أَشْعَارُهُ فِي دِيوَانِ أَغَانِي الْحَيَاةِ وَنُشِرَتْ بَعْدَ وَفَاتِهِ تُوْفِيَ سَنَةَ ١٩٣٤ م، وَعُمُرُهُ لَمْ يَتَجَاوِزْ ٢٥ عَامًا.

الإسم الكامل	
عام الميلاد	
الشَّابِيَّة	
الجنسية	
الدِّرَاسَة	
أغاني الحياة	
	

١٧) اَعِدْ مُذَكِّرَةً عَنْ جَمَالِ قَرْنِكَ

قَرْنِي جَمِيلَةٌ.....
