

CHAPTER 14

"THE INK AND THE MELODY" by Joseph Barbera

- **In 1992, Michael Jackson, a massive fan of cartoons, contacted Joseph Barbera to discuss a potential collaboration. Barbera was thrilled at the prospect.** 1992-ൽ കാർട്ടൂണുകളുടെ വലിയ ആരാധകനായിരുന്ന മൈക്കൽ ജാക്സൺ, ഒരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യാൻ ജോസഫ് ബാർബറയെ ബന്ധപ്പെട്ടു. ബാർബറ ഈ അവസരത്തിൽ അതീവ സന്തോഷമായിരുന്നു.
- **At the time, Barbera was working as a creative consultant for the Tom and Jerry movie. He hoped that Jackson might sing a song for the feature film.** ആ സമയത്ത് ബാർബറ 'ടോം ആൻഡ് ജെറി' സിനിമയുടെ ക്രിയേറ്റീവ് കൺസൾട്ടന്റായി ജോലി ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ജാക്സൺ സിനിമയിൽ ഒരു പാട്ട് പാടുമെന്ന് അദ്ദേഹം പ്രതീക്ഷിച്ചു.
- **During their first meeting, Jackson asked if Barbera had written the series. Barbera clarified that he drew them and began sketching "Bowling Alley Cat" for him. Jackson watched in awe, whispering "Wow!"** അവരുടെ ആദ്യ കൂടിക്കാഴ്ചയിൽ, ബാർബറയാണോ ഈ പരമ്പരകൾ എഴുതിയതെന്ന് ജാക്സൺ ചോദിച്ചു. താൻ അവ 'വരയ്ക്കുകയാണ്' ചെയ്തതെന്ന് വ്യക്തമാക്കിയ ബാർബറ, ജാക്സണുവേണ്ടി 'ബോളിംഗ് ആലി ക്യാറ്' എന്ന കാർട്ടൂൺ വരച്ചു നൽകി. അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കി നിന്ന ജാക്സൺ "വൗ!" എന്ന് മന്ത്രിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.
- **When Barbera asked for an autograph in return, Jackson wrote a long, heartfelt note. He called Barbera his "hero" and stated that the cartoon characters Barbera created were "all I had" as a child.** ബാർബറ തിരികെ ഒരു ഓട്ടോഗ്രാഫ് ചോദിച്ചപ്പോൾ, ജാക്സൺ ഹൃദയസ്पर्ശമായ ഒരു ദീർഘ സന്ദേശം എഴുതി. അദ്ദേഹം ബാർബറയെ തന്റെ "നായകൻ" എന്ന് വിളിക്കുകയും, താൻ കുട്ടിക്കാലത്ത് അനുഭവിച്ചിരുന്ന ഏക കൂട്ട് ബാർബറ സൃഷ്ടിച്ച കാർട്ടൂൺ കഥാപാത്രങ്ങളാണെന്നും പറഞ്ഞു.
- **Barbera describes Jackson as a "laid-back and courteous gentleman," noting his humility and kindness despite his massive global fame.** ലോകപ്രശസ്തനായിരുന്നിട്ടും ജാക്സൺ തികച്ചും വിനയമുള്ളവനും മര്യാദയുള്ളവനുമായ ഒരു വ്യക്തിയാണെന്ന് ബാർബറ വിവരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലാളിത്യവും ദയയും ബാർബറ എടുത്തുപറയുന്നുണ്ട്.

- **Unfortunately, the executives at Great American Communications were not interested in the deal, so no professional collaboration ever took place. However, Barbera cherished the meetings as "delightful."** നിർഭാഗ്യവശാൽ, ഗ്രേറ്റ് അമേരിക്കൻ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻസിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് ഈ കരാറിൽ താൽപ്പര്യമില്ലായിരുന്നു. അതിനാൽ അവർ തമ്മിലുള്ള ഔദ്യോഗിക സഹകരണം നടന്നില്ല. എങ്കിലും, ആ കൂടിക്കാഴ്ചകൾ തികച്ചും സന്തോഷകരമായിരുന്നുവെന്ന് ബാർബറ ഓർക്കുന്നു.
- **The text concludes with a message to be sincere and truthful, encouraging people to explore every opportunity without being disappointed by rejection.** ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ ആത്മാർത്ഥതയും സത്യസന്ധതയും പുലർത്തണമെന്നും, തിരസ്കരണങ്ങളിൽ തളരാതെ എല്ലാ അവസരങ്ങളും പ്രയോജനപ്പെടുത്തണമെന്നുമുള്ള സന്ദേശത്തോടെയാണ് പാഠഭാഗം അവസാനിക്കുന്നത്.

Visionary - ദീർഘവീക്ഷണമുള്ള Consultant - ഉപദേശകൻ Capacity - സ്ഥാനം / പദവി Production - നിർമ്മാണം Avid - അതിയായ താല്പര്യമുള്ള Buff - വിനോദങ്ങളിൽ കമ്പമുള്ളവൻ Feature - സിനിമ / ചലച്ചിത്രം Sprang - പെട്ടെന്ന് എഴുന്നേറ്റു Favorite - പ്രിയപ്പെട്ട Depicting - ചിത്രീകരിക്കുന്നു Atmosphere - അന്തരീക്ഷം Whispering - മന്ത്രിക്കുന്നു Autograph - കൈയൊപ്പ് Poster - പരസ്യപ്പലക / ചിത്രം Address - പ്രസംഗം	Laid-back - ശാന്തപ്രകൃതമുള്ള Courteous - മര്യാദയുള്ള Gentleman - മാന്യൻ Industry - വ്യവസായം Executive - ഭരണാധികാരി Delightful - സന്തോഷകരമായ Solace - ആശ്വാസം Consolation - സാന്ത്വനം Weary - തളർന്ന Influential - സ്വാധീനശക്തിയുള്ള Enduring - നിലനിൽക്കുന്ന Innovative - പുതുമയുള്ള Legacy - പാരമ്പര്യം Podcast - ഇന്റർനെറ്റ് വഴിയുള്ള ഓഡിയോ പ്രക്ഷേപണം Sincere - ആത്മാർത്ഥതയുള്ള
--	---

1. Prepare a character sketch of Michael Jackson based on the memoir.

Michael Jackson: A Gentle Legend

Michael Jackson, the world-renowned "King of Pop," is portrayed by Joseph Barbera not just as a superstar, but as a "laid-back and courteous gentleman". Despite his immense global fame, he remained humble, kind, and genuine in his personal interactions.

His deep passion for art is evident in his identity as an "avid cartoon buff". During his meetings with Barbera, he displayed a childlike wonder, whispering "Wow!" as he watched the animator sketch. Jackson's emotional depth is revealed through the autograph he gave Barbera, where he referred to cartoon characters as his only friends during a lonely childhood, saying, "They were all I had". His soft, "high, thin, breathy voice" and his polite demeanor highlight a sensitive soul who found solace and inspiration in the world of animation.

2. Imagine you are Joseph Barbera. Prepare a diary entry after your first meeting with Michael Jackson.

12 October 1992

Wednesday

What an unforgettable day! Today, I met the legendary Michael Jackson at his apartment on Wiltshire Boulevard. I went there hoping to discuss a song for the new Tom and Jerry movie, but I found something much more profound. When I showed him how I draw the characters, he was like a captivated child, whispering "Wow!" over my shoulder. But the moment that truly touched my heart was when he gave me his autograph. Although the studio executives might not see the value in a collaboration, these meetings have been truly delightful. I feel honored to have provided comfort to such a great artist.

3. Joseph Barbera writes a letter to the executives of Great American Communications proposing a deal with Michael Jackson.

Joseph Barbera
Creative Consultant
Hanna-Barbera Studios

15 March 1992

The Executives
Great American Communications
USA

Subject: Proposal for collaboration with Michael Jackson.

Sir,

I am writing to formally propose a collaboration with Mr. Michael Jackson for our upcoming **Tom and Jerry** feature film. As you are aware, Mr. Jackson is a global icon and an avid enthusiast of our animation work.

During our recent meetings, we discussed the possibility of Mr. Jackson contributing a song to the feature. His involvement would not only bring immense star power to the project but also

align with his genuine passion for these characters. I believe this partnership would be a landmark event in the animation industry and greatly enhance the film's appeal. I look forward to discussing the potential "deal" and the creative directions we can explore together.

Yours faithfully,
(Sd/-)

Joseph Barbera

4. Based on Barbera's message in the podcast, prepare a speech to be delivered in the school assembly.

Perseverance: The Key to Success

Respected Principal, teachers, and my dear friends,

Good morning to all. Today, I would like to share some inspiring thoughts based on the life of the legendary animator Joseph Barbera.

Barbera reminds us to be "sincere and truthful" in everything we do. In our journey toward our goals, we may face setbacks and rejections. Even Barbera, a legend, faced rejection when his ideas for a collaboration with Michael Jackson were turned down by executives. However, he teaches us not to be disappointed. We must explore every opportunity with a positive mind.

If we remain sincere and persistent, we will surely succeed. Let us take inspiration from his words and his art, which provided "solace" and "comfort" to many.

Thank you.

5. "During his meeting with Michael Jackson, Joseph Barbera was deeply moved by the superstar's love for cartoons and his emotional message in the autograph. Imagine you are Joseph Barbera. Prepare a narrative titled 'The Ink and the Melody' describing your experience meeting the King of Pop."

The Ink and the Melody

I am Joseph Barbera, the creator of **Tom and Jerry**. In 1992, I met the famous singer **Michael Jackson**. Michael loved cartoons very much. He was a very kind and polite gentleman.

During our meeting, I started drawing a cartoon called '**Bowling Alley Cat**'. Michael watched me and whispered "**Wow!**" like a happy child. He was very excited to see the art.

Then, I asked Michael for his **autograph**. He wrote a very touching message. He called me his "**hero**". He said that the cartoon characters were his only friends when he was a child. He wrote, "**They were all I had**". This shows that Michael was very lonely in his childhood.

Even though we did not work together on a movie, our meetings were very happy. This story shows that art can give comfort and happiness to everyo

OXFORD