

CHAPTER - 5

जब हम धीरे चलते हैं

- लेखक हमेशा की तरह मेट्रो में स्केचिंग करते हुए घर लौट रहे थे, तब लुआना नाम की लड़की ने उनका काम देखा। उसे काम इतना दिलचस्प लगा कि उसने लेखक को अपनी संस्था "कला थिएट्रो" (जो इटली के फ्रिउली इलाके में एक चलता-फिरता थिएटर शुरू करना चाहती थी) के साथ जुड़ने और इस यात्रा को चित्रों में दर्ज करने का न्यौता दिया। എഴുത്തുകാരൻ പതിവുപോലെ മെട്രോയിൽ ഇരുന്ന് ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചുകൊണ്ട് വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുമ്പോൾ ലുവാന എന്ന പെൺകുട്ടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ വരകൾ കാണാൻ ഇടയായി. അതിൽ ആകൃഷ്ടയായ അവൾ, ഇറ്റലിയിലെ ഫ്രിയൂലി പ്രദേശത്ത് ഒരു സഞ്ചരിക്കുന്ന തിയേറ്റർ ആരംഭിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന "കലാ തിയേറ്റർ" എന്ന തങ്ങളുടെ സംഘടനയോടൊപ്പം ചേരാനും ഈ യാത്ര ചിത്രങ്ങളിലൂടെ രേഖപ്പെടുത്താനും എഴുത്തുകാരനെ ക്ഷണിച്ചു.
- इस प्रोजेक्ट का मक़सद 'स्लो ट്രैवल' (धीरे-धीरे यात्रा करना) का अनुभव लेना था। मध्यकाल की तरह वे सब सामान बाँधकर एक पुराने रास्ते से आगे बढ़ रहे थे। उनके साथ 'फिआक्को' नाम का एक गधा और उसका मालिक 'एल्लिया' भी थे। यह तय हुआ था कि जहाँ-जहाँ फिआक्को रुकेगा, वे भी वहीं रुक जाएँगे। उन्हें कहीं पहुँचने की जल्दी नहीं थी। ഈ പ്രൊജക്റ്റിന്റെ ലക്ഷ്യം 'സ്ലോ ട്രാവൽ' (പര്യടനമുള്ള യാത്ര) അനുഭവിച്ചറിയുക എന്നതായിരുന്നു. മധ്യകാലഘട്ടത്തിലെപ്പോലെ (സാധനങ്ങൾ) കെട്ടിവെച്ച് ഒരു പഴയ വഴിയിലൂടെയായിരുന്നു അവരുടെ യാത്ര. അവരുടെ കൂടെ 'ഫിയാക്കോ' എന്ന് പേരുള്ള ഒരു കഴുതയും അതിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ 'എല്ലിയ'യും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഫിയാക്കോ എവിടെയൊക്കെ നിൽക്കുന്നുവോ അവിടെയൊക്കെ അവരും നിൽക്കും എന്ന് തീരുമാനിച്ചിരുന്നു. അവർക്ക് എവിടെയും എത്തിപ്പെടാനുള്ള ധൃതി ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.
- यात्रा की शुरुआत नदी से दुआ माँगने से हुई, जहाँ कैथरीना ने एक सुंदर गाना गाया। रास्ते में अचानक फिआक्को नदी पार करने से मना करते हुए टस-से-मस न हुआ। करीब पौन घंटे बाद जब क्रिस्टीना ने उसे गेहूँ की बालियाँ दिखाई, तब जाकर उसने सड़क पार की। इस बीच बाकी लोग आपस में बातों में मशगूल थे और मज़े कर रहे थे। നദിയോട് പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു യാത്രയുടെ തുടക്കം, അവിടെവെച്ച് കാതറീന മനോഹരമായ ഒരു ഗാനം ആലപിച്ചു. യാത്രാമധ്യേ പെട്ടെന്ന് ഫിയാക്കോ നദി മുറിച്ചുകടക്കാൻ വിസമ്മതിക്കുകയും അവിടെത്തന്നെ ഉറച്ചുനിൽക്കുകയും (ടസ്-സെ-മസ് ന ഹുആ) ചെയ്തു. മൂക്കാൽ മണിക്കൂറോളം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ക്രിസ്റ്റീന അതിന് ഗോതമ്പ് കതിരുകൾ കാണിച്ചുകൊടുത്തു, അത് കണ്ടപ്പോഴാണ് ഫിയാക്കോ റോഡ് മുറിച്ചുകടന്നത്. ഈ സമയം മറ്റുള്ളവർ പരസ്പരം സംസാരിക്കുന്നതിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയായിരുന്നു (ബാതോം മേം മഷ്ഗുൽ മേ).

- **मंडली का सबसे छोटा सदस्य मैतेयो (आधा फ्रेंच, आधा इटालियन) अकॉर्डियन पर बेहद खूबसूरत धुनें बजाता था। एक दिन रास्ते में जब एक वृद्ध/अस्वस्थ महिला ने बालकनी से कहा कि वह चल नहीं सकती इसलिए शो में नहीं आ पाएगी, तो मैतेयो ने वहीं खड़े होकर विशेष रूप से उनके लिए परफॉर्म किया।** ആ സംഘത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ അംഗമായ മൈതേയോ (പകുതി ഫ്രഞ്ച്, പകുതി ഇറ്റാലിയൻ) അക്കോർഡിയൻ (Accordion) എന്ന സംഗീതോപകരണത്തിൽ മനോഹരമായ ഈണങ്ങൾ വായിക്കുമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം വഴിയിൽ വെച്ച്, നടക്കാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ ഷോ കാണാൻ വരാൻ കഴിയില്ലെന്ന് ഒരു സ്ത്രീ ബാൽക്കണിയിൽ നിന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ, മൈതേയോ അവിടെത്തന്നെ നിന്ന് അവർക്കായി സംഗീതം വായിച്ചു.
- **लेखक एक जैतून के पेड़ के नीचे बैठकर चित्र बना रहे थे। उन्होंने चर्चों को उल्टा बनाया। उसी समय कैथरीना गाते-गाते रोने लगी और जैतून के कुछ पत्ते लेखक की स्केचबुक पर गिरे, जो आँसू की तरह लगे। पिछले खराब परफॉर्मेंस के तनाव को भुलाकर जब कुर्दिस्तान के अशित और ईरान के मेंहदी ने संगीत बजाया, तो सब नाचने लगे और ऐसा लगा मानो सब एक धागे से बंधे हों।** എഴുത്തുകാരൻ ഒരു ഒലിവ് മരത്തിന്റെ തണലിലിരുന്ന് ചിത്രം വരയ്ക്കുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അവിടുത്തെ പള്ളികളുടെ ചിത്രം തലകീഴായി വരച്ചു. ആ സമയം കാരീന പാടിക്കൊണ്ട് കരയാൻ തുടങ്ങി, ഒലിവ് മരത്തിന്റെ ചില ഇലകൾ എഴുത്തുകാരന്റെ സ്കെച്ച്ബുക്കിലേക്ക് വീണു, അത് കണ്ണീർകണങ്ങൾ പോലെ തോന്നിപ്പിച്ചു. മുൻപത്തെ മോശം പ്രകടനത്തിന്റെ മാനസിക സമ്മർദ്ദം (തനാവ്) മറന്ന്, കുർദിസ്ഥാനിലെ അഷ്തിയും ഇറാനിലെ മെഹ്‌ദിയും സംഗീതോപകരണങ്ങൾ വായിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ എല്ലാവരും ഒന്നിച്ച് നൃത്തം ചെയ്തു. തങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് ഒരു നൂലിൽ കോർത്തതുപോലെയാണെന്ന് അവർക്ക് തോന്നി.
- **उनका आखिरी परफॉर्मेंस 'कोर्दोवाडो' किले में हुआ। वहाँ लेखक को पता चला कि यह पेड़ फिआक्को के पहले मालिक 'एल्फी' की याद में लगाया गया था, जिसने फिआक्को को बुरी हालत से बचाकर तंदुरुस्त किया था। लेखक जब उस पेड़ का चित्र बना रहे थे, तब फिआक्को वहाँ आ गया। पत्तियाँ बनाते समय हल्की बारिश होने लगी, जिससे कैनवस पर बारिश की बूंदों ने पत्तों जैसा जादुई प्रभाव बना दिया। यह चित्र पूरी यात्रा का सबसे खूबसूरत अंत था।** അവരുടെ അവസാനത്തെ പ്രകടനം 'കോർഡോവാഡോ' കോട്ടയിലായിരുന്നു. ഫിയാക്കോയെ മോശമായ അവസ്ഥയിൽ നിന്ന് രക്ഷപെടുത്തി ആരോഗ്യവാനാക്കിയ അതിന്റെ ആദ്യ ഉടമസ്ഥൻ 'എൽഫി'യുടെ ഓർമ്മയ്ക്കായി നട്ടതായിരുന്നു അവിടുത്തെ മരം എന്ന് എഴുത്തുകാരൻ അറിഞ്ഞു. എഴുത്തുകാരൻ ആ മരത്തിന്റെ ചിത്രം വരച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഫിയാക്കോ അവിടെ വന്നു നിന്നു. ഇലകൾ വരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ നേരിയ മഴ പെയ്യാൻ തുടങ്ങി. മഴത്തുള്ളികൾ ആ സ്കെച്ച്ബുക്കിൽ ഇലകൾ പോലെയുള്ള ഒരു മാന്ത്രിക നിമിഷം സൃഷ്ടിച്ചു. ഈ ചിത്രം അവരുടെ മുഴുവൻ യാത്രയുടെയും മനോഹരമായ ഒരു പൂർണ്ണതയായിരുന്നു.

- इस यात्रा ने उन्हें बेहतरीन दोस्त दिए और लेखक को यह गहरा विश्वास दिलाया कि यदि सब मिलकर वह काम करें जिसमें उनका दिल धड़कता है और उसे लोगों के साथ साझा करें, तो दुनिया बहुत खूबसूरत हो जाती है।

लेखक को यह यकीन हो गया कि उन्हें वही करते रहना चाहिए जो उन्हें पसंद है (जैसे स्केचिंग और यात्रा करना)।

ഈ യാത്ര അവർക്ക് ഒരുപാട് നല്ല സുഹൃത്തുക്കളെ സമ്മാനിച്ചു. എല്ലാവരും ഒത്തുചേർന്ന് തങ്ങളുടെ ഹൃദയമിടിക്കുന്ന (താൽപ്പര്യമുള്ള) കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുകയും അത് മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കുവെക്കുകയും (സാജാ കർനാ) ചെയ്താൽ ഈ ലോകം എത്ര മനോഹരമാകുമെന്ന് എഴുത്തുകാരൻ മനസ്സിലാക്കി. തനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള കാര്യങ്ങൾ (ചിത്രരചനയും യാത്രയും) തന്നെ തുടർന്നും ചെയ്യണം എന്ന ഉറച്ച വിശ്വാസം (യകീൻ) ഈ യാത്ര അദ്ദേഹത്തിന് നൽകി.

यात्रा विवरण - യാത്രാവിവരണം धीरे - പതുക്കെ / സാവധാനം हमेशा की तरह - പതിവുപോലെ लौट रहा था - മടങ്ങുകയായിരുന്നു पास आकर - അടുത്തു വന്ന് काम - ജോലി / ഇവിടെ: ചിത്രരചന मिलने का वादा - കാണാമെന്ന വാഗ്ദാനം कुछ दिनों बाद - കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം दोस्त - സുഹൃത്ത് / കൂട്ടുകാരൻ इलाके में - പ്രദേശത്ത് चित्रकार - ചിത്രകാരൻ संगीतकार - സംഗീതജ്ഞൻ न्यूता / आमंत्रण - ക്ഷണം जवाब - മറുപടി अनुभव - അനുഭവം मध्यकाल - മധ്യകാലഘട്ടം लोग - ആളുകൾ / ജനങ്ങൾ गधा - കഴുത सामान - സാധനങ്ങൾ / യാത്രാസാമഗ്രികൾ रास्ता - വഴി / പാത गुजरता था - കടന്നുപോയിരുന്നു मालिक - ഉടമസ്ഥൻ तय हुआ - തീരുമാനിച്ചു	दृश्य - കാഴ്ച / രംഗം महसूस किया - അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു / മനസ്സിലാക്കി सदस्य - അംഗം बॉर्डर / सीमा - അതിർത്തി हवाओं - കാറ്റ് / അന്തരീക്ഷം दिन में - പകൽ സമയത്ത് महिला - സ്ത്രീ चल नहीं सकती - നടക്കാൻ കഴിയില്ല सुनकर - കേട്ടിട്ട് / ഇത് കേട്ടപ്പോൾ मनोभाव - മനോഭാവം / വികാരം नीचे - താഴെ पसंदीदा - പ്രിയപ്പെട്ട / ഇഷ്ടപ്പെട്ട खुश - സന്തോഷവാൻ पतियाँ / पत्ते - ഇലകൾ रौने लगी - കരയാൻ തുടങ്ങി आँसू - കണ്ണീർ / കണ്ണീർക്കണങ്ങൾ पिछला - കഴിഞ്ഞ / മുൻപത്തെ आस-पास - ചുറ്റിലും / അരികിൽ आखरी / अंतिम - അവസാനത്തെ किला - കോട്ട बेटा - മകൻ बगीचा - തോട്ടം / ഉദ്യാനം बीच में - നടുവിൽ / മധ്യത്തിൽ गंभीर बात - ഗൗരവമേറിയ കാര്യം
--	--

पीछे-पीछे - പുറകെ / പിന്നാലെ जल्दी - ധൃതി / ബഹളം शाम - വൈകുന്നേരം शुरुआत - തുടക്കം / ആരംഭം नदी - പുഴ / നദി दुआ - പ്രാർത്ഥന / അനുഗ്രഹം सुंदर / खूबसूरत - മനോഹരമായ आँखें भीग गई - കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു (ഇവിടെ: വികാരാധീനരായി) अचानक - പെട്ടെന്ന് / അപ്രതീക്ഷിതമായി पार करना - മുറിച്ചുകടക്കുക आराम - വിശ്രമം फल - പഴങ്ങൾ कोशिश - ശ്രമം खेत - വയൽ / കൃഷിയിടം जड़ - വേര് फूल - പൂവ് / പൂഷ്പം	समझ - മനസ്സിലാവുക वक्त / समय - സമയം पूछना - ചോദിക്കുക ठीक - ശരി / ഉചിതം पहले तो - ആദ്യമൊക്കെ मन नहीं था - താല്പര്യമില്ലായിരുന്നു खास - പ്രത്യേകതയുള്ളത് याद में - ഓർമ്മയ്ക്കായി बुरी हालत - മോശം അവസ്ഥ घूमता हुआ - നടന്നുകൊണ്ട് / കറങ്ങിത്തിരിഞ്ഞ് सामने - മുന്നിൽ हल्की-हल्की बारिश - ചാറ്റൽ മഴ / നേരിയ മഴ खुला छोड़ दिया - തുറന്നിട്ടു बूँदें - തുള്ളികൾ बदलाव - മാറ്റം दुनिया - ലോകം
---	--

1. 'जब हम धीरे चलते हैं' नामक यात्रा विवरण के लेखक कौन हैं? 'ജബ് ഹം ധീരേ ചൽതേ ഹേം' എന്ന യാത്രാവിവരണത്തിന്റെ എഴുത്തുകാരൻ ആരാണ്?

Ans: एलन शॉ

2. लेखक की मुलाकात लुआना से कहाँ हुई थी? എഴുത്തുകാരൻ ലൂവാന്യെ എവിടെവെച്ചാണ് കണ്ടുമുട്ടിയത്?

Ans: मेट्रो में (മെട്രോയിൽ വെച്ച്)

3. लुआना और मैनूअल की संस्था का नाम क्या था? ലൂവാന്യുടെയും മാനുവലിന്റെയും സംഘടനയുടെ (സ്ഥാപനത്തിന്റെ) പേര് എന്തായിരുന്നു?

Ans: "कला थिएट्रो" (കലാ തിയേറ്റർ)

4. "कला थिएट्रो" संस्था का मकसद क्या था? "കലാ തിയേറ്റർ" എന്ന സംഘടനയുടെ ലക്ഷ്യം എന്തായിരുന്നു?

Ans: 'स्लो ट്രैവൽ' (धीरे-धीरे यात्रा करना) का अनुभव लेना। ('സ്ലോ ട്രാവൽ' അല്ലെങ്കിൽ പതുക്കെയുള്ള യാത്ര അനുഭവിച്ചറിയുക.)

5. यात्रा में यात्रियों के साथ कौन-सा जानवर था? യാത്രയിൽ യാത്രികരുടെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന മൃഗം ഏതായിരുന്നു?

Ans: फिआक्को नाम का एक गधा (ഫിയാക്കോ എന്ന് പേരുള്ള ഒരു കഴുത)

6. फिआक्को के मालिक का नाम क्या था? ഫിയാക്കോയുടെ (കഴുതയുടെ) ഉടമസ്ഥന്റെ പേര് എന്തായിരുന്നു?

Ans: एल्लिया (എല്ലീയ) [എൽഫി എന്നും എഴുതാം]

7. यात्रा की शुरुआत किस नदी से हुआ माँगकर हुई? ഏത് നദിയോട് പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടാണ് യാത്ര ആരംഭിച്ചത്?

Ans: नदी से हुआ माँगकर और कैथरीना के गाने से। (നദിയോട് പ്രാർത്ഥിച്ചും കാതറീനയുടെ പാട്ടോടും കൂടി.)

8. चलते-चलते फिआक्को अचानक क्यों रुक गया? നടന്നുപോകുന്നതിനിടയിൽ ഫിയാക്കോ പെട്ടെന്ന് എന്തുകൊണ്ടാണ് നിന്നത്?

Ans: क्योंकि आगे नदी रास्ता पार कर रही थी। (കാരണം മുന്നിൽ നദി വഴി മുറിച്ചുകടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.)

9. क्रिस्टीना ने फिआक्को को क्या दिखाकर सड़क पार कराई? ക്രിസ്റ്റീന ഫിയാക്കോയ്ക്ക് എന്ത് കാണിച്ചുകൊടുത്താണ് റോഡ് മുറിച്ചുകടത്തിയത്?

Ans: गेहूँ की बालियाँ (ഗോതമ്പ് കതിരുകൾ)

10. हमारी मंडली का सबसे छोटा सदस्य कौन था? യാത്രാസംഘത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ അംഗം ആരായിരുന്നു?

Ans: मैतेयो (മൈത്തേയോ)

11. मैतेयो कौन-सा वाद्य यंत्र बजाता था? മൈത്തേയോ ഏത് സംഗീതോപകരണമാണ് വായിച്ചിരുന്നത്?

Ans: अर्कोर्डियन (അക്കോർഡിയൻ)

12. लेखक किस पेड़ के नीचे बैठकर चित्र बना रहे थे? എഴുത്തുകാരൻ ഏത് മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലിരുന്നുണ്ട് ചിത്രം വരച്ചിരുന്നത്?

Ans: जैतून के पेड़ के नीचे (ഒലിവ് മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ)

13. लेखक ने शहर के चर्चों को कैसा बनाया? എഴുത്തുകാരൻ ആ നഗരത്തിലെ പള്ളികളുടെ ചിത്രം എങ്ങനെയാണ് വരച്ചത്?

Ans: उलटा, अपने पेन की तरह (തലകീഴായി, തന്റെ പേനയെപ്പോലെ)

14. संगीत बजाते समय किन दो कलाकारों ने सबका तनाव दूर किया? സംഗീതം വായിച്ചുകൊണ്ട് എല്ലാവരുടെയും മാനസിക സമ്മർദ്ദം മാറ്റിയ ആ രണ്ട് കലാകാരന്മാർ ആരായിരുന്നു?

Ans: कुर्दिस्तान के अशित और ईरान के मेंहदी (കുർദിസ്ഥാനിലെ അഷ്തിയും ഇറാനിലെ മെഹ്‌ദിയും)

15. यात्रियों का आखिरी परफॉर्मेंस कहाँ हुआ था? യാത്രികരുടെ അവസാനത്തെ പ്രകടനം എവിടെവെച്ചായിരുന്നു?

Ans: कोर्डोവാडो नाम के एक कम्यून के एक किले में (കോർഡോവാഡോ കോട്ടയിൽ)

16. 'कला थिएट्रो' टीम के साथ यात्रा कर रही कैथरीना ने उस दिन अपनी डायरी में क्या लिखा होगा, जब अशित और मेंहदी ने संगीत बजाया था?

15 मई 2026

शनिवार

आज का दिन बहुत ही अच्छा और खास था। हमारा पिछला प्रोग्राम अच्छा नहीं हुआ था, इसलिए हम सब बहुत उदास और टेंशन में थे। लेकिन आज जैसे ही अशित और मेंहदी ने गाना और संगीत शुरू किया, सब कुछ बदल गया ! उनके संगीत में एक जादू था। सब लोग खुश होकर उनके पास नाचने लगे। उस समय हमें लगा कि हम सब एक दूसरे से जुड़े हुए हैं। संगीत और कला में बहुत ताकत होती है। इसने हमारी सारी चिंता दूर कर दी और हमें एक कर दिया। मैं इस यात्रा से बहुत खुश हूँ।

17. रास्ते में बालकनी में खड़ी महिला (जो चल नहीं सकती थीं) और उनके लिए वहीं खड़े होकर बाजा बजाने वाले मैतेयो के बीच बातचीत का संवाद लिखिए।

महिला: बेटा! तुम लोग बहुत अच्छा गाते-बजाते हो। मुझे तुम सब बहुत अच्छे लगे।

मैतेयो: धन्यवाद, माँ जी! आप नीचे आकर हमारा प्रोग्राम क्यों नहीं देखतीं?

महिला: क्या करूँ बेटा, मैं चल नहीं सकती। इसलिए मैं वहाँ नहीं आ पाऊँगी।

मैतेयो: अरे माँ जी, कोई बात नहीं। आप नहीं आ सकतीं, तो मैं यहीं खड़े होकर आपके लिए बजाऊँगा।

महिला: (खुश होकर) सच में बेटा? तुम यहीं बजाओगे? तुम बहुत अच्छे हो।

मैतेयो: जी हाँ! देखिए, मैं आपके लिए एक अच्छी धुन बजाता हूँ। (मैतेयो बाजा बजाता है)।

महिला: (रोते हुए) वाह बेटा! तुम्हारा संगीत बहुत सुंदर है। भगवान तुम्हें खुश रखे।

मैतेयो: माँ जी, आपका आशीर्वाद ही मेरा सबसे बड़ा इनाम है।

18. "जो चीज़ मुझे पसंद है, मुझे वही करते रहना चाहिए" - लेखक के इस विचार पर एक छोटी टिप्पणी लिखिए।

मेरी पसंद, मेरा जीवन

लेखक एलन शॉ की यह बात बहुत सही है कि "हमें वही काम करना चाहिए जो हमें पसंद है"। आज के समय में बहुत से लोग दूसरों के दबाव में आकर वह काम करते हैं जिसमें उनका मन नहीं लगता। इससे लोग दुखी और परेशान रहते हैं।

जब हम अपनी पसंद का काम करते हैं, तो हमें सच्ची खुशी मिलती है। जैसे लेखक को चित्र बनाना और घूमना पसंद था, इसलिए वे खुश थे। जब लोग मिलकर अपनी पसंद का काम करते हैं और उसे दूसरों के साथ बाँटते हैं, तो यह दुनिया बहुत सुंदर बन जाती है। इसलिए हमें हमेशा अपने दिल की सुननी चाहिए और वही करना चाहिए जो हमें अच्छा लगता है।

19. "कला थिएट्रो" टीम के प्रोग्राम के लिए एक आसान पोस्टर तैयार करें।

खुशखबरी !!

आपके शहर में आ रही है कला की टीम

"कला थिएट्रो"

धीरे-धीरे यात्रा करने का नया अनुभव
सुंदर गाना, अच्छा डांस और लाइव चित्रकारी

मुख्य आकर्षण: प्यारा गधा 'फिआक्को' और उसके कलाकार दोस्त!

स्थान: कोर्डोवाडो किला का बगीचा

समय: शाम 6:00 बजे

आइए और सुंदर प्रोग्राम का आनंद लीजिए!

एंट्री बिलकुल फ्री है !!