CHAPTER- 8
ENGINE TROUBLE

- **A showman arrived in the narrator's town and set up an entertainment hub called "Gaiety Land". It became immensely popular, drawing huge crowds from all over the district and collecting nearly five hundred rupees a day in gate money alone. The venue offered all kinds of fun, games, lotteries, and side-shows, where anyone could win prizes ranging from small pincushions to a massive road engine for just eight annas.** ഒരു പ്രദർശകൻ കഥാകാരന്റെ നാട്ടിലെത്തുകയും "ഗെയ്റ്റി ലാൻഡ്" എന്ന പേരിൽ ഒരു വലിയ വിനോദ കേന്ദ്രം സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ജില്ലയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് വലിയ ജനക്കൂട്ടം ഒഴുകിയെത്തിയ ഈ മേളയിൽ, പ്രവേശന ഫീസായി മാത്രം ദിവസേന അഞ്ഞൂറോളം രൂപ പിരിഞ്ഞുകിട്ടിയിരുന്നു. അവിടെ പലതരം വിനോദങ്ങളും ലോട്ടറികളും ഉണ്ടായിരുന്നു; വെറും എട്ടണയ്ക്ക് ചെറിയ പിൻകുഷ്യൻ മുതൽ വലിയൊരു റോഡ് എഞ്ചിൻ വരെ സമ്മാനമായി ലഭിക്കാവുന്ന ലോട്ടറികളും അതിലുണ്ടായിരുന്നു.
- **One evening, the show organizers drew the lottery ticket number 1005, which happened to belong to the narrator. To his absolute shock, they declared him the official owner of the massive road engine. People gathered around him in curiosity, staring at him as if he were a strange animal, because a road engine was not the kind of prize someone could easily carry home on short notice.** ഒരു വൈകുന്നേരം, സംഘാടകർ ലോട്ടറിയുടെ വിജയിയായി 1005-ാം നമ്പർ ടിക്കറ്റ് തിരഞ്ഞെടുത്തു, അത് കഥാകാരന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന ടിക്കറ്റായിരുന്നു. താൻ ആ കൂറ്റൻ റോഡ് എഞ്ചിന്റെ ഉടമയായി എന്ന് കേട്ട അദ്ദേഹം തീർത്തും അമ്പരന്നുപോയി. ഇത്രയും വലിയൊരു സമ്മാനം പെട്ടെന്ന് വീട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകാൻ കഴിയാത്ത ഒന്നായതുകൊണ്ട്, നാട്ടുകാർ അദ്ദേഹത്തിന് ചുറ്റും കൂടി ഒരു വിചിത്ര മൃഗത്തെയെന്ന വണ്ണം കൗതുകത്തോടെ നോക്കാൻ തുടങ്ങി.

OXFORD

- **When the narrator asked for help to transport it, the showman declined but agreed to let it remain on the grounds until the end of the season. Once the show packed up, the municipality ordered the narrator to remove the engine immediately or pay rent. Being a poor man whose house rent was only four rupees, he was forced to pay ten rupees a month for three months to keep the engine there, cutting deep into his slender budget and forcing him to pledge his wife's jewels.** എഞ്ചിൻ മാറ്റാൻ സഹായിക്കണമെന്ന് കഥാകാരൻ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ പ്രദർശകൻ അത് നിരസിച്ചെങ്കിലും, ആ സീസൺ തീരുന്നതുവരെ അത് അവിടെ ഇടാൻ അനുവദിച്ചു. മേള അവസാനിച്ചപ്പോൾ, എഞ്ചിൻ ഉടൻ മാറ്റണമെന്നും ഇല്ലെങ്കിൽ സ്ഥലം വാടക നൽകണമെന്നും മുനിസിപ്പാലിറ്റി നോട്ടീസ് നൽകി. സ്വന്തം വീടിന് വെറും നാല് രൂപ മാത്രം വാടക നൽകിയിരുന്ന ആ പാവപ്പെട്ട മനുഷ്യന്, എഞ്ചിൻ അവിടെ സൂക്ഷിക്കാൻ മാസത്തിൽ പത്തു രൂപ വീതം മൂന്നു മാസത്തേക്ക് നൽകേണ്ടി വന്നു; ഇത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറിയ വരുമാനത്തെ ബാധിക്കുകയും ഭാര്യയുടെ ആഭരണങ്ങൾ പണയം വെക്കാൻ അദ്ദേഹത്തെ നിർബന്ധിതനാക്കുകയും ചെയ്തു.
- **The narrator tried selling the engine to everyone, including the Municipal Chairman at a huge discount, but his attempts were completely futile. Complications grew when a cattle show was scheduled, giving him only twenty-four hours to vacate the grounds. Desperate, as there was no engine driver within fifty miles, he begged passing bus drivers and even the station master for help, but no one could assist him.** കഥാകാരൻ ആ എഞ്ചിൻ എല്ലാവർക്കും, മുനിസിപ്പൽ ചെയർമാന് വരെ വലിയ വിലക്കുറവിൽ വിൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും ആ ശ്രമങ്ങളെല്ലാം പരാജയപ്പെട്ടു. തുടർന്ന് അവിടെയൊരു കന്നുകാലി പ്രദർശനം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചതോടെ, വെറും 24 മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ എഞ്ചിൻ അവിടെനിന്ന് മാറ്റാൻ അദ്ദേഹത്തിന് നോട്ടീസ് ലഭിച്ചു. അമ്പത് മൈൽ ചുറ്റളവിൽ ഒരു റോഡ് എഞ്ചിൻ ഓടിക്കാൻ അറിയാവുന്ന ആരും ഇല്ലാത്തതിനാൽ, അദ്ദേഹം വഴിപോകുന്ന ബസ് ഡ്രൈവർമാരോടും സ്റ്റേഷൻ മാസ്റ്ററോടും വരെ സഹായം അഭ്യർത്ഥിച്ചെങ്കിലും ഫലമുണ്ടായില്ല.
- **In desperation, the narrator secured the local temple priest's sympathy, who lent him the services of the temple elephant. He hired a dismissed bus driver named Joseph to steer it, and engaged fifty coolies to push the engine from behind. This arrangement cost him heavily, as he had to pay eight annas per head to the coolies, and seven rupees a day plus**

food for the elephant. ഒടുവിൽ നിരാശനായ കഥാകാരൻ, നാട്ടിലെ ക്ഷേത്രത്തിലെ പൂജാരിയുടെ സഹതാപം നേടിയെടുക്കുകയും അദ്ദേഹം തന്റെ ക്ഷേത്രത്തിലെ ആനയെ സഹായത്തിന് വിട്ടുനൽകുകയും ചെയ്തു. എഞ്ചിൻ തിരിക്കാനായി ജോസഫ് എന്ന പിരിച്ചുവിട്ട ബസ് ഡ്രൈവറെയും, പിന്നിൽ നിന്ന് തള്ളാനായി അമ്പത് തൊഴിലാളികളെയും അദ്ദേഹം കൂലിക്കെടുത്തു. തൊഴിലാളികൾക്ക് തലയ്ക്ക് എട്ടണ വീതവും, ആനയ്ക്ക് ദിവസക്കൂലിയായി ഏഴ് രൂപയും ഭക്ഷണവും നൽകേണ്ടി വന്നതിനാൽ ഈ പദ്ധതി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമ്പാദ്യം മുഴുവൻ ചോർത്തിക്കളഞ്ഞു.

- **As the grand procession moved onto the main road, the engine started to wobble and zig-zag out of control. Joseph turned the wheel blindly, the elephant dragged it awkwardly, and the fifty men pushed it in chaotic directions. Consequently, the engine ran straight into the compound wall of the opposite house, reducing a good length of it to powder. Frightened by the cheering crowd, the elephant trumpeted loudly, snapped its ropes, and kicked down even more of the wall, causing a complete pandemonium that ended with the narrator being locked up by the police.** ഈ വലിയ സംഘം പ്രധാന റോഡിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ എഞ്ചിൻ വശങ്ങളിലേക്ക് ചരിഞ്ഞ് നിയന്ത്രണം വിട്ട് നീങ്ങാൻ തുടങ്ങി. എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നതെന്ന് അറിയാതെ ജോസഫ് സ്റ്റീയറിംഗ് തിരിക്കുകയും, ആന പലവഴിക്ക് വലിക്കുകയും, തൊഴിലാളികൾ തോന്നിയതുപോലെ തള്ളുകയും ചെയ്തു. ഇതിന്റെ ഫലമായി എഞ്ചിൻ നേരെ എതിർവശത്തുള്ള വീടിന്റെ മതിൽ ഇടിച്ചു തകർത്ത് തരിപ്പണമാക്കി. ആളുകളുടെ ബഹളം കണ്ട് ഭയന്ന ആന ഉച്ചത്തിൽ ചിഹ്നം വിളിക്കുകയും, കയറുകൾ പൊട്ടിച്ച് മതിൽ കൂടുതൽ ചവിട്ടിപ്പൊളിക്കുകയും ചെയ്തു; ഈ വലിയ ഭീകരാന്തരീക്ഷം ഒടുവിൽ കഥാകാരനെ പോലീസ് ലോക്കപ്പിലാക്കുന്നതിലാണ് അവസാനിച്ചത്.
- **When released from the lock-up, the narrator faced terrifying financial consequences. He was legally bound to rebuild the destroyed compound wall, pay the wages of the fifty men who had fled, pay Joseph's steering fee, and pay the temple authorities for the medical treatment of the elephant's injured legs. He was completely bankrupt, and his wife firmly refused to part with her 'thali', the absolute last of her jewelry.** ലോക്കപ്പിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങിയ കഥാകാരനെ കാത്തിരുന്നത് താങ്ങാനാവാത്ത കടബാധ്യതകളായിരുന്നു. തകർന്ന മതിൽ കെട്ടിക്കൊടുക്കുക, പേടിച്ചോടിയ അമ്പത് തൊഴിലാളികളുടെ കൂലി നൽകുക, ജോസഫിന്റെ ഫീസ് കൊടുക്കുക, കാൽ മുറിഞ്ഞ

ആനയുടെ ചികിത്സാച്ചെലവ് ക്ഷേത്ര ഭാരവാഹികൾക്ക് നൽകുക എന്നിവയെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തമായി. അദ്ദേഹം പൂർണ്ണമായും പാപ്പരായി, തന്റെ പക്കലുള്ള അവസാന ആഭരണമായ 'താലിമാല' നൽകാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ വിസമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു.

- **Just when all hope was lost, Nature intervened through an earthquake that rattled the town that night. The next morning, when the narrator went to take a final look before leaving the town, the engine was nowhere to be seen. After a search, they discovered that the earth's tremors had rolled the engine straight into a nearby disused, open well, jamming it in upside down.** എല്ലാ പ്രതീക്ഷകളും നഷ്ടപ്പെട്ട സമയത്ത്, അന്ന് രാത്രി ആ നാട്ടിലുണ്ടായ ഒരു ഭൂകമ്പത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ പ്രകൃതി അദ്ദേഹത്തിന്റെ രക്ഷയ്ക്കെത്തി. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ നാടുവിടുന്നതിന് മുൻപ് എഞ്ചിൻ അവസാനമായി ഒന്ന് കാണാൻ ചെന്ന കഥാകാരൻ അത് അവിടെ കണ്ടില്ല. തിരച്ചിലിനൊടുവിൽ, ഭൂകമ്പത്തിന്റെ കുലുക്കത്തിൽ എഞ്ചിൻ തനിയെ ഉരുണ്ട് നീങ്ങി അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ഉപയോഗശൂന്യമായ ഒരു തുറന്ന കിണറ്റിലേക്ക് തലകീഴായി വീണുകിടക്കുന്നതായി അവർ കണ്ടെത്തി.
- **The owner of the property was absolutely delighted because the engine had perfectly plugged the dangerous well. In gratitude, the property owner promised to pay off all the narrator's debts and even offered him extra money, allowing the narrator to finally get rid of his engine trouble once and for all.** ആ പറമ്പിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ ഈ സംഭവത്തിൽ അതീവ സന്തുഷ്ടനായിരുന്നു; കാരണം ആ അപകടകരമായ കിണർ എഞ്ചിൻ വീണ് കൃത്യമായി മൂടപ്പെട്ടു. ഇതിന് പകരമായി, കഥാകാരന്റെ കടങ്ങളെല്ലാം താൻ വീട്ടിക്കൊള്ളാമെന്ന് ആ ഉടമസ്ഥൻ ഏൽക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന് കൂടുതൽ പണം വാഗ്ദാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ കഥാകാരൻ തന്റെ വലിയൊരു ശാപമായിരുന്ന എഞ്ചിൻ പ്രശ്നത്തിൽ നിന്നും പൂർണ്ണമായി രക്ഷപ്പെട്ടു.

Showman - പ്രദർശകൻ / മേള നടത്തുന്നയാൾ	**Futile** - വ്യർത്ഥം / പരാജയം
Institution - സ്ഥാപനം / കേന്ദ്രം	**Bankrupt** - പാപ്പരാവുക /പണമില്ലാതാവുക
Poured - ഒഴുകിയെത്തി / കൂട്ടമായി വന്നു	**Complications** - സങ്കീർണ്ണതകൾ
Gate money - പ്രവേശന ഫീസ്	**Desperate** - നിരാശനായ / വഴിമുട്ടിയ
Gambling - ചൂതാട്ടം	**Coolies** - തൊഴിലാളികൾ / കൂലിപ്പണിക്കാർ
Booth - ചെറിയ മുറി / സ്റ്റാൾ	**Steer** – നിയന്ത്രിക്കുക / തിരിക്കുക

Dome of Death - മരണക്കിണർ **Lotteries** - ഭാഗ്യക്കുറികൾ / ലോട്ടറികൾ **Acquire** - നേടിയെടുക്കുക / സ്വന്തമാക്കുക **Pincushions** - പിന്നുകൾ കുത്തിവെക്കുന്ന ചെറിയ മെത്ത **Road engine** - റോഡ് റോളർ / വലിയ വണ്ടി **Stunned** - അമ്പരന്നുപോയി / സ്തംഭിച്ചുപോയി **Gazed** - ഉറ്റുനോക്കി / തുറിച്ചുനോക്കി **Transport** - ഒരിടത്തുനിന്ന് മറ്റൊരിടത്തേക്ക് മാറ്റുക / കടത്തുക **Declined** - നിരസിച്ചു / വിസമ്മതിച്ചു **Innocently** - നിഷ്കളങ്കമായി **Acquisition** - സമ്പാദ്യം **Patted** - മെല്ലെ തലോടി **Affectionately** - സ്നേഹത്തോടെ **Hovered** - ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നു **Neglected** – അവഗണിക്കപ്പെട്ട **Consented** - സമ്മതിച്ചു **Slender budget** - തുച്ഛമായ വരുമാനം **Pledge** - പണയം വെക്കുക **Proposed** - ഉദ്ദേശിച്ചു / വിചാരിച്ചു **All and sundry** - കാണുന്ന എല്ലാവരോടും / **Apprehension** - ഭയം / ആശങ്ക **Concession** - വിലക്കിഴിവ് / ഇളവ്	**Yoked** – കയറുകൊണ്ട് ബന്ധിപ്പിച്ചു / നുകത്തിൽ കെട്ടി **Resources** – സമ്പാദ്യം / വരുമാന മാർഗ്ഗങ്ങൾ **Dismissed** - ജോലിയിൽ നിന്ന് പിരിച്ചുവിട്ട **Stout ropes** – കട്ടിയുള്ള കയറുകൾ **Glee** - സന്തോഷം / ആഹ്ലാദം **Wobble** – ഇരുവശങ്ങളിലേക്കും ആടുക **Zig-zag** - വളഞ്ഞുപുളഞ്ഞ് നീങ്ങുക **Clung** - മുറുകെ പിടിച്ചു **Confused** - ആശയക്കുഴപ്പത്തിലായ **Powder** - പൊടിപൊടിയാക്കുക **Trumpeted** – ചിഹ്നം വിളിച്ചു (ആനയുടെ) **Snapped** - പൊട്ടിച്ചു / വേർപെടുത്തി **Panic** - പരിഭ്രാന്തി / ഭയം **Pandemonium** - വൻ ബഹളം **Consequences** - അനന്തരഫലങ്ങൾ **Wages** - ദിവസക്കൂലി **Entitled** - അർഹതപ്പെട്ട **Injuries** - പരിക്കുകൾ **Rescue** - രക്ഷപെടുത്തുക **Reverberation** - നേരിയ കുലുക്കം **Rattled** - കൂട്ടത്തോടെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി **Hue and cry** - വലിയ ബഹളം കൂട്ടുക **Disused well** - ഉപയോഗശൂന്യമായ കിണർ **Debts** - കടങ്ങൾ

1. **Who is the author of the story "Engine Trouble"?** കഥയുടെ രചയിതാവ് ആരാണ്?

Ans: **R. K. Narayan** ആർ. കെ. നാരായണൻ

2. **What was the name of the entertainment institution that came to the town?** ടൗണിൽ വന്ന വിനോദ കേന്ദ്രത്തിന്റെ (മേളയുടെ) പേര് എന്തായിരുന്നു?

Ans: **Gaiety Land** ഗെയ്റ്റി ലാൻഡ്

3. **How much money did Gaiety Land collect per day in gate money alone within a week of opening?** മേള തുടങ്ങി ഒരു ആഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ പ്രവേശന ഫീസായി മാത്രം ഗെയ്റ്റി ലാൻഡിന് ഒരു ദിവസം എത്ര രൂപ വീതം ലഭിച്ചിരുന്നു?

Ans: **Nearly five hundred rupees** അഞ്ഞൂറോളം രൂപ

4. **What was the ticket number drawn for the grand prize?** ഒന്നാം സമ്മാനത്തിനായി തിരഞ്ഞെടുത്ത ലോട്ടറി ടിക്കറ്റ് നമ്പർ ഏതായിരുന്നു?

Ans**: 1005**

5. **What did the narrator win as the grand prize in the lottery?** ലോട്ടറിയിൽ ഒന്നാം സമ്മാനമായി കഥാകാരന് എന്താണ് ലഭിച്ചത്?

Ans**: A road engine (road roller)** ഒരു റോഡ് എഞ്ചിൻ (റോഡ് റോളർ)

6. **How much did a lottery ticket cost in Gaiety Land?** ഗെയ്റ്റി ലാൻഡിൽ ഒരു ലോട്ടറി ടിക്കറ്റിന്റെ വില എത്രയായിരുന്നു?

Ans**: Eight annas** എട്ടണ (എട്ട് അണ)

7. **Where was the road engine kept after the showman packed up?** പ്രദർശകൻ മേള അവസാനിപ്പിച്ചു പോയതിനുശേഷം റോഡ് എഞ്ചിൻ എവിടെയാണ് ഇട്ടിരുന്നത്?

Ans**: Gymkhana grounds** ജിംഖാന ഗ്രൗണ്ടിൽ

8. **How much monthly rent did the municipality charge the narrator for keeping the engine on the grounds?** എഞ്ചിൻ ഗ്രൗണ്ടിൽ സൂക്ഷിച്ചതിന് മുനിസിപ്പാലിറ്റി കഥാകാരനിൽ നിന്ന് ഈടാക്കിയ മാസവാടക എത്രയായിരുന്നു?

Ans**: Ten rupees a month** മാസത്തിൽ പത്തു രൂപ

9. **What was the monthly house rent of the narrator's house?** കഥാകാരൻ താമസിച്ചിരുന്ന വീടിന്റെ മാസവാടക എത്രയായിരുന്നു?

Ans**: Four rupees a month** മാസത്തിൽ നാല് രൂപ

10. **To whom did someone suggest selling the road engine first?** റോഡ് എഞ്ചിൻ ആദ്യം ആർക്ക് വിൽക്കാനാണ് ഒരാൾ നിർദ്ദേശിച്ചത്? **The Municipal Chairman** മുനിസിപ്പൽ ചെയർമാന്

11. **How many hours was the narrator given to move the engine due to the cattle show?** കന്നുകാലി പ്രദർശനം കാരണം എഞ്ചിൻ അവിടെനിന്ന് മാറ്റാൻ കഥാകാരന് എത്ര മണിക്കൂർ സമയമാണ് അനുവദിച്ചത്?

Ans**: Twenty-four hours** ഇരുപത്തിനാല് മണിക്കൂർ

12. **Who offered the services of the temple elephant to help the narrator?** കഥാകാരനെ സഹായിക്കാനായി ക്ഷേത്രത്തിലെ ആനയുടെ സേവനം വിട്ടുനൽകിയത് ആരാണ്?

Ans**: The priest of the local temple** നാട്ടിലെ ക്ഷേത്രത്തിലെ പൂജാരി

13. **How many coolies were engaged to push the engine from behind?** എഞ്ചിൻ പിന്നിൽ നിന്ന് തള്ളാനായി എത്ര തൊഴിലാളികളെയാണ് നിയോഗിച്ചത്?

Ans**: Fifty coolies** അമ്പത് തൊഴിലാളികൾ

14. **What was the daily wage of the temple elephant?** ക്ഷേത്രത്തിലെ ആനയുടെ ഒരു ദിവസത്തെ കൂലി എത്രയായിരുന്നു?

Ans**: Seven rupees a day (plus a day's feed)** ദിവസം ഏഴ് രൂപ (ഒപ്പം ഒരു ദിവസത്തെ ഭക്ഷണവും)

15. **Who was Joseph?** ആരായിരുന്നു ജോസഫ്?

Ans**: A dismissed bus-driver** ജോലിയിൽ നിന്ന് പിരിച്ചുവിട്ട ഒരു ബസ് ഡ്രൈവർ

16. **Why did the narrator get arrested by the police?** എന്തുകൊണ്ടാണ് കഥാകാരനെ പോലീസ് അറസ്റ്റ് ചെയ്തത്?

Ans**: Because the engine ran into the opposite compound wall and destroyed it** എഞ്ചിൻ നിയന്ത്രണം വിട്ട് എതിർവശത്തുള്ള വീടിന്റെ മതിൽ ഇടിച്ചു തകർത്തതുകൊണ്ട്

17. **What was the last piece of jewelry that the narrator's wife refused to part with?** പണയം വെക്കാൻ നൽകില്ല എന്ന് കഥാകാരന്റെ ഭാര്യ ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞ അവരുടെ പക്കലുണ്ടായിരുന്ന അവസാന ആഭരണം ഏതായിരുന്നു?

Ans**: Her thali** അവരുടെ താലിമാല

18. **Which natural event came to the narrator's rescue?** ഏത് പ്രകൃതിദുരന്തമാണ് കഥാകാരന്റെ രക്ഷയ്ക്കെത്തിയത്?

Ans**: An earthquake** ഒരു ഭൂകമ്പം

19. **Where was the engine finally found after the earthquake?** ഭൂകമ്പത്തിന് ശേഷം എഞ്ചിൻ ഒടുവിൽ എവിടെയാണ് കണ്ടെത്തിയത്? **In a disused well nearby** അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ഉപയോഗശൂന്യമായ ഒരു കിണറ്റിൽ

20. **Why was the property owner happy with the engine falling into the well?** എഞ്ചിൻ കിണറ്റിൽ വീണ സംഭവത്തിൽ പറമ്പിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ സന്തോഷിക്കാൻ കാരണമെന്തായിരുന്നു?

Ans**: Because the dangerous disused well was finally covered** അപകടകരമായ ആ പഴയ കിണർ ഒടുവിൽ എഞ്ചിൻ വീണ് മൂടപ്പെട്ടതുകൊണ്ട്

21. The attempt to move the road engine from the Gymkhana grounds causing heavy damage to a residential property and creating utter chaos. Imagine you are a newspaper reporter who witnessed this incident. **Draft a news report** detailing the incidents.

ROAD ENGINE ACCIDENT: MASSIVE CHAOS IN MALGUDI

Malgudi, May 24: A strange and chaotic accident happened yesterday near the Gymkhana grounds when a road engine crashed into a private compound wall.

The road engine was won in a lottery by a local man. Since he had to clear the grounds, he tried to move it to a nearby field. He hired a dismissed bus driver named Joseph to steer it, a temple elephant to pull it, and fifty coolies to push it from behind.

As soon as the engine reached the main road, the team lost control. The engine went in a zig-zag way and hit the opposite compound wall. The wall was completely broken.

Hearing the noise, the frightened elephant panicked and broke its ropes. The fifty coolies and the crowd ran away in fear. Soon, the police arrived at the spot and arrested the owner. Further investigations are going on.

22. Write **a narrative** of the chaotic and humorous scene as the road engine was moved onto the main road, leading up to the final crash**.**

THE ROAD ENGINE

It was a very funny and unusual sight for the people of Malgudi. The huge, heavy road engine stood ready on the ground. A dismissed bus driver named Joseph sat proudly in the driver's seat, even though he did not know how to drive a road roller. In the front, a grand temple elephant was tied to the engine with thick ropes. Behind the engine, fifty local coolies stood ready to push. A big crowd gathered around to watch the fun.

With a loud shout, the elephant pulled, and the coolies pushed. The heavy engine finally began to move. The narrator felt very happy. But the joy did not last long.

When the engine reached the main road, it started moving in a wild, zig-zag direction. Joseph turned the steering wheel blindly, the elephant pulled one way, and the coolies pushed another way. Within minutes, the engine ran straight into the opposite compound wall, breaking it into pieces.

23. When the narrator's road engine ran straight into the opposite compound wall, it reduced a good length of it to powder. Imagine you are the owner of that damaged compound wall. **Draft a formal letter of complaint** to the Municipal Chairman demanding immediate compensation and the removal of the hazardous vehicle.

From
Krishna Iyer,
12, Temple Road,
Malgudi.
20 May 2026
To
The Municipal Chairman,
Malgudi Municipality.
Subject: Complaint about property damage and request for compensation.
Sir,

OXFORD

I am writing to bring a serious matter to your notice. Yesterday evening, a huge road engine crashed into my compound wall and destroyed a large part of it.
The owner of the engine tried to move it using an elephant and fifty untrained workers. They completely lost control of the heavy machine. The engine hit my wall and turned it to dust. The panicking elephant also caused more damage to my property.
This incident has caused me a huge financial loss and put public safety at risk. Therefore, I request you to take strict action against the owner, make him pay for my damages, and remove this dangerous engine from the road immediately.
Yours faithfully,
(Signature)
Krishna Iyer

24. In the story *Engine Trouble*, the narrator transitions from being a thrilled lottery winner to a desperate man facing financial bankruptcy and legal trouble because of an unmanageable road engine. Based on your reading of the story, **prepare a character sketch of the narrator**.

Character Sketch of the Narrator

The narrator of the story is a simple and poor common man. He becomes very excited when he wins a huge road engine in a lottery. He is an innocent person who loves his engine. He visits it every day, pats it affectionately, and admires its shining brass parts.

However, he lacks practical thinking and foresight. He accepts the heavy prize without knowing how to take it home or drive it. This innocent mistake brings him a lot of trouble. He spends his little savings on ground rent and even sells his wife's jewellery.

He is a desperate man who tries his best to solve his problem by asking help from everyone. In the end, his foolish plan to move the engine leads to his arrest. Overall, he is a helpless, relatable character who evokes both humour and pity.

25. After the road engine crashed into the compound wall, the narrator faced severe consequences. Imagine you are the narrator. **Write a diary entry** expressing your mental agony, regrets, and despair on the night of your release from the lock-up.

20 May 2026
Sunday

This is the worst day of my life! I am finally out of the police lock-up, but I am in deep trouble. I thought winning the lottery would make me rich, but this road engine has ruined me. Now, I have to pay to rebuild the broken wall. The coolies who ran away are demanding their wages, and Joseph wants his fee too. Even the temple priest sent me a bill for the elephant's injuries. I have no money left, and my wife refused to give her last piece of jewel. I don't know what to do. I wish I had never won that terrible engine.

26. The showman of Gaiety Land packed up his show and left the road engine abandoned on the Gymkhana grounds. Soon, a cattle show was scheduled to take place at the same venue, and the narrator was given very short notice to clear the machinery out. Imagine you are the Municipal Secretary. **Draft an urgent notice** to be served to the narrator demanding the immediate removal of the engine.

MALGUDI MUNICIPAL CORPORATION

URGENT NOTICE

Date: May 10, 2026

To: The Owner of the Road Engine, Malgudi.

Subject: Remove the road engine immediately.

You are hereby informed that your road engine is still parked illegally on the Gymkhana grounds. A public Cattle Show is going to start at this venue very soon.

Therefore, you are strictly ordered to remove your road engine from the grounds within **24 hours**. If you fail to do so, the Municipality will remove the engine, and you will have to pay a heavy penalty.

(Signature)

Municipal Secretary

Malgudi Municipality

27. The narrator had to pay ten rupees a month as rent to keep the engine on the Gymkhana grounds. **Construct a short conversation** between the narrator and his wife regarding the financial burden caused by his "prize".

Wife: I am tired of this road engine. Our house rent is four rupees. You pay ten rupees for this junk!

Narrator: Please understand, dear. The municipality forced me to pay. I must pay the ground rent.

Wife: This engine is ruining our small budget. We do not have money for food now.

Narrator: I am trying my best. I am looking for a buyer in town. I want to sell it quickly.

Wife: No one will buy a road roller. You already pledged my last jewels for this machine. What is your next plan?

Narrator: Please be patient. The municipal secretary sent a notice. I must clear the grounds for the Cattle Show.

Wife: A notice? How will you move that iron monster? You cannot carry it on your shoulders.

Narrator: Do not worry. I have a plan. I will hire the temple elephant and fifty coolies to move it.

Wife: An elephant and fifty coolies? That will cost too much money. It also looks very dangerous.

Narrator: Trust me this one last time. Everything will go smoothly tomorrow. Our troubles will end soon.

OXFORD