

قراءة كيرالا العربية

الصّفّ العاشر

(المدارس الشرقية)



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

م ٢٠٢٥

النشيد الوطني

جن غن من أده نايك جي هي
بهارت بهاغيا ودهاتا
بنجاب سند غجرات مراتا
دراود أوتكل ونغا
وندهيا هماجل يمنا غنغا
أجهل جل ده ترنغا
تو شبه نامي جاغي
تو شبه آشش ماغي
غاغي توجي غاها
جن غن منغل دايك جي هي
بهارت بهاغيا ودهاتا
جي جي جي هي هي هي
جي جي جي هي هي هي

التعهد

الهند وطني. وكلّ الهنود إخوتي وأخواتي. أحبّ وطني. وأعتزّ بتراته الغنيّ المتنوّع.
سأبذل جهدي دائما أن أكون أهلا له. وأنا أحترم والديّ وأساتذتي وكلّ من هو
أكبر مني. وأعامل كل واحد بأدب واحترام. وأقدّم خدماتي للوطن والمواطنين.
وإنّما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared By:

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala

Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail : scertkerala@gmail.com

Phone: 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition: 2024

Type setting: SCERT Computer Lab

Printed at: KBPS, Kakkannad, Kochi - 30

© Department of General Education. Government of Kerala.



المقدمة

طلابي الأعزاء،

هذا كتاب اللغة العربية المقرر للصف العاشر في المدارس الشرقية العامة، تم إصداره من قبل مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب في ولاية كيرالا. وتم إعداده بهدف تنمية مهارات الطلاب اللغوية بواسطة تيسير عملية اكتساب اللغة وجعلها ودية للطلاب. ونأمل أن سيكون للكتاب قبول حسن لدى الطلبة إذ يتفتح أمامهم أنواع من طرق التعبير عن آرائهم وأفكارهم. والكتاب يقوم بمهمته التاريخية مثل نقل فكرة التنوع الثقافي والوعي الاجتماعي والقيم الإنسانية الدستورية والعدالة الاجتماعية إلى الجيل الجديد في صورتها الخالصة.

تم إعداد هذا الكتاب وفقاً للمناهج الدراسية الجديدة وطرق التدريس الحديثة، حيث إنَّ الكتاب تم تشكيله على أساس النظرية البنائية الاجتماعية لجعل العملية الدراسية جذابة للدارسين وحيوية للصف. إنَّ المواد الدراسية في كل صفحاته توفر فرصاً عديدة وحقوقاً مميزة للدارسين والمدرسين والأوصياء على السواء.

يحتوي هذا الكتاب على القصص والحكايات والأحور والأشعار والآداب الكلاسيكية والمناظرات والتراجم ودليل السياحة ومراجعة الكتاب إضافة إلى المفكرة.

نتمنى لجميع الطلاب اكتساب كل النتائج التعليمية المستهدفة بسهولة، ونرجو من المدرسين الكرام تقديمها بطرق جذابة.

الدكتور جايا براكاش. ر. ك
مدير، مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب
تروواناندابورام، كيرالا

Textbook Development Team

Advisor:

Dr. K. Shaik Mohammed

Professor (Retd.), MUA College, Pulikkal, Malappuram

Chairman:

Dr. Abdul Majeed E

Professor, Department of Arabic, University of Calicut

Experts:

Dr. Nakwa Parvez Ahmed Madani

Director, Darul Huda Institutions, Uduppi, Karnataka

Mr. Abdul Hafeed Nadwi

Assistant Professor, Department of Arabic, Al Jamia al Islamiya, Santapuram, Malappuram

Mr. Bushairuddeen Sharqi. KNM

FTJLT (UPS), GHSS Pattikkad, Malappuram

Participants:

Mr. Ismayil K. V

HST (Retd.), VPOHS Chokli, Kannur

Dr. Mohammed Musthafa C. P

HST, GOHS Edathanattukara, Palakkad

Mr. Badrudhuja Pattupara

HST, GGSS Malappuram

Artist:

Mr. Signi Devaraj

Drawing Teacher (Retd.), GHSS Neeleswaram, Calicut

Typesetting & Layout:

Mr. Rafeeq Rahman VA

GLPS Chilakkoor, Panayil, Varkala, Thiruvananthapuram

Academic Co-ordinator:

Dr. A Safeerudeen

Research Officer, SCERT Kerala



THE CONSTITUTION OF INDIA

دستور الهند الديباجت

نحن، شعب الهند، عزمنا على أن نشكل الهند
كجمهورية ديمقراطية اشتراكية علمانية ذات سيادة
تضمن لجميع مواطنيها:
العدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية؛
حرية الفكر والتعبير والاعتقاد والإيمان والعبادة؛
المساواة في الوضع والفرصة؛
ونشجع لديهم جميعاً؛
الأخوة ضمناً كرامة الفرد ووحدة وسلامة الأمة؛
في جمعيتنا التأسيسية، في هذا اليوم السادس
والعشرين من نوفمبر ١٩٤٩ م، نتخذ ونسن ونعطي
لأنفسنا هذا الدستور.

المحتويات

الصفحة	المحادثات	المحتويات	الوحدات
٩	الْحِكَايَةُ	دَهْشَةٌ لَمْ تُفَارِقْ	١ دَوْرَانِ لَا يَنْتَرِي
١٣	الْجَوَارُ	الْقِيَادَةُ هُوِيَّةٌ	
١٦	الْمَنْظُومُ	تَمَهَّلْ	
٢١	الْمُنَازَرَةُ	لِكُلِّ مِيزَاتٍ	
٢٥	الْحِكْمُ	الْحَيَاةُ السَّعِيدَةُ	
٣٣	الْمُهَاتَفَةُ	أَهْلًا وَسَهْلًا	٢ فِي الْحَرَكَةِ بَرَكَةٌ
٣٦	دَلِيلُ السِّيَاحَةِ	خَازِنَةُ الْجَمَالِ	
٤٠	الْمَنْظُومُ	فَوَائِدُ السَّفَرِ	
٤٢	الْمُفَكِّرَةُ	مَا أَجْمَلَ كَيْرَالَا!	
٤٥	الْتَّرْجَمَةُ	إِنَّ بَطُوطَةَ	
٤٧	الْحِكْمُ	جَمَالُ الْكُونِ	
٥٥	الْقِصَّةُ	الْعُرْفَةُ الْمُظْلِمَةُ	٣ جُدُورُ الْإِبْتِكَارِ
٥٨	الْمَنْظُومُ	التِّقْنِيَّةُ تَتَكَلَّمُ	
٦٠	مُرَاجَعَةُ الْكِتَابِ	عَبَاقِرَةُ الْعِلْمِ	
٦٤	الْخُطْبَةُ	أَنْتُمْ الْمُسْتَقْبَلُ	

دَوْرَانِ لَا يَنْتَهِي

١ دَهْشَةٌ لَمْ تُفَارِقْ

٢ الْقِيَادَةُ هُوِيَّةٌ

٣ تَمَهَّلْ

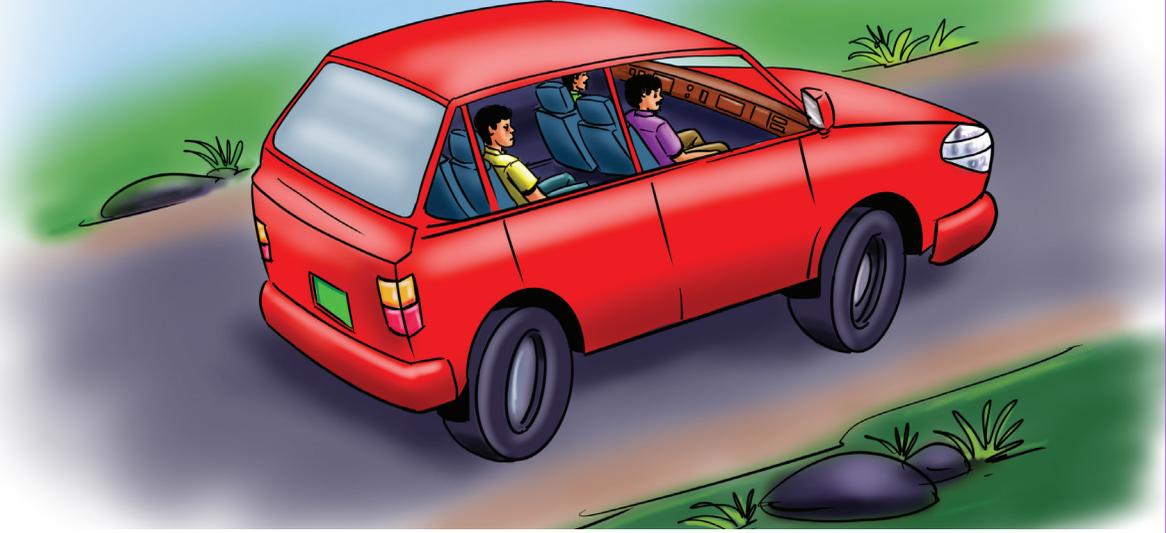
٤ لِكُلِّ مِيزَاتٍ

٥ الْحَيَاةُ السَّعِيدَةُ

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



دَهْشَةٌ لَمْ تُفَارِقْ



وَصَلَ بَسَّامٌ إِلَى الْمَدِينَةِ صَبَاحًا. عِنْدَهُ حَوَائِجٌ كَثِيرَةٌ: زِيَارَةُ الْأَقْرَبَاءِ، وَتَسْوِيَةُ بَعْضِ الْمُسْتَنْدَاتِ مِنَ الْمَكَاتِبِ وَغَيْرُهَا. اقْتَرَبَ مِنْ مَوْقِفِ سَيَّارَاتِ الْأَجْرَةِ، وَحَصَلَ عَلَى التَّذَكُّرَةِ مِنَ الْكِشِكِ، وَدَنَا مِنَ السَّيَّارَةِ الْمُعَيَّنَةِ لَهُ وَرَكَبَهَا. لَمْ يَرَ السَّوَّاقَ، كَمَا لَمْ يَرَ عَجَلَةَ قِيَادَةٍ أَوْ دَوَّاسَةَ فَرَامِلَ فِي السَّيَّارَةِ. هَذِهِ تَخْتَلِفُ تَمَامًا، فَشَعَرَ بِالْغَرَابَةِ وَالِدَهْشَةِ، 'مَا السِّرُّ؟ كَيْفَ أَعْرِفُهُ' قَالَ فِي نَفْسِهِ، فَلَا حَظَّ رَجُلًا يَجْلِسُ فِي الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ.

بَسَّامٌ : يَا عَمِّي، أَرْجُوكَ

الرَّجُلُ : مَا بِكَ؟ تَفْضَلُ

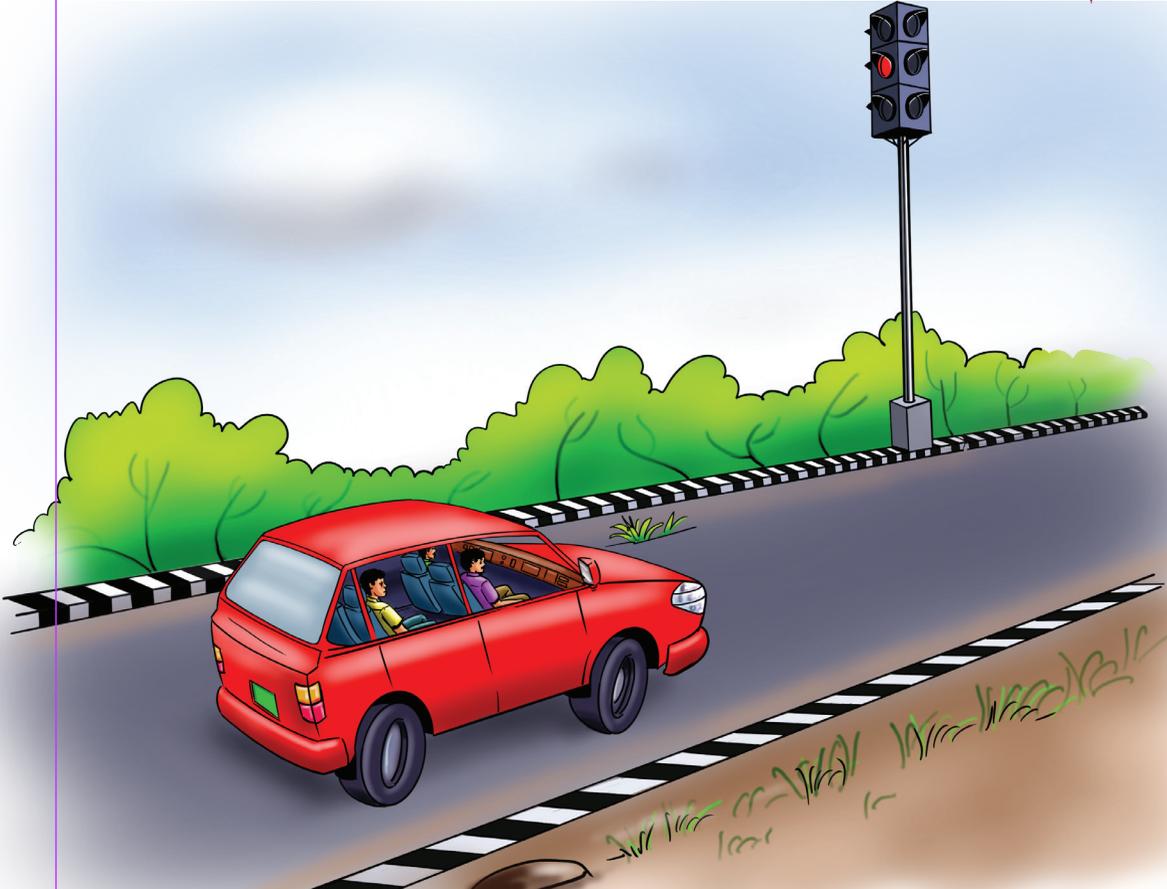
بَسَّامٌ : هَلْ أَنْتَ سَوَّاقُ هَذِهِ السَّيَّارَةِ؟

الرَّجُلُ : كَلَّا، يَا بُنَيَّ، بَلْ أَنَا مُسَافِرٌ

بَسَّامٌ : أَيْنَ هُوَ؟

الرَّجُلُ : مُمَكِّنْ لَا يُوجَدُ

- بَسَام** : لَا يُوجَدُ! لِمَاذَا يَا عَمِّي؟
- الرَّجُل : لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ
- بَسَام** : فَمَنْ يَفُودُ السَّيَّارَةَ؟
- الرَّجُل : السَّيَّارَةُ نَفْسُهَا
- بَسَام** : هَلِ السَّيَّارَةُ نَفْسُهَا!
- الرَّجُل : نَعَمْ، هَذِهِ سَيَّارَةٌ ذَاتِيَّةُ الْقِيَادَةِ
- بَسَام** : مَا خُصُوصِيَّاتُ هَذِهِ؟
- الرَّجُل : هَذِهِ السَّيَّارَةُ قَادِرَةٌ عَلَى الْقِيَادَةِ بِنَفْسِهَا، تَسْتَطِيعُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي تَحَرُّكَاتِهَا دُونَ تَدَخُّلِ بَشَرِيٍّ
- بَسَام** : يَا لِلْعَجَبِ! سَأَرَى مَاذَا يَحْدُثُ؟



ظَهَرَتْ فِي الشَّاشَةِ أَسْمَاءُ الْأَمْكِنَةِ الَّتِي تَقِفُ فِيهَا السَّيَّارَةُ. ضَغَطَ بَسَامٌ
 زُرَّ الْمَوْقِفِ الَّذِي يُرِيدُ النُّزُولَ. بَدَأَتِ السَّيَّارَةُ تَنْطَلِقُ بِمَسَارَاتٍ مُخَصَّصَةٍ لَهَا،
 فَانْبَعَثَ قَلْبُهُ سُورًا. بَدَأَ بَسَامٌ يُرَاقِبُ الْأُمُورَ، لَاحِظًا وَاحِدًا فِي الْقَيْلُولَةِ وَالْآخَرَ فِي
 الْقِرَاءَةِ دُونَ أَيِّ قَلْقٍ. كُلُّ يَشْعُرُ بِقَدْرِ مِنَ الرَّاحَةِ.
 تَجْرِي كُلُّ تَحْرِكَاتِ السَّيَّارَةِ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ. تَقِفُ وَتَنْطَلِقُ بِالِدِقَّةِ، يَرْكَبُ
 الرَّكَّابُ وَيَنْزِلُ النَّازِلُ. إِحْسَاسٌ جَدِيدٌ، وَشُعُورٌ مُعْجَبٌ، وَتَجْرِبَةٌ مُخْتَلِفَةٌ! كَأَنَّهُ
 فِي الْمَنَامِ. عِنْدَمَا وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ الْمَوْقِفَ نَزَلَ بَسَامٌ، وَلَا يَزَالُ يُفَكِّرُ فِي
 الْأَمْرِ، وَالِدَّهْشَةَ لَمْ تُفَارِقْهُ.

رَاجِعِ النَّصَّ وَنَخْتَارُ الْجُمُوعَ لِلْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ



قَرِيبٌ	مُسْتَنَدٌ	خُصُوصِيَّةٌ	أَمْرٌ
مَسَارٌ	سَيَّارَةٌ	فَرْمَلَةٌ	مَكَانٌ

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ الْأَضْدَادَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ



تَعَبٌ	حُزْنٌ	نَزَلَ	ابْتَعَدَ عَنِ	مَسَاءٌ
--------	--------	--------	----------------	---------

نَخْتَارُ الْمُرَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ



قَرَبٌ	سَيَاقَةٌ	رَاحِلٌ	يَسُوقُ
--------	-----------	---------	---------

فِي الطَّرِيقِ لَقِيَ بَسَامٌ صَدِيقَهُ، فَجَرَى بَيْنَهُمَا حِوَارٌ، نَعَدُ الْحِوَارَ



نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



١. شَعَرَ بَسَامٌ بِالْعَرَابَةِ. لِمَ؟
٢. لِمَاذَا لَا تُوجَدُ عَجَلَةُ الْقِيَادَةِ وَدَوَاسَةُ الْفَرَامِلِ لِلْسَيَّارَةِ؟
٣. مَاذَا لَاحَظَ بَسَامٌ؟

نَتَعَرَّفُ عَلَى التَّرَاكِيِبِ وَنَسْتَعْمَلُهَا فِي جُمَلٍ:



اِقْتَرَبَ - مِنْ

اِقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنَ الْوَالِدِ

.....
.....

اِقْتَرَبَ بَسَامٌ مِنَ السَّيَّارَةِ

.....
.....

حَصَلَ - عَلَى

حَصَلَتْ بِاسْمَةُ عَلَى التَّذْكَرَةِ

.....
.....

حَصَلَ بَسَامٌ عَلَى التَّذْكَرَةِ

.....
.....

شَعَرَ - بِ

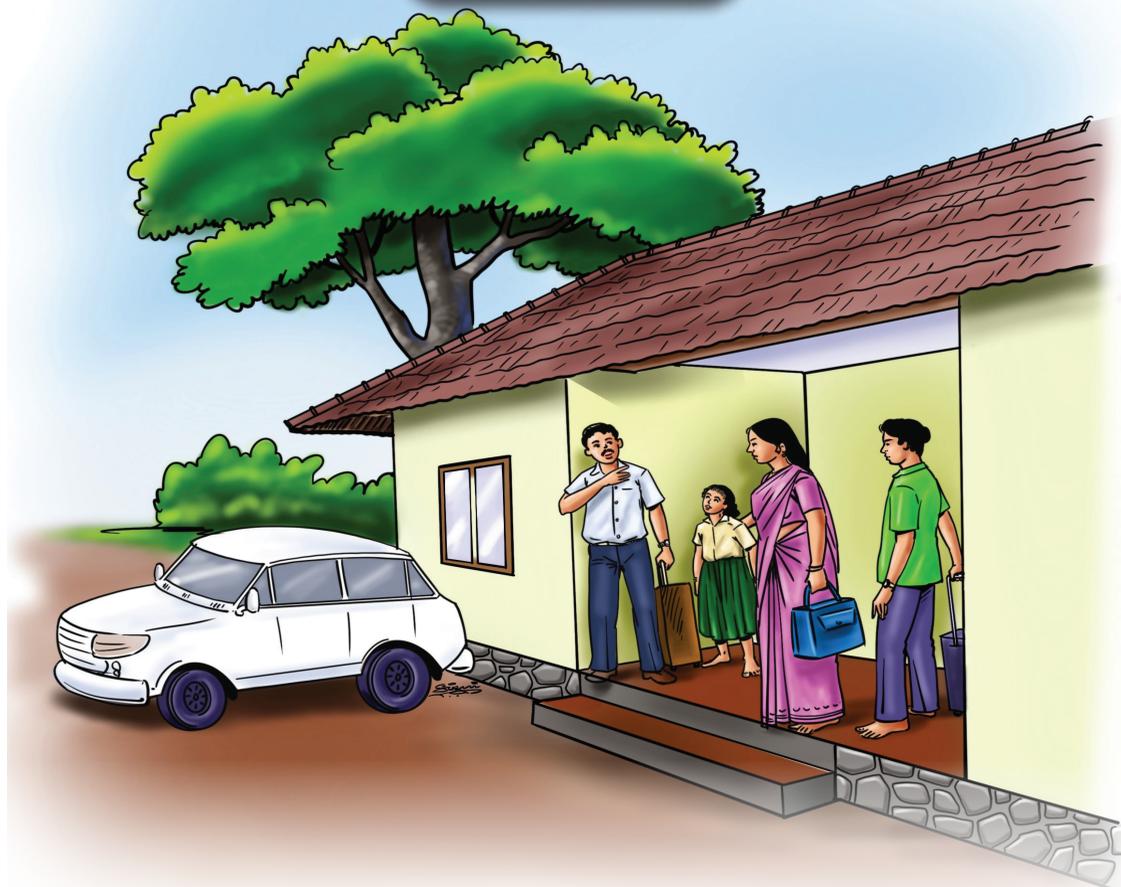
شَعَرَتِ الْمَرِيضَةُ بِالشِّفَاءِ

.....
.....

شَعَرَ بَسَامٌ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ

.....
.....

الْقِيَادَةُ هُوِيَّةٌ



- الْوَالِدُ : مَا شَاءَ اللَّهُ، كُلُّ جَاهِرُونَ لِلسَّفَرِ، أَحْسَنْتُمْ، أَفَدَّرِكُمْ جَمِيعًا
- الْأُمُّ : نَعَمْ، الْإِلْتِرَامُ بِالْمَوْعِدِ شِعَارُنَا
- الْوَالِدُ : سَيَخْضُرُ السَّوَّاقُ قَرِيبًا
- الْإِبْنُ : مَنِ السَّوَّاقُ؟
- الْوَالِدُ : الْأَخُ ثَوْمَاسُ
- الْإِبْنُ : لِمَ؟ يَا أَبَتِ، هُوَ غَيْرُ مَرْعُوبٍ عِنْدَنَا
- الْوَالِدُ : أَتُرِكَ الْأَمْرَ لِي، هُوَ مَاهِرٌ فِي الْقِيَادَةِ
- الْإِبْنُ : بَلْ يَفُودُ بِسُرْعَةٍ عَادِيَةٍ، هَذَا مَا يُرْعَجُنَا

- الوالد : يا بُنَيَّ، تَحْدِيدُ السُّرْعَةِ فِي أَمَاكِنَ مُحَصَّصَةٍ لِأَزْمٍ مِثْلِ: مناطق المدرسة، وَعِنْدَ مَعْبَرِ المَشَاةِ، وَالْمَنَاطِقِ السَّكِينَةِ...
- الابن : لا يُوقِفُ السَّيَّارَةَ فِي أَمَاكِنَ نَطَلَبُهَا
- الوالد : بل، يُوقِفُ بِالْأَمَاكِنِ الْمُعَيَّنَةِ لِلْوُقُوفِ حَسَبَ قَوَانِينِ المُرُورِ
- الابنت : نَحْنُ نَرَعِبُ فِي التَّجَاوُزِ وَهُوَ لَا يَتَّجَاوُزُ
- الوالد : يَا ابْنَتِي، تَجَنَّبِ التَّجَاوُزَ المُخَالِفَ لِلقَوَانِينِ وَتَحْدِيدُ السُّرْعَةِ مِنْ نِقَاطَةِ القِيَادَةِ
- الابنت : هُوَ لَا يُزْعِجُ الآخَرِينَ بِآلَةِ التَّنْبِيهِ وَيَعْتَنِي دَائِمًا بِمَسَافَةِ آمِنَةٍ
- بين المَرَكَبَاتِ، وَيُعْطِي لِلْمَشَاةِ وَالآخَرِينَ حُقُوقَهُمْ
- الأم : أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمْنِ حِينَمَا يُفُودُ، لَا دَاعِي لِلقَلْقِ
- الابنت : نَعَمْ، إِنَّهُ يُفُودُ السَّيَّارَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، وَلَا يُخَالِفُ إِشَارَاتِ المُرُورِ
- الأم : قَوَانِينُ المُرُورِ لِأَجْلِنا، فَعَلَيْنَا الإلتِزَامَ بِهَا
- الوالد : القِيَادَةُ فَنٌّ وَذَوْقٌ وَسُلُوكٌ

نُراجِعُ الحِوَارَ وَنُجِيبُ



١. لِمَ قَدَّرَ الوالِدُ أَعْضَاءَ الأُسْرَةِ بِكَلَامِهِ 'أَحْسَنْتُمْ'؟
٢. مَا مِيزَاتُ السَّائِقِ تُومَاسَ؟
٣. هَلْ تُحِبُّ سَائِقًا مِثْلَ تُومَاسَ؟ لِمَ؟
٤. اسْتِعْمَالُ آلَةِ التَّنْبِيهِ مَمْنُوعٌ فِي بَعْضِ الأَمَاكِنِ، مَا هِيَ؟
٥. أَيْنَ يَعْبُرُ المَشَاةُ الطَّرِيقَ؟

نَقْرًا الْأَبْيَاتَ وَنَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ الْمُكَالِمَةَ الْمُوَافِقَةَ فِي الْمَعْنَى

(أ) أَرَقِبُ السَّيَّارَةَ وَأَتَّبِعُ الْإِشَارَةَ
إِشَارَةَ حَمْرَاءَ تَقُولُ: لَا تَمُرَّ

(ب) قِفْ حَيْثُ الْوُقُوفُ وَسِرْ إِذَا مَا
رَأَيْتَ السَّيْرَ فِيهِ لَكَ الْأَمَانُ

نَقْرًا التَّصْرِيحَاتِ وَنَكْتُبُهَا فِي الْخَانَةِ الْمُوَافِقَةَ

- أَرُتِّبُ حِزَامَ الْأَمَانِ عِنْدَ قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ
- أَتَجَاوِزُ فِي الْمُنْعَطَفَاتِ
- أَسْتَخْدِمُ الْجَوَّالَ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ
- أَلْتَزِمُ بِبَلَاغَاتِ السَّرْعَةِ
- إِنِّي لَا أَسْتَخْدِمُ آلَةَ التَّنْبِيهِ عِنْدَ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ
- أُوقِفُ سَيَّارَتِي فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ
- أَقْطَعُ الْإِشَارَةَ دَائِمًا
- أَلْتَزِمُ بِقَوَائِنِ الْمُرُورِ

.....

..... لَا يُعْجِبُنِي



.....

.....

.....

..... يُعْجِبُنِي



.....

.....

تَمَهَّلْ

تَمَهَّلْ - فَدَيْتُكَ - فَوْقَ الطَّرِيقِ
 وَلَا تَتَعَجَّلْ وَصُورَ الْمَرَامِ
 تَمَهَّلْ وَفَكِّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ
 وَفَكِّرْ بِحَقِّ الْمَشَاةِ الْحَيَارَى
 تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْوَحِيدُ
 أَمَا قَدْ ذَهَبْتَ لِقِسْمِ الْعِظَامِ
 أَمَا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى
 أَيَا مَنْ تَقُودُ الْحَدِيدَ الْأَصَمَّ
 حَبَاكَ الْإِلَهُ حَيَاةً فَصْنَهَا
 فَكَيْفَ تُحِيلُ النَّعِيمَ جَحِيمًا
 فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجْنَ
 فَقَدْ تَتَأَخَّرُ أَوْ لَا تُصَلِّ
 وَنَفَّذَ أَوَامِرَ خَيْرِ الرُّسُلِ
 وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجَلٌ
 تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْبَطْلُ
 لَعَلَّ الْكُسُورَ تُثِيرُ الْهِمَمَ
 لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ
 حَنَانِيكَ فَالْنَّاسُ لَحْمٌ وَدَمٌ
 أَلَيْسَتْ حَيَاتُكَ أَحْلَى نَعْمَ؟
 أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبَ الْعَدَمِ؟!

معروف رفيق محمود



نَقْرًا وَنَفْهَمُ :

يَنْصَحُ الشَّاعِرُ كُلَّ مَنْ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِالتَّائِي وَالتَّمَهَّلِ. فَفِي التَّائِي السَّلَامَةُ وَفِي الْعَجَلَةِ التَّدَامَةُ. فَإِنَّ التَّسْرِعَ فِي الْقِيَادَةِ وَعَدَمَ التَّفَكِيرِ فِي الْعَوَاقِبِ يُقَرِّبُ الْمَوْتَ. السَّرْعَةُ الزَّائِدَةُ لِاتَّائِي بِخَيْرٍ، إِمَّا تَتَأَخَّرُ عَنِ الْغَايَةِ أَوْ لَنْ تَصِلَ أَبَدًا. تَذَكَّرْ حَقَّ الطَّرِيقِ وَالتَّزِمْ بِقَوَانِينِ الْمُرُورِ. يَجِبُ عَلَى السَّائِقِ مُرَاعَاةَ حُقُوقِ الْمَشَاةِ. لَيْسَتْ الْبُطُولَةُ فِي السَّرْعَةِ. فَكَمْ مِنْ سَائِقٍ أَدَّتْ سُرْعَتُهُ إِلَى حَوَادِثَ دَامِيَةٍ! يَحْتُ الشَّاعِرُ كُلَّ سَائِقٍ عَلَى زِيَارَةِ قِسْمِ الْعِظَامِ بِالْمُسْتَشْفَيَاتِ لِيَرَى عَاقِبَةَ التَّسْرِعِ فَيَتَعَطَّ بِهَا. السَّيَّارَةُ مِنْ حَدِيدٍ لَا تَعْقِلُ وَلَا تَسْمَعُ، وَأَمَّا السَّائِقُ فَمَيِّزُهُ الْخَالِقُ بِالْعَقْلِ، لِذَا وَاجِبٌ عَلَيْهِ مُرَاعَاةَ السَّلَامَةِ لِمَنْ لَهُ لَحْمٌ وَدَمٌ. إِنَّ الْحَيَاةَ غَالِيَةً وَهَبَةٌ مِنَ اللَّهِ يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا، وَعَدَمُ الْإِلْتِمَامِ بِالْقَوَانِينِ الْمُرُورِيَّةِ يُحَوِّلُ النَّعِيمَ جَحِيمًا.

نَصِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِمَعْنَاهَا



المُرَادِفَات	الكَلِمَات
يُدْنِي	وَجَعُ
طَرِيقٌ	وَجَلُ
مَرَامٌ	يُقَرِّبُ
أَلَمٌ	أَعْطَاكَ
تُحِيلُ	هَدَفُ
حَبَاكَ	تُبَدِّلُ
خَوْفٌ	دَرَبٌ

نُراجِعُ النَّصَّ وَنَكْتُبُ الْجُمُوعَ لِلْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:
هِمَّةٌ رَسُولٌ كَسْرٌ مَاشٍ عَظْمٌ أَمْرٌ



نُقْرَأُ التَّصْرِيحَاتِ الْآتِيَةَ وَنَخْتَارُ مِنَ الْمَنْظُومِ آيَاتًا مُنَاسِبَةً لَهَا



- إِذَا تَعَجَّلْتَ تَأَخَّرْتَ عَنِ الْغَايَةِ أَوْ لَنْ تَصِلَ أَبَدًا
- السَّيَّارَةُ جَمَادٌ لَا يَعْقِلُ وَلَا يَسْمَعُ وَلَكِنَّ السَّائِقَ ذُو عَقْلٍ وَبَصِيرَةٍ
- التَّهَوُّرُ يُحَوِّلُ التَّعْمَةَ نِقْمَةً
- السَّرْعَةُ فِي الْقِيَادَةِ تُؤَدِّي صَاحِبَهَا إِلَى الْمَوْتِ

نُراجِعُ الْمَنْظُومَ وَنُجِيبُ:



١. مَا الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ 'الْأَجَل'؟
٢. كَيْفَ تَتَأَخَّرُ إِذَا تَسْرَعْتَ فِي الْقِيَادَةِ؟
٣. مَا هِيَ نَتِيجَةُ التَّهَوُّرِ؟
٤. عَلَامَ تَدُلُّ 'الْحَدِيدُ الْأَصَمُّ'؟

نُلاحِظُ اللَّائِحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةَ وَنُضِيفُ إِلَيْهَا الْمُمَثِّلَةَ



اسْتِخْدَامُ آلَةِ التَّنْبِيهِ مَمْنُوعٌ

خَفِيفُ السَّرْعَةِ

مَمْنُوعُ الْوُقُوفِ

نُبذةٌ عن الشَّاعر:



مَعْرُوفٌ رَفِيقٌ مَحْمُودٌ (Maruf Rafiq Mahmoud)
 شَاعِرٌ وَتَرْبُويٌّ، وُلِدَ فِي قَرْيَةِ عَنَبَتَا (Anabta)
 بِفِلَسْطِينِ فِي ٢٠ نُوْفَمْبَرِ ١٩٣٥ م. كَانَ وَالِدُهُ
 الشَّيْخُ رَفِيقٌ مَحْمُودٌ شَاعِرًا وَخَطِيبًا وَمُدْرِسًا.
 دَرَسَ الشَّاعِرُ فِي مَدْرَسَةِ طُولِكْرَمَ، وَحَصَلَ عَلَى
 الإِجَازَةِ فِي الحُقُوقِ مِنَ الجَامِعَةِ العَرَبِيَّةِ بَبيروت.
 عَمَلَ مُدْرِسًا فِي فِلَسْطِينِ وَالأُرْدُنِ وَالسُّعُودِيَّةِ.
 ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى دَوْلَةِ قَطْرَ، مَنَحَتْهُ دَوْلَةُ قَطْرَ
 جِنْسِيَّتَهَا عَامَ ١٩٨٩ م تَقْدِيرًا لِخِدْمَاتِهِ فِي الحَيَاةِ
 القَطْرِيَّةِ. حَصَلَ الشَّاعِرُ عَلَى عِدَّةِ جَوَائِزَ فِي
 الأَدَبِ وَالثَّقَافَةِ. وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: القُدْسُ قَصِيدَتِي،
 صَرْحَةُ مُسْلِمَ، حَوَاطِرُ وَأفْكَارٌ. تُوفِّيَ الشَّاعِرُ
 فِي ٩ مَآيُو ٢٠٠٥ م فِي الدَّوْحَةِ، عَاصِمَةِ قَطْرَ.

نَقْرًا تَرْجَمَةَ الشَّاعِرِ وَنَعْدُ بَيَانَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ



نَقْرًا الحِوَارَ وَالْمَنْظُومَ وَنَعْدُ مُدْكِرَةً عَنِ آدَابِ القِيَادَةِ



نَقَرًا وَنَقَفٌ عَلَى فِعْلِ الْأَمْرِ



إِنْتِبَهُ دَائِمًا لِلطَّرِيقِ، وَاحْفَظْ قَوَانِينَ المُرُورِ، وَلَا تُخَالَفِ النِّظَامَ، وَسِرْ عَلَى الجَانِبِ الأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ، وَلَا تُسْرِعْ بِسَيَّارَتِكَ فِي وَسْطِ المَدِينَةِ، وَخَفِّفِ السَّرْعَةَ وَقْتَ القِيَادَةِ، وَقِفْ عِنْدَ الإِشَارَاتِ الحَمْرَاءِ وَأَمَاكِنِ المَشَاةِ، وَاتْرُكْ مَسَافَةً مُنَاسِبَةً بَيْنَكَ وَبَيْنَ السِّيَّارَةِ الَّتِي أَمَامَكَ.

فِعْلُ الأَمْرِ	الفِعْلُ المُضَارِعِ	الفِعْلُ المَاضِي
احْفَظْ	يَحْفَظُ	حَفِظَ
قِفْ	يَقِفُ	وَقَفَ
.....	تَرَكَ
سِرْ
.....	يَنْتَبَهُ
خَفِّفْ

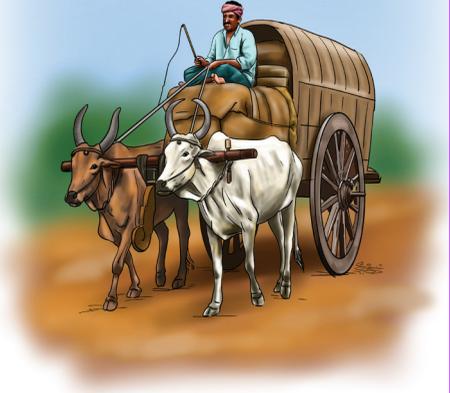
نَاتِي بَعْشَرَةَ أَفْعَالٍ وَنَكْتُبُهَا فِي الخَانَةِ



فِعْلُ الأَمْرِ	الفِعْلُ المُضَارِعِ	الفِعْلُ المَاضِي

لِكُلِّ مِيزَاتٍ

أَيُّهَا الْحَفَلُ الْكَرِيمُ، هَذِهِ مُنَاطَرَةٌ، نُنَاقِشُ
خِدْمَاتِ الْمَرْكَبَاتِ عَبْرَ الْعُصُورِ. تَحْضُرُ فِي هَذِهِ
الْمُنَاطَرَةِ السِّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ، وَسَيَّارَةُ الْبَنْزِينَ،
وَالسِّيَّارَةُ الْهَجِينَةُ. الْحَيْلُ حَكَمَ هَذِهِ الْمُنَاطَرَةَ.
أَعْتَزُّ بِكَوْنِي أَنَا رَيْسَ هَذِهِ الْحَفَلَةِ. أَنَا عَرَبَةٌ
تَجْرُبِي الثِّيْرَانَ. أَنَا أَقْدَمُ الْمَرْكَبَاتِ. شَاهِدَ الْعَالَمِ
أَنْوَاعًا مِنَ الْعَرَبَاتِ مِنْهَا مَا تَجْرُ الْخَيُْولُ وَكَذَا
الْكِلَابُ وَالْحَمِيرُ وَالْأُخْرَى حَتَّى الْإِنْسَانَ، أَرْجُو
مِنَ الْمُشَارِكِينَ الْكَرَامِ، تَقْدِيمَ آرَائِهِمْ مَعَ الصَّرَاحَةِ
وَالْجَرَاءَةِ. عَلَى هَذَا أَخْتِمُ كَلَامِي، وَشُكْرًا



أَوَّلًا أَدْعُو السِّيَّارَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ لِتَقْدِيمِ الْآرَاءِ وَالْأَفْكَارِ، فَلْتَتَفَضَّلْ مَشْكُورَةً:



أَيُّهَا الرَّيْسُ الْفَاضِلُ، أَنَا سَيَّارَةٌ
تَعْمَلُ بِمُحَرِّكٍ كَهْرَبَائِيٍّ، أَعْمَلُ بِالْبَطَّارِيَّةِ،
الْقَابِلَةِ لِإِعَادَةِ الشَّحْنِ. وَالْكَهْرَبَاءُ أَرْخَصُ
مِنَ الْبَنْزِينَ، وَأَنَا صَدِيقَةٌ لِلْبَيْئَةِ، أَسَاعِدُ
فِي تَخْفِيفِ التَّلَوُّثِ الْهَوَائِيِّ وَالتَّلَوُّثِ
الضُّوْضَائِيِّ، وَأَسَاهِمُ فِي خُلُقِ بَيْئَةٍ أَكْثَرَ
هُدُوءًا لِلْجَمِيعِ. هَذِهِ فَضَائِلِي، وَشُكْرًا.



أَدْعُو سَيَّارَةَ الْبَنْزِينَ، فَلْتَفْضَلْ مَشْكُورَةً:



أَيُّهَا الْأَعْرَاءُ، سَمِعْنَا كَلَامَ الْأُخْتِ،
أَعْتَرَفُ بِجَمِيعِ مَحَاسِنِهَا، بَلْ لَهَا عُيُوبٌ؛
مَنْ أَكْبَرَهَا قِلَّةُ الْعَيْشِ، أَنَا أَقْدَمُ الْمَرْكَبَاتِ
تَعْمَلُ بِالْمُحَرِّكِ، وَجُودِي فِي الْعَصْرِ
الرَّاهِنِ بِطَرَازٍ مُنْتَعٍ خَيْرٌ شَاهِدٍ عَلَى
قَابِلِيَّتِي لَدَى الْجَمِيعِ. لَكُمْ آلاَفُ الشُّكْرِ.



أَطْلُبُ مِنَ السَّيَّارَةِ الْهَجِينَةِ تَقْدِيمَ آرَائِهَا، فَلْتَفْضَلْ مَشْكُورَةً:



أَيُّهَا الرَّئِيسُ الْعَزِيزُ، أَنَا سَيَّارَةٌ تَعْمَلُ بِوَقُودَيْنِ،
الْأَوَّلُ بَنْزِينَ وَالثَّانِي كَهْرَبَاءَ. حَيْثُ إِنِّي أَوْفَرُ
جَمِيعَ مِيزَاتِ لِسَيَّارَاتِ الْبَنْزِينَ وَالْكَهْرَبَاءِ، فَأَنَا
الْمُفْضَلُ وَالْمُكْرَمُ، وَشُكْرًا لِلْجَمِيعِ.



أَنَا أَطْلُبُ مِنَ الْخَيْلِ تَلْخِصَ النِّقَاشِ فَلْيَتَفَضَّلْ



أَيُّهَا الْحَفْلُ الْكَرِيمُ، أَنَا خَيْلٌ، مَدُوبٌ حَيَوَانَاتٍ
تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ النُّقْلِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ وَتَسْتَمِرُّ فِي
الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْكَارَ جَوْدَةِ
خِدْمَاتِنَا، وَأَنَا أَوْكِّدُ أَنَّ لِكُلِّ مَنَا مِيزَاتٍ، فَلْيَقُمْ
الْمُسْتَهْلِكُ بِالْإِخْتِيَارِ حَسَبَ مُيُولِهِ وَطَلَبَاتِهِ، عَلَى هَذَا
الْخِصِّ النِّقَاشِ. وَشُكْرًا لَكُمْ عَلَى حُسْنِ اسْتِمَاعِكُمْ.



نُعِدُّ بَرْنَامَجًا لِلْمُنَازَرَةِ



نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ الْجَمْعَ وَنَكْتُبُ مُفْرَدَهُ



نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



١. مَا الْمَرْكَبَةُ الْمُفْضَلَةُ لَدَى الْخَيْلِ؟

٢. «لِكُلِّ مَرْكَبٍ مِيزَاتٌ وَخَصَائِصٌ» هَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا التَّصْرِيحِ؟ لِمَ؟

٣. «لِلْعَرَبَاتِ أَهْمِيَّتُهَا فِي كُلِّ الْعُصُورِ حَتَّى فِي هَذَا الْقَرْنِ» هَلْ هَذَا

التَّصْرِيحُ صَحِيحٌ؟ لِمَ؟

٤. مَا هِيَ الْمَرْكَبَةُ الْمُفْضَلَةُ لَدَيْكَ؟ لِمَ؟

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



البَطَارِيَّةُ الْقَابِلَةُ لِلشَّحْنِ

سَيَّارَةٌ بِمُحَرِّكَ كَهْرَبَائِيٍّ

فَأَنَا الْمُفْضَلُ وَالْمُكْرَمُ

فَلْيَقُمْ الْمُسْتَهْلِكُ بِالْإِخْتِيَارِ

اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعِ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
مَقْبُولٌ	قَابِلٌ	يَقْبَلُ	قَبِلَ
مُكْرَمٌ	مُكْرَمٌ	يُكْرَمُ	أُكْرِمَ
مُحَرِّكٌ	مُحَرِّكٌ	يُحَرِّكُ	حَرَّكَ
مُسْتَهْلِكٌ	مُسْتَهْلِكٌ	يَسْتَهْلِكُ	اسْتَهْلَكَ



نَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(الْوَالِدُ فَاتِحٌ وَالْبَابُ مَفْتُوحٌ)	يَفْتَحُ الْوَالِدُ الْبَابَ
(الْبِنْتُ كَاتِبَةٌ وَالْقِصَّةُ مَكْتُوبَةٌ)	تَكْتُبُ الْبِنْتُ الْقِصَّةَ
(.....)	يُكْرِمُ الْوَالِدُ الْوَالِدَ
(.....)	يُرَافِقُ صَالِحٌ نَبِيلاً
(.....)	تُقَدِّمُ الْمُدْرِسَةُ جَائِزَةً
(.....)	يَقْرَأُ الطَّالِبُ كِتَابًا
(.....)	يَعْرِفُ التَّاجِرُ الصَّدِيقَ

نُكَمِّلُ الْخَانَةَ



إِسْمُ الْمَفْعُولِ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
.....	حَاصِلٌ	حَصَلَ
مُسْتَمِرٌّ	يَسْتَمِرُّ
.....	مُشَارِكٌ	شَارَكَ
.....	يُبْعِدُ	أَبْعَدَ
مُهَذَّبٌ	هَذَّبَ

الْحَيَاةُ السَّعِيدَةُ

وَآيَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِكِ الْمَشْحُونِ * وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ (يس: ٤١-٤٢)

وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ * وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ * وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرؤُفٌ رَّحِيمٌ * وَالْحَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (النحل: ٥-٨)

وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ * لَتَسْتَوْوُوا عَلَىٰ ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ * وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ (الزخرف: ١٢)

نُرَاجِعُ وَنُجِيبُ



١. نَخْتَارُ مِنَ الْآيَاتِ الْأَنْعَامِ الْمُسْتَعْدِمَةِ لِلنَّقْلِ؟

نُنَاقِشُ وَنُكْتِبُ



١. مَا الْمُرَادُ بِ «وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ»

نُمَارِسُ الْخَطِّ

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

أَمَّا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

نُمَارِسُ الخَطِّ

أما قد رأيت قعيداً تهادى لعلك تلمس منه الألم

أما قد رأيت قعيداً تهادى لعلك تلمس منه الألم

أما قد رأيت قعيداً تهادى لعلك تلمس منه الألم

أما قد رأيت قعيداً تهادى لعلك تلمس منه الألم

أما قد رأيت قعيداً تهادى لعلك تلمس منه الألم

أما قد رأيت قعيداً تهادى لعلك تلمس منه الألم

أما قد رأيت قعيداً تهادى لعلك تلمس منه الألم

أما قد رأيت قعيداً تهادى لعلك تلمس منه الألم

أما قد رأيت قعيداً تهادى لعلك تلمس منه الألم

أما قد رأيت قعيداً تهادى لعلك تلمس منه الألم

أما قد رأيت قعيداً تهادى لعلك تلمس منه الألم

أما قد رأيت قعيداً تهادى لعلك تلمس منه الألم

معاني الكلمات

Deaf	ബധിരൻ	أصمّ
Battery	ബാറ്ററി	بطارية
Petrol	പെട്രോൾ	بنزين
Overtake	മറികടക്കൽ	تجاوز
Speed Limit	വേഗപരിധി	تحديد السرعة
Noise pollution	ശബ്ദമലിനീകരണം	تلوث ضوضائي
Be slow	സാവധാനത്തിലാക്കൽ	تمهّل
waddle	മറ്റൊരാളുടെ സഹായത്തോടെ നടക്കുക	تَهَادَى
Foolishness	അവിവേകം	تَمُور
Quality	മേന്മ	جودة
Give	നൽകി	حبا = وهب
Seat belt	സീറ്റ് ബെൽറ്റ്	حزام الأمان
confused	പരിഭ്രമിച്ചവൻ	حيران
Path	പാത	درب = طريق
Astonishment	അമ്പരപ്പ്	دهشة
Brake Pedal	ബ്രേക്ക് പെഡൽ	دواسة الفرامل
Rotation	കറക്കം	دوران
Button	ബട്ടൺ	زرّ
Self driving car	സ്വയം ഡ്രൈവ് ചെയ്യുന്ന കാർ	سيارة ذاتية القيادة
Charging	ചാർജിങ്ങ്	شحن
Pressed	അമർത്തി	ضغَطَ

Steering wheel	സ്റ്റിയറിങ് വീൽ	عجلة قيادة
The current era	കാലികം	العصر الزّاهن
	رحمك الله (كلمة دعاء)	فديتك
Kiosk	ബൂത്ത്	كشك
Signboard	സൈൻ ബോർഡ്	لافتات
Engine	എൻജിൻ	محرك
Intention	ഉദ്ദേശം	مرام
Documents	പ്രമാണം	مستندات
Consumer	ഉപഭോക്താവ്	مستهلك
Tracks	പാത	مسار
Debate	സംവാദം	مناظرة
Horn	ഹോൺ	آلة التنبيه
Representative	പ്രതിനിധി	مندوب
Curve	വളവ്	منعطف
duty	ചുമതല	مهمّة
Tone	നാദലയം	نغم
Ambition	തീരുമാനം	همة
Identity, Personality	വ്യക്തിത്വം	هويّة
Fear	ഭയം	وجل
Fuel	ഇന്ധനം	وقود



فِي الْحَرَكَةِ بَرَكَةٌ

١ أَهْلًا وَسَهْلًا

٢ خَازِنَةُ الْجَمَالِ

٣ فَوَائِدُ السَّفَرِ

٤ مَا أَجْمَلَ كَيْرَالًا!

٥ ابْنُ بَطُّوطة

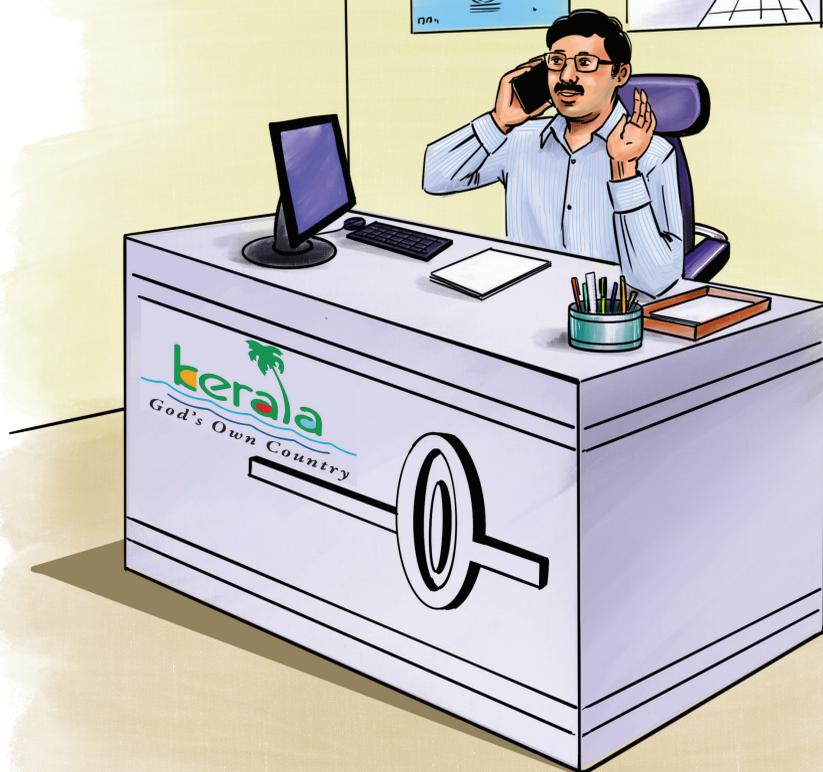
٦ جَمَالُ الْكَوْنِ

نَقْرًا وَنُنَاقِشُ



وَلَا تُقِيمَنَّ بَدَارٍ لَا انْتِفَاعَ بِهَا
فَالْأَرْضُ وَاسِعَةٌ وَالرِّزْقُ مَبْسُوطٌ

أَهْلًا وَسَهْلًا



- السَّائِحُ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ
- المُدِيرُ: صَبَّاحُ النُّورِ، مَنْ مَعِيَ؟
- السَّائِحُ: مَعَكَ حَمْدَانُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ مِنْ دَوْلَةِ قَطْرَ
- المُدِيرُ: أَهْلًا وَسَهْلًا، أَخِي حَمْدَانُ
- السَّائِحُ: لَوْ سَمَحْتَ، أُرِيدُ بَعْضَ الْإِسْتِفسَارَاتِ
- المُدِيرُ: تَفَضَّلْ، دَعْنِي أَسْمَعَكَ
- السَّائِحُ: يَا أَخِي، أَوْدُ أَنْ أَزُورَ كَيْرَالَا، أَرْجُو بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْهَا

المُديرُ: كَيْرَالاً أَفْضَلُ اخْتِيَارٍ لِلسِّيَاحَةِ، هِيَ غَنِيَّةٌ بِالسَّوَاحِلِ وَمَحَطَّاتِ

التَّلَالِ وَالْمَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ وَغَيْرِهَا

السَّائِحُ: هَلْ يُوجَدُ لَدَيْكَ مُرْشِدٌ سِيَّاحِيٌّ يَتَكَلَّمُ بِالعَرَبِيَّةِ؟

المُديرُ: نَعَمْ، عِنْدَنَا مُرْشِدٌ يَتَكَلَّمُ بِالعَرَبِيَّةِ، لَهُ خِبْرَةٌ مُنْذُ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ فِي

مَجَالِ السِّيَاحَةِ

السَّائِحُ: مَاذَا عَنِ خِدْمَاتِ النَّقْلِ وَالتَّوْصِيلِ؟

المُديرُ: نُوفِّرُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ خِدْمَاتِ التَّوْصِيلِ حَسَبَ طَلْبِ السِّيَّاحِ

السَّائِحُ: مُمْتَازٌ، سَأَزُورُ كَيْرَالاً مَعَ العَائِلَةِ قَرِيبًا

المُديرُ: نَحْنُ فِي انْتِظَارِكُمْ جَمِيعًا، سَنُرْسِلُ إِلَيْكُمْ دَلِيلَ السِّيَاحَةِ عَبْرَ

البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ

السَّائِحُ: شُكْرًا لَكَ

المُديرُ: حُبًّا وَكِرَامَةً



نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُصَحِّحُ الْآيَةَ



- السَّائِحُ مِنْ سُلْطَنَةِ عُمَانَ
- السَّائِحُ لَا يُرِيدُ زِيَارَةَ كَيْرَالَا
- السَّائِحُ يُرِيدُ مُرْشِدًا يَتَكَلَّمُ بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ
- وَوَلَايَةُ كَيْرَالَا تَقَعُ فِي شَمَالِ الْهِنْدِ
- خِدْمَاتُ النَّقْلِ وَالتَّوْصِيلِ فِي كَيْرَالَا غَيْرُ مُتَوَفَّرَةٍ

نَتَبَادَلُ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِنَا



١. هَلْ تُحِبُّ السِّيَاحَةَ؟ لِمَ؟
٢. مَا الْأَمَاكِنُ السِّيَاحِيَّةُ الَّتِي تُرِيدُ زِيَارَتَهَا؟
٣. لِمَاذَا يُحِبُّ السَّائِحُ زِيَارَةَ كَيْرَالَا؟
٤. مَا الْمَتْحَفُ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ؟ لِمَ؟

نُرِيدُ زِيَارَةَ مَدِينَةِ دَلْهِي، نَعُدُّ مُهَاتَفَةً مَعَ وَكَيْلِ السَّفَرِ وَالسِّيَاحَةِ بِاسْتِخْدَامِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:



- الْأَمَاكِنُ السِّيَاحِيَّةُ
- مُرْشِدٌ سِيَاحِيٌّ
- وَسَائِلُ النَّقْلِ
- الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ
- تَكْلِفَةُ السَّفَرِ
- الطَّعَامُ وَالْإِقَامَةُ

خازنة الجمال

مُونَار تَقَعُ عَلَى ارْتِفَاعِ ١٦٠٠ مِترٍ مِنْ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ، تُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ مَحَطَّةِ السِّيَاحَةِ فِي كِيرَالَا، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْمَنَاطِرِ الْجَدَّابَةِ، وَالطَّبِيعَةِ خَازِنَةُ الْجَمَالِ كُلِّهِ، مُونَارٌ غَنِيَّةٌ بِالْعَابَاتِ الْمُكْتَفَةِ، وَجِبَالِهَا مُزَيَّنَةٌ بِشُجَيْرَاتِ الشَّي الْمُرْتَبَةِ الْمُنَظَّمَةِ، تَكْسُو الْجِبَالَ بِاللِّبَاسِ الْأَخْضَرِ، كَمَا تَكْسُوهَا الزَّهْرَةُ النَّادِرَةُ نِيلَاكُورِينْجِي بِاللُّونِ النَّيْلِيِّ أحيانًا.



تِيرُورُوانَدا بُورَام عَاصِمَةُ كِيرَالَا، تَقَعُ فِي جَنُوبِ الْوِلَايَةِ، لَهَا أَهْمِيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ وَسِيَاحِيَّةٌ، بِهَا مَعْبَدٌ بِأَدْمَانَابَهَاسُوامِي الْمَشْهُورُ. تُوجَدُ فِي هَذَا الْمَعْبَدِ لُوحَاتٌ جِدَارِيَّةٌ وَمَنْحُوتَاتٌ حِجَارِيَّةٌ، وَفِيهَا مَبْنَى الْمَجْلِسِ التَّشْرِيْعِيِّ، وَالْمَتَاحِفُ، وَحَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ وَغَيْرُهَا.



كُوَوالَام، أَحَدُ أَهَمِّ الْمَحَطَّاتِ

السِّيَاحِيَّةِ فِي كِيرَالَا، تَبْعُدُ حَوَالِي ١٦
كِيلُومِترٍ مِنْ تِيرُوَوَانَانْدَابُورَام. عَاصِمَةُ
كِيرَالَا. يَمْتَازُ هَذَا الشَّاطِئُ بِخِيَارَاتِهِ
التَّرْفِيهِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ، مِنْهَا: حَمَامَاتُ
الشَّمْسِ، وَالسِّبَاحَةُ، وَالتَّدْلِيكُ العُشْبِيُّ
لِلجِسْمِ، وَالإِبْحَارُ بِالْمَرَابِ الشَّرَاعِيَّةِ،
وَالمِيَاهُ الهَادِئَةُ لِلإِسْتِحْمَامِ فِي البَحْرِ.



الَابُورَا، المَعْرُوفَةُ بِبُنْدُقيَّةِ الشَّرْقِ، إِحْدَى

مُقَاطَعَاتِ كِيرَالَا الهِنْدِيَّةِ. هَذِهِ البُقْعَةُ الصَّغِيرَةُ
الجَدَابَةُ تَقَعُ عَلَى حَافَةِ بُحِيرَةِ أَشْتَامُودِي.
رِحَالَتُ بَزُورِقِ مَنزِلِي عَلَى سَطْحِ البُحِيرَةِ تَجْرِبَةٌ
رَائِعَةٌ لِلسِّيَاحِ. آلابُورَا مَشْهُورَةٌ بِرِيَاضَةِ مَائِيَّةِ،
مِثْلَ سِبَاقِ القَوَارِبِ، كَمَا هِيَ مَوْرِدُ رَيْسٍ لِمُنْتَجَاتِ أَلْيَافِ جُوزِ الهِنْدِ بِمُسْتَوَى العَالَمِ.



وَايْنَاد غَنِيَّةٌ بِالتَّلَالِ وَالغَابَاتِ

وَالشَّلَالَاتِ وَالكُهُوفِ وَغَيْرَهَا، تَقَعُ فِي الشَّمَالِ
الشَّرْقِيِّ مِنْ وَايَةِ كِيرَالَا. الطَّقْسُ المُعْتَدِلُ عَلَى
مَدَارِ السَّنَةِ مِنْ مِيزَاتِ هَذِهِ البُقْعَةِ الجَبَلِيَّةِ.
يُزْرَعُ فِيهَا الفُلْفُلُ وَالْهَيْلُ وَالْقَهْوَةُ وَالشَّاي.



نُقْرَأُ وَنَفْهَمُ



كَيْرَآلَا غَنِيَّةٌ بِالْمَنَاظِرِ الْجَدَّابَةِ
سَبَاقُ الْقَوَارِبِ رِيَاضَةٌ مَائِيَّةٌ
الطَّقْسُ الْمُعْتَدِلُ مِنْ مِيزَاتِ وَآيِنَادِ
هَذِهِ الْبُقْعَةُ الصَّغِيرَةُ تَقَعُ عَلَى حَافَةِ الْبُحَيْرَةِ

النَّعْتُ	الْمَنْعُوتُ
الجدَّابة مائيَّة المُعْتَدِلُ الصَّغِيرَةُ	المناظِرُ رياضة الطقسُ البُقْعَةُ

نُكَمِّلُ الْجُمْلَةَ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ



- كَيْرَآلَا وَآيَاةٌ تَقَعُ فِي جَنُوبِ الْهِنْدِ
- أَمَامَ مَدْرَسَتِي حَدِيقَةٌ
- يُصْنَعُ مِنَ الْفَوَاكِهِ عَصِيرٌ
- يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَطَرٌ

نَمَلُّ الْخَانَةَ بِأَسْمَاءِ الْمَحَطَّاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي كَيْرَآلَا



المناطقُ السَّاحِلِيَّةُ	المَعَالِمُ الْآثَرِيَّةُ	المناطقُ الْجَبَلِيَّةُ

نُراجِعُ النَّصَّ وَنُجِيبُ



١. مَا الْمَكَانُ الْمَعْرُوفُ بِبُنْدُقيَّةِ الشَّرْقِ؟

٢. أَيْنَ تُوجَدُ زَهْرَةٌ نِيلا كُورِينَجِي؟

٣. مَا أَهْمُ زُرُوعِ وَايَانَادِ؟

٤. مَا الرِّياضَةُ المائِيَّةُ المَشهُورَةُ فِي آلابُوزِها؟

نُعَدُّ وَصَفًا بَيَانِيًّا عَن حَدِيقَةٍ مَدْرَسَتِنَا بِالنِّقَاطِ الآتيَةِ:



• الأَغْرَاسُ وَالشَّتَلَاتُ

• الأَزْهَارُ وَالْأَثْمَارُ

• الفَرَّاشَاتُ وَالْيَعَاسِبُ

• الأَرْجُوحةُ وَالْمُنزَلُ

• الأشْجارُ وَالطُّيُورُ

نُراجِعُ النَّصَّ وَنُخْتارُ مِنْهُ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ



النَّعْتُ	الْمَنْعُوتُ

فَوَائِدُ السَّفَرِ



تَعَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا
 وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
 تَفَرُّجٌ هَمٌّ وَاِكْتِسَابٌ مَعِيشَةٌ
 وَعِلْمٌ وَأَدَابٌ وَصُحْبَةٌ مَا جِدِ
 وَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ ذُلٌّ وَمَحَنَةٌ
 وَقَطْعُ الْفِيَا فِي وَاِكْتِسَابُ الشَّدَائِدِ
 فَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ حَيَاتِهِ
 بِدَارِ هَوَانَ بَيْنَ وَاشٍ وَحَاسِدِ

الإمام الشافعي (رحمه الله)

تَعَرَّبَ : بَعْدَ عَنِ وَطَنِهِ	العُلا : مَجْدٌ	هَمٌّ : قَلْقٌ
محنة : بلاء	هَوَانَ : ذُلٌّ	فيفاء (جمعه) فيافي : صحراء
واشٍ : نَمَامٌ	معيشة : رِزْقٌ	

نُبْدَةُ عَنِ الشَّاعِرِ:

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ أَحَدُ
الْأَئِمَّةِ الْأَرْبَعَةِ، وُلِدَ بِغَزَّةَ فِي فَلَسْطِينَ سَنَةَ ٧٦٧م.
حَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي التَّاسِعِ مِنْ عُمُرِهِ. تَعَلَّمَ اللُّغَةَ
وَالْأَدَبَ وَالْحَدِيثَ وَالْفِقْهَ، وَلَهُ مُؤَلَّفَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا:
الْأُمَّمُ، وَالرِّسَالَةُ، وَدِيْوَانُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ. تُوُفِّيَ عَامَ
٨٢٠م وَدُفِنَ بِمَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ فِي مِصْرَ.

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ سَطْرًا يَبْدَأُ بِفِعْلِ الْأَمْرِ



نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ صَيْغَ اسْمِ الْفَاعِلِ



نَقْرَأُ التَّصْرِيحَاتِ وَنُرَتِّبُهَا حَسَبَ السُّطُورِ



- الْمُسَافِرُ يَتَخَلَّصُ مِنَ الْهُمُومِ وَيَخْصُلُ عَلَى الرِّزْقِ وَالْعُلُومِ وَالْآدَابِ
- مَنْ يَطْلُبُ الْمَجْدَ فَلْيُرْتَحِلْ عَنْ وَطَنِهِ
- مَوْتُ الْفَتَى فِي طَرِيقِ السَّفَرِ أَفْضَلُ مِنْ أَنْ يَبْقَى بِأَرْضِهِ ذَلِيلًا
- الْبَعْضُ يَظُنُّ أَنَّ فِي السَّفَرِ مَهَانَةً وَمُصِيبَةً وَأَخْطَارًا

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنُعِدُّ قَائِمَةً لِلْجُمُوعِ وَنَكْتُبُ مُفْرَدَاتِهَا



نُعِدُّ فِقْرَةً عَنْ فَوَائِدِ الرَّحْلَةِ فِي ضَوْءِ الْمَنْظُومِ



مَا أَجْمَلَ كَيْرَلا!

٣
نوفمبر ٢٠٢٥

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩			

اليَوْمَ تَمَامَ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ مَسَاءً، هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ فِي
مَطَارِ كَالِيكُوتِ. خَرَجْنَا مِنَ الْمَطَارِ، كُنَّا سُعْدَاءَ جِدًّا. وَكَانَ
مَسْئُولُ السِّيَاحَةِ يَنْتَظِرُنَا فِي الْخَارِجِ. رَحَّبَ بِنَا تَرْحِيبًا
حَارًّا. وَرَكَبْنَا السِّيَّارَةَ. وَتَوَجَّهَتِ السِّيَّارَةُ إِلَى الْمُنْتَجِعِ
الْمَشْهُورِ.

وَكَانَ طَرِيقُنَا إِلَى الْمُنْتَجِعِ طَوِيلًا جِدًّا، وَاسْتَغْرَقَتْ
الرِّحْلَةُ سَاعَةً وَنِصْفًا، وَلَكِنَّ الْوَقْتَ مَرَّ بِسُرْعَةٍ حَيْثُ شَاهَدْنَا
الْمَنَاطِرَ الْجَدَّابَةَ بِجَوَانِبِ الشُّوَارِعِ. مَا أَرَوَعَ الْمَنَاطِرَ!
وَصَلْنَا إِلَى الْمُنْتَجِعِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ إِلَّا رُبْعًا،
حَيْثُ تَفَنَّنَ فِي صِنَاعَتِهِ صِدَاقَةٌ لِلْبَيْئَةِ، وَأَدْرَكْنَا أَنَّ جَمَالَ
كَيْرَلا أَرَوَعُ مِمَّا سَمِعْنَا.

نُلاحِظُ وَنَفْهَمُ



مَا أَجْمَلِ الْمَنْظَرِ!

مَنْظَرٌ جَمِيلٌ

مَا أَرْوَعِ الْمُنْتَجَعِ!

مُنْتَجَعٌ رَائِعٌ

نَكْتُبُ الْجَمَلَ التَّالِيَةَ بِصِيغَةِ التَّعْجُبِ



.....

فَيْلٌ كَبِيرٌ

.....

طَعَامٌ لَذِيذٌ

.....

قِطَارٌ سَرِيعٌ

.....

صَوْتٌ حُلُوٌّ

شَارَكْتَ فِي رِحْلَةٍ دِرَاسِيَّةٍ مَعَ زُمَلَانِكَ إِلَى مُونَارٍ. أَعِدَّ مَفْكَرَةً
بِاسْتِخْدَامِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:



• يَوْمُ الرِّحْلَةِ

• الْخُرُوجُ وَالرُّجُوعُ

• الْأَمَاكِنُ وَالْمَنَاظِرُ

• الذِّكْرِيَّاتُ

وَدَاعًا يَا كِيرَالَا

فَقَدْ كُنْتُ حَزِينًا لِفِرَاقِ هَذَا
الْبَلَدِ، لَوْ قَدَّرَ لِي أَنْ أُرْوَرَ الْهِنْدَ
مَرَّةً أُخْرَى لَزُرْتُ كِيرَالَا.

الْهَدَايَا إِلَى الشَّارِقَةِ. أَسَلُّكَ نَفْسَ
مَسَارِ رِحْلَةِ الْعُودَةِ الَّتِي رَسَمَهَا
الْأَجْدَادُ، وَمَعِيَ حُلْمِي وَشَغْفِي.

مِنْ 'تَمْرٍ وَمَسَالَا'
لِمُحَمَّدِ نَابُلْسِيِّ بِالتَّصَرُّفِ

وَفِي الطَّائِرَةِ اخْتَرْتُ مَقْعَدِي بَعِيدًا
عَنِ الشُّبَّاكِ هَذِهِ الْمَرَّةَ، حَتَّى لَا
أَشْهَدَ وَدَاعَ كِيرَالَا.

كَانَ الْأَجْدَادُ يُعُودُونَ مِنَ الْهِنْدِ
حَامِلِينَ الْبَضَائِعَ وَالتَّوَابِلَ وَالبُحُورَ
وَالْأَقْمِشَةَ، وَأَعُودُ حَامِلًا نَفْسَ

نُجِيبُ



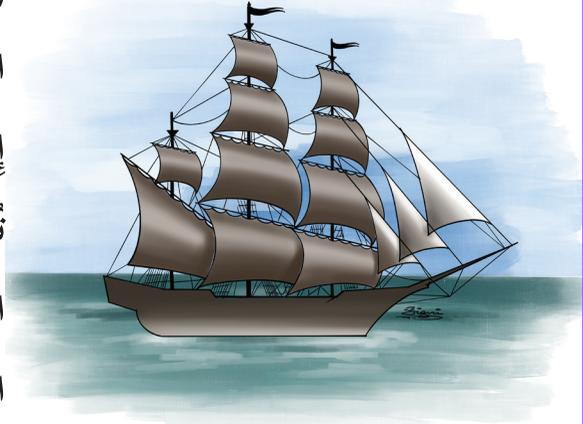
١. مِنْ أَيِّ كِتَابٍ هَذِهِ الْفِقْرَةُ؟
٢. جُمْلَةٌ تَدُلُّ عَلَى إِعْجَابِ الْكَاتِبِ بِكِيرَالَا؟
٣. لِمَ اخْتَارَ الْكَاتِبُ الْمَقْعَدَ بَعِيدًا عَنِ الشُّبَّاكِ؟
٤. مَا الْهَدَايَا الْمُفَضَّلَةُ لَدَى الْكَاتِبِ؟

ابن بطوطة



كَانَ الْعَرَبُ يُحِبُّونَ السَّفَرَ وَالإِرْتِحَالَ،
وَكَانُوا يَرْحَلُونَ إِلَى مُخْتَلِفِ بِلَادِ الْعَالَمِ عَبْرَ
الْبَرِّ وَالْبَحْرِ. وَكَانُوا لَا يُبَالُونَ الْعَنَاءَ وَالْأَخْطَارَ
فِي السَّفَرِ، وَمِنْ أَشْهَرِ الرَّحَالِ الْعَرَبِ ابْنُ بَطُوطَةَ
الَّذِي عَاشَ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ.
وَكَانَ مُعْظَمَ رِحَالَتِهِ إِلَى الشَّرْقِ، لِأَنَّهُ كَانَ مَرْكَزًا
لِلتَّجَارَةِ وَالْعِلْمِ وَالْحَضَارَةِ.

وُلِدَ ابْنُ بَطُوطَةَ بِطَنْجَةَ فِي الْمَغْرِبِ سَنَةَ ١٣٠٤ م. وَعَاشَ ٧٥ عَامًا.
وَتَجَوَّلَ فِي مُخْتَلِفِ الْبُلْدَانِ الْمَعْرُوفَةِ زُهَاءً ٢٩ سَنَةً. بَدَأَ رِحَالَتِهِ مِنْ مَكَانٍ
وِلَادَتِهِ، وَمَرَّ بِالْمُدُنِ الْكُبْرَى فِي
الْقَارَاتِ الْأَفْرِيقِيَّةِ وَالْأَسِيَوِيَّةِ. وَوَصَلَ
إِلَى الْهِنْدِ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ
تُغْلَقَ، وَعَيَّنَهُ السُّلْطَانُ قَاضِيًا فِي إِحْدَى
الْمَنَاطِقِ تَقْدِيرًا لِعِلْمِهِ وَتَجْرِبَتِهِ. وَقَدْ زَارَ
ابْنُ بَطُوطَةَ كَثِيرًا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ. تُوجَدُ



فِي كِتَابِهِ بَيِّنَاتٌ عَنِ أَهْلِ كَثِيرٍ وَمُدُنِهَا وَزُرُوعِهَا.

وَلَهُ كِتَابٌ بِاسْمِ "تُخْفَةُ النُّظَارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ"
الْمَعْرُوفِ بِ"رِحْلَةِ ابْنِ بَطُوطَةَ" وَصَفَ فِي هَذَا الْكِتَابِ طَبِيعَةَ الْبُلْدَانِ الَّتِي
زَارَهَا، وَحَضَارَاتِهَا وَعَادَاتِ النَّاسِ فِيهَا بِأَسْلُوبٍ رَائِعٍ. يَقْرَأُ الْبَاحِثُونَ هَذَا

الْكِتَابَ الَّذِي أَصْبَحَ مَشْهُورًا فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ. وَتُرْجَمَ إِلَى عَدَدٍ مِنَ اللُّغَاتِ
الْأَجْنِبِيَّةِ كَالْإِنْجَلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ وَالْأَلْمَانِيَّةِ، وَتُوفِّيَ ابْنُ بَطُّوطةَ عَامَ ١٣٧٨م.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



١. مَنْ ابْنُ بَطُّوطةَ؟
٢. أَيْنَ وُلِدَ ابْنُ بَطُّوطةَ؟
٣. كَانَ مُعْظَمَ رِحَالَتِهِ إِلَى الشَّرْقِ، لِمَ؟
٤. مَا اسْمُ كِتَابِهِ الْمَشْهُورِ؟

نَقْرًا وَنَفْهَمُ



- كَانَ ابْنُ بَطُّوطةَ أَشْهَرَ رِحَالِ الْعَرَبِ
- زَارَ ابْنُ بَطُّوطةَ كَثِيرًا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ

نَقْرًا الْفِقْرَةَ وَنَخْتَارُ مِنْهَا صِيغَ اسْمِ التَّفْضِيلِ



الْعِلْمُ أَفْضَلُ مِنَ الْمَالِ، نُفِضِلُ الْعِلْمَ لِأَنَّهُ أَبْقَى وَأَدْوَمُ، وَالْمَالُ أَكْثَرُ زَوَالًا
وَفَنَاءً. الْعِلْمُ أَقْدَرُ وَأَقْوَى فِي قِيَادَةِ الْمُجْتَمَعِ نَحْوَ التَّقَدُّمِ.

نَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



- | | |
|-----------------|--|
| (طَوِيلٌ) | الفيلُ أَكْبَرُ مِنَ الثَّوْرِ (كَبِيرٌ) |
| (سَرِيعٌ) | (صَغِيرٌ) |
| (جَمِيلٌ) | (لَدِيدٌ) |

جَمَالُ الْكَوْنِ

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ
بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ (الحج: ٤٦)

وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزُرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ
وَعَيْرٌ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفِضَلٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (الرعد: ٤)

الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ
السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّنْ نَّبَاتٍ شَتَّى *كُلُوا وَارْعَوْا أَنْعَامَكُمْ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ (طه: ٥٣)

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُّخْتَلِفًا
أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ
سُودٌ * وَمِنَ النَّاسِ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ
إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ (الفاطر: ٢٧)

نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْجُمُوعَ



نُرَاجِعُ النَّصُوصَ وَنُعَدُّ بَيَانًا وَصَفِيًّا عَنِ الطَّبِيعَةِ



تَمَارِسُ الْخَطِّ

تَغَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدَ

تَغَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدَ

تَغَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدَ

تَغَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدَ

نُمَارِسُ الخَطِّ

تقرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

تقرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

تقرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

تقرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

معاني الكلمات

Travel	യാത്ര	ارتحال
Enquiry	അന്വേഷണം	استفسارات
Navigation	കപ്പൽ യാത്ര	إبحار
Incense	സാന്ത്വാനി	بَخور
Venice of the east	കിഴക്കിന്റെ വെനീസ്	بندقيّة الشرق
Herbal massage	ഉഴിച്ചിൽ	تدليك عشبي
Spices	സുഗന്ധ മസാല	توابل
Sunbath	സൂര്യ സ്നാനം	حمام الشمس
Best option	മികച്ച ഓപ്ഷൻ	أفضل اختيار
Tour guide	ടൂർ ഗൈഡ്	دليل السّياحة
Traveller	സഞ്ചാരി	رَحّالة (جمع) رحال
Water Sports	ജല കായിക വിനോദം	رياضة مائيّة
Boat Race	വള്ളംകളി	سباق القوارب
Sharjah	ഷാർജ	الشّارقة
Eco- friendly	പ്രകൃതി സൗഹൃദം	صداقة للبيئة
Difficulty	കഷ്ടപ്പാട്	عناء
Continent	ഭൂഖണ്ഡം	قارة
Houseboat	ഹൗസ്ബോട്ട്	زورق منزلي
Mural Paintings	ചുമർ ചിത്രങ്ങൾ	لوحات جداريّة
Indigo	ഇൻഡിഗോ	اللون النّيلي
Coconut Fiber	ചകിരി	ليف جوز الهند

Museum	മ്യൂസിയം	متحف (ج) متاحف
Legislative assembly	നിയമസഭ	المجلس التشريعي
Hill stations	ഹിൽ സ്റ്റേഷൻ	محطات التلال
Tourist spots	ടൂറിസ്റ്റ് സ്റ്റേഷൻ	محطات سياحية
Sailboat	പായക്കപ്പൽ	مراكب شراعية
Tourist guide	ടൂറിസ്റ്റ് ഗൈഡ്	مرشد سياحي
Archaeological sites	പുരാവസ്തു സ്ഥലങ്ങൾ	المعالم الأثرية
Thick	ഇടതടിച്ച	مكثفة
Resort	റിസോർട്ട്	منتجع
Stone Sculptures	ശിലാ ശില്പം	منحوتات حجرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جُدُورُ الْإِبْتِكَارِ

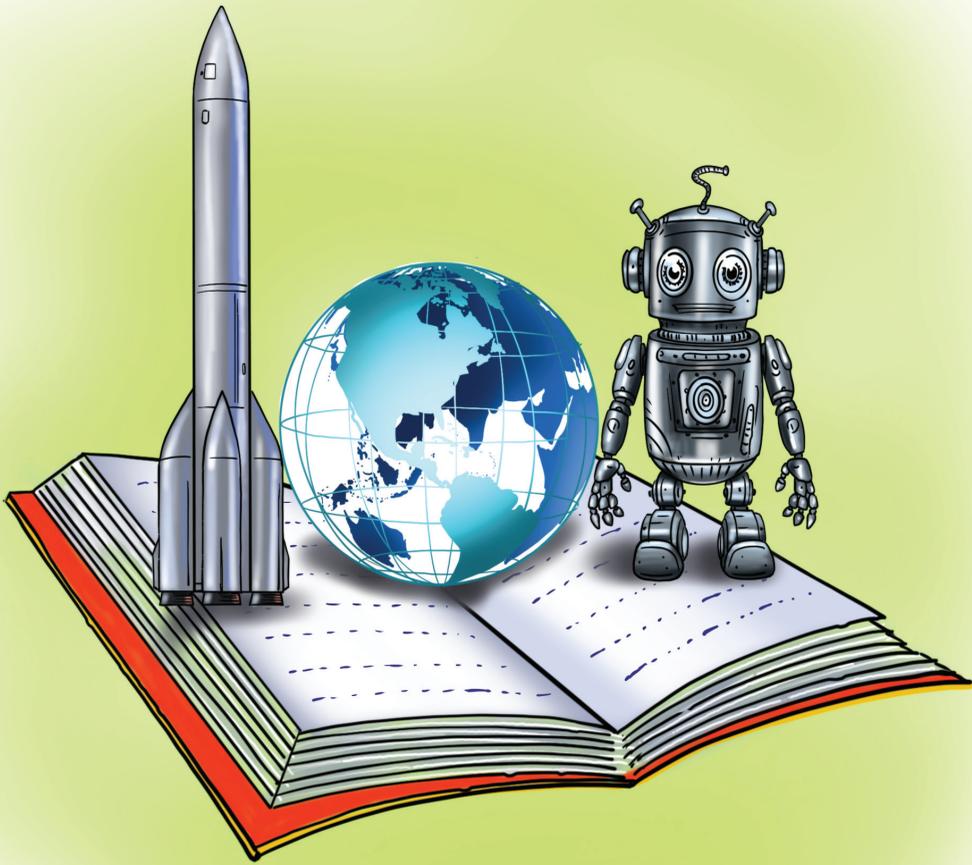
١
الْغُرْفَةُ الْمُظْلِمَةُ

٢
التَّقْنِيَّةُ تَتَكَلَّمُ

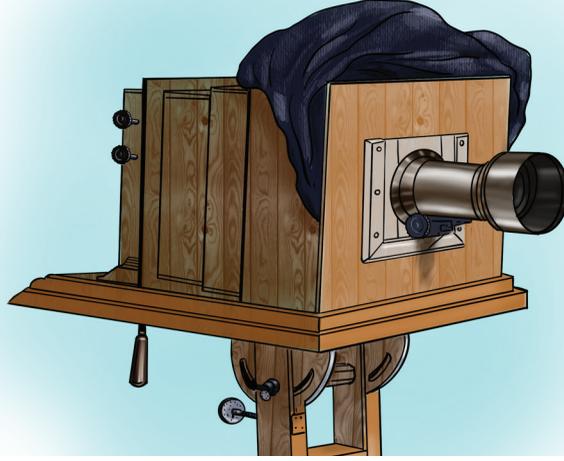
٣
عِبَاقِرَةُ الْعِلْمِ

٤
أَنْتُمْ الْمُسْتَقْبَلُ

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



الغُرْفَةُ الْمُظْلِمَةُ



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ ذَلِكَ الْفَتَى يَجْلِسُ مُنْفَرِدًا تَحْتَ شَجَرَةٍ، وَمِنْ عَادَاتِهِ أَنْ يَرَى الْعَالَمَ بَعَيْنٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَيَسْأَلُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ حَوْلَهُ. لَاحِظًا أَنَّ ظِلَالَ الْأُورَاقِ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ بِشَكْلِ غَرِيبٍ، فَبَدَأَ يَتَسَاءَلُ كَيْفَ يَحْدُثُ هَذَا؟ مَا هُوَ الضَّوُّ؟ وَكَيْفَ يَنْتَقِلُ؟ هَذِهِ الْفِكْرَةُ أَثَارَتْ فِي نَفْسِهِ تَسْأُؤَاتٍ عَمِيقَةً حَوْلَ طَبِيعَةِ الضَّوِّ. عَادَ الشَّابُّ إِلَى مَنْزِلِهِ مُفَكِّرًا، قَامَ بِبِنَاءِ صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ مُظْلِمٍ، وَأَخَذَتْ فِيهِ ثَقْبًا صَغِيرًا فِي أَحَدِ جَوَانِبِهِ. لَاحِظًا أَنَّهُ عِنْدَمَا يَدْخُلُ الضَّوُّ مِنْ خِلَالِ هَذَا الثَّقْبِ، تَظْهَرُ صُورَةٌ مَقْلُوبَةٌ لِلْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ عَلَى الْجِدَارِ الْمُقَابِلِ. بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْبَحْثِ وَالتَّجَارِبِ، اسْتَنْتَجَ أَنَّ الضَّوِّ يَسِيرُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ. هَذِهِ التَّجْرِبَةُ تُعَبِّرُ التَّوَاةَ الْأُولَى لِفِكْرَةِ الْكَامِرَاءِ، ذَلِكَ الْإِسْمُ الْمُسْتَقْتَقُ مِنَ الْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ: 'قُمْرَةٌ' تَعْنِي الْغُرْفَةَ الْمُظْلِمَةَ. هَذَا الشَّابُّ هُوَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفُ

بِابْنِ الْهَيْثَمِ. هُوَ الَّذِي وَصَفَ بِدِقَّةٍ كَيْفِيَّةَ عَمَلِ الْعَيْنِ وَكَيْفِيَّةَ تَكْوِينِ الصُّورِ فِيهَا. وَأَلَّفَ كِتَابَهُ الْمَشْهُورَ 'كِتَابُ الْمَنَاطِرِ' الَّذِي أَصْبَحَ بَعْدَ مَرَجَعًا مُهِمًّا فِي عِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ. دَحَضَ فِيهِ النَّظَرِيَّاتِ الْقَدِيمَةَ حَوْلَ الرُّؤْيِيَّةِ، وَأَوْضَحَ أَنَّ الْعَيْنَ تَسْتَقْبِلُ الضُّوْءَ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَلَيْسَ الْعَكْسَ. وُلِدَ ابْنُ الْهَيْثَمِ فِي الْبَصْرَةِ ٩٦٥م فِي عَهْدِ الْخِلَافَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، وَهُوَ عَالِمٌ عَرَبِيٌّ مُسْلِمٌ، وَرَأَيْدُ عِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ. تَلَقَّى الْعُلُومَ مِنْ مَوْطِنِهِ، وَسَافَرَ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْبِلَادِ، وَعَاشَ فِي مِصْرَ فِتْرَةً طَوِيلَةً، وَخَلَّفَ آثَارًا كَثِيرَةً فِي شَتَّى الْعُلُومِ. وَتُوفِّيَ فِيهَا عَامَ ١٠٤٠م.

نَقْرًا وَنَجِيبًا



١. مَتَى عَاشَ الْفَتَى؟
٢. مَا اسْمُ الْفَتَى الَّذِي غَرَسَ نَوَاةَ الْكَامِيرَا؟
٣. مَا هُوَ الْكِتَابُ الْمَرْجِعُ فِي عِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ؟
٤. مَاذَا اسْتَنْتَجَ الشَّابُّ مِنْ تَجْرِبَتِهِ بِالصُّنْدُوقِ؟

نَرَايَةَ النَّصِّ وَنَخْتَارُ مِنْهُ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ



نَقْرًا وَنَفْهَمًا



عَادَ الشَّابُّ إِلَى مَنْزِلِهِ مُفَكِّرًا
دَخَلَ الْمَعْلَمُ الصَّفَّ مُبْتَسِمًا
أَكَلَتِ الْبِنْتُ الْفَاكِهَةَ نَاضِجَةً

صاحبُ الحال	الحال	الجُملةُ
الشَّابُّ	مُفَكِّرًا	عَادَ الشَّابُّ إِلَى مَنْزِلِهِ مُفَكِّرًا
المُعَلِّمُ	مُبْتَسِمًا	دَخَلَ المُعَلِّمُ الصَّفَّ مُبْتَسِمًا
الْفَاكِهَةُ	نَاضِجَةً	أَكَلَتِ البُنْتُ الْفَاكِهَةَ نَاضِجَةً

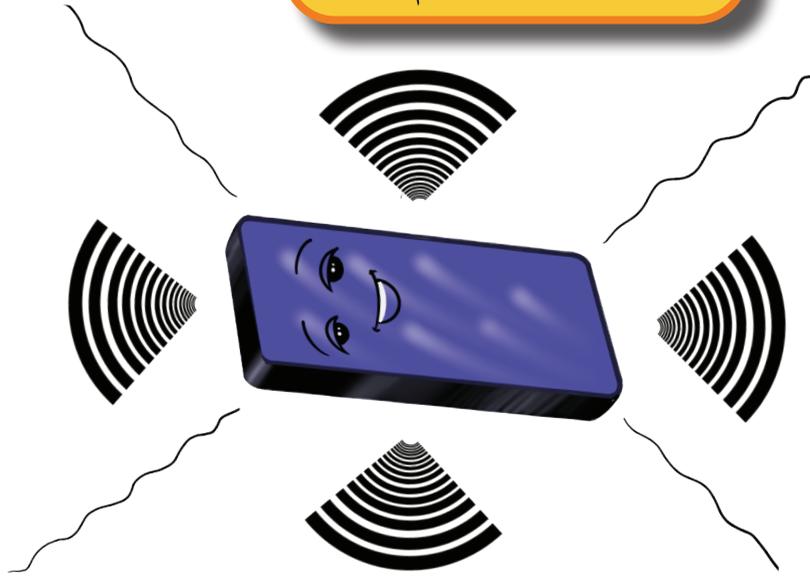
نَقْرًا الْجَمَلِ وَنُمَيْرٍ مِنْهَا الْحَالِ وَصَاحِبِ الْحَالِ



أَلْقَى المُدْرِسُ الدَّرْسَ قَائِمًا
 شَرِبْتُ الحَلِيبَ سَاخِنًا
 رَجَعَ السَّائِحُ إِلَى وَطَنِهِ مَسْرُورًا
 وَجَدَ الابْنُ أُمَّهُ حَزِينَةً

صاحبُ الحال	الحال	الجُملةُ

التَّقْنِيَّةُ تَتَكَلَّمُ



أَنَا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الدِّكَا
لَأَكُونَ عَوْنَكَ فِي الْحَيَاةِ
بِتَطَوُّرِي صَارَ الْجَمَادُ
وَيُرِيكَ أَشْخَاصًا وَأَحْدَاثًا
وَبِسُرْعَةٍ أَصْبَحْتَ تَجْتَازُ
وَتَحُلُّ مَسْأَلَةَ وَتَرْسُمُ
أَقْضِي لَكُمْ أَشْغَالَكُمْ
وَأَلْطَفُ الْآلَامَ فِي
إِنِّي عَطِيَّةٌ رَبِّكُمْ

وَدَخَلْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ
مُخَفِّفًا عَنْكَ الْهُمُومِ
مُحَدِّثًا مِثْلَ الْبَشْرِ
عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ
الْبِحَارِ الْوَاسِعَةِ
مُنْشِآتٍ رَائِعَةٍ
فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الْمَصْنَعِ
جِسْمِ الْمَرِيضِ الْمَوْجِعِ
لَا تُدْخِلُونِي فِي الشَّرْرِ

أنطوان بركات (بتصرف)

نقرأ التصريحات ونرتبها حسب سطور المنظوم



- التَّقْنِيَّةُ تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ قَادِرًا عَلَى التَّنْقُلِ وَالسَّفَرِ بِالسَّرْعَةِ
- وَهِيَ تُخَفِّفُ آلامَ الْمَرْضَى بِتَطْوِيرِ الْأَجْهَازِ الطِّبِّيَّةِ
- نَشَأَتِ التَّقْنِيَّةُ بِعَقْلِ الْإِنْسَانِ وَدَخَلَتْ فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعُلُومِ
- التَّقْنِيَّةُ تُسَاعِدُ عَلَى حَلِّ الْمَشْكَلاتِ وَتَشْكِيلِ الْمُعَامَلَةِ الْمُفِيدَةِ
- تُعِينُ التَّقْنِيَّةُ الْإِنْسَانَ عَلَى تَقْلِيلِ أَعْبَائِهِ
- التَّقْنِيَّةُ هَدِيَّةٌ مِنَ اللَّهِ فَيَجِبُ اسْتِخْدَامُهَا لِلْخَيْرِ لَا لِلشَّرِّ
- التَّقْنِيَّةُ جَعَلَتِ الْجَمَادَ يَتَكَلَّمُ مِثْلَ الْإِنْسَانِ
- وَهِيَ تُسَاعِدُ عَلَى إِنْجَازِ الْمَهَامِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَالصَّنَاعِيَّةِ بِسُهُولَةٍ
- بِفَضْلِ التَّقْنِيَّةِ أَدْرَكْنَا الْعُلُومَ مِنَ الْقَمَرِ وَغَيْرِهِ

نُجِيبُ



١. مَنْ الْمُتَكَلِّمُ فِي هَذَا الْمَنْظُومِ ؟
٢. مَا الْمَبْحَثُ الْأَسَاسِيُّ فِي الْمَنْظُومِ ؟
٣. مَا الْجَمَادُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ ؟
٤. كَيْفَ نَحُلُّ الْمَسَائِلَ بِالتَّقْنِيَّةِ ؟

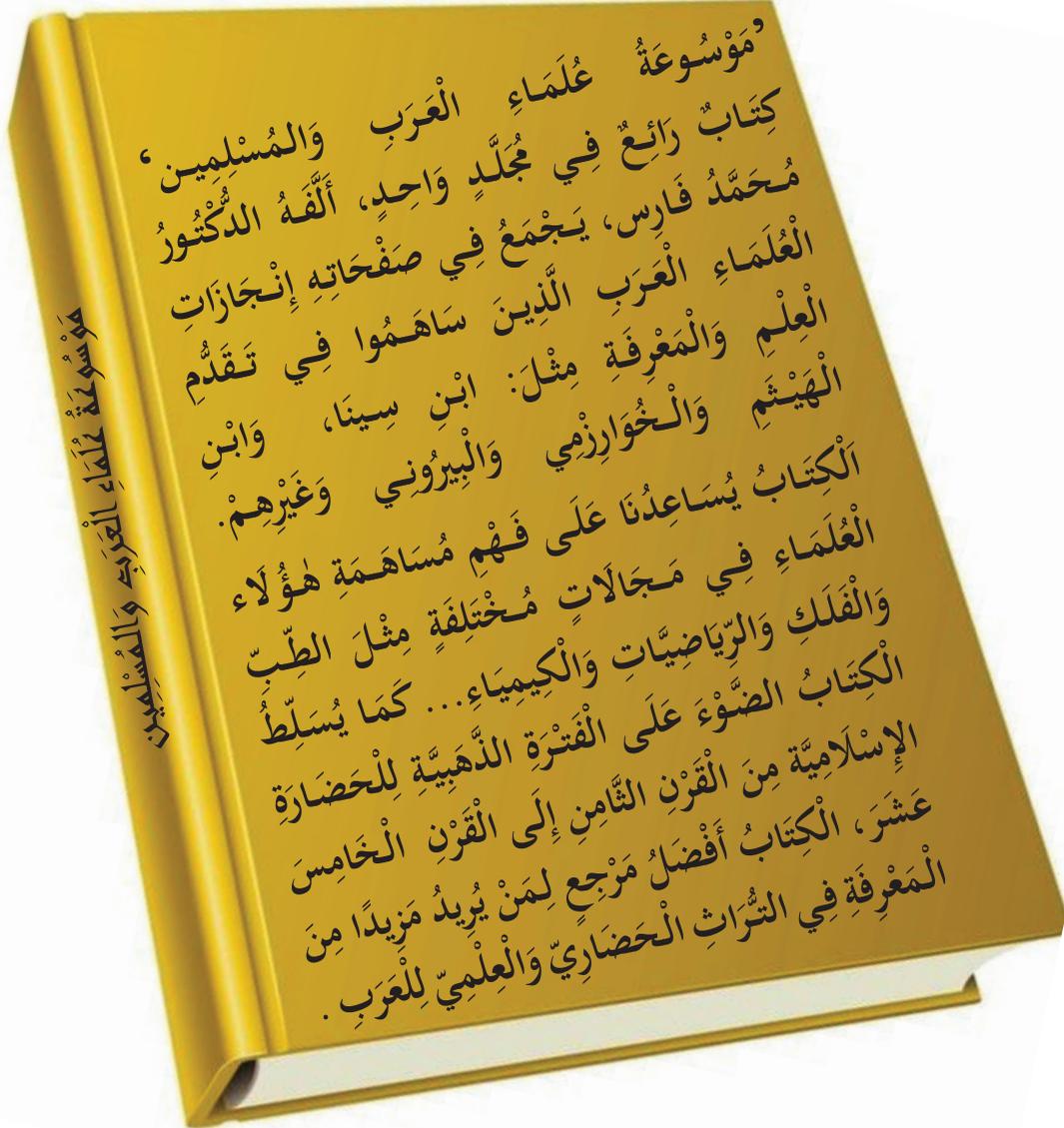
نراجع المنظوم والتصريحات ونعدُّ مذكِّرةً عن تأثير التقنيَّة في الحياة الإنسانية



نناقش ونكتب عن أضرار سوء استخدام التكنولوجيا



عَبَاقِرَةُ الْعِلْمِ



١. مَاذَا يَبْحَثُ الْكِتَابُ؟

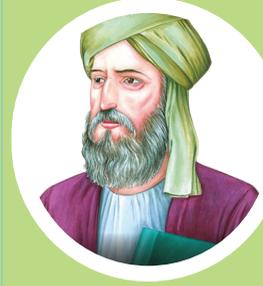
٢. مَنْ هُوَ الْمُؤَلِّفُ؟

٣. مَا اسْمُ الْكِتَابِ؟

إِبْنُ سِينَا (Ibn Sina) كَانَ طَبِيبًا وَفَيْلَسُوفًا كَبِيرًا، وَعَالِمًا بِالْفِيزِيَاءِ
وَالكِيمِيَاءِ وَالْأَدَبِ. يُلقَّبُ بِأَمِيرِ الْأَطْبَاءِ وَالشَّيخِ
الرَّئِيسِ. كِتَابُهُ 'القَانُونُ فِي الطِّبِّ' لَا يَزَالُ مَرَجَعًا
أَسَاسِيًّا فِي الطِّبِّ بِأُورُوبَا وَالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ. وَمِنْ
مُؤَلَّفَاتِهِ: الشِّفَاءُ، النِّجَاةُ، الْإِشَارَاتُ، وَالتَّنْبِيهَاتُ.



الخُوَارِزْمِيّ (AL-Khwarizmi) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الخُوَارِزْمِيّ، عَالِمُ
الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَا، سَاهَمَ فِي تَطْوِيرِ عِلْمِ
الْجَبْرِ (Algebra)، يُعْتَبَرُ الخُوَارِزْمِيّ 'أَبَا الْجَبْرِ' لِإِسْهَامَاتِهِ الْكُبْرَى
فِي تَطْوِيرِ هَذَا الْفَرْعِ مِنَ الرِّيَاضِيَّاتِ. وَقَدَّمَ مَفْهُومَ 'الخُوَارِزْمِيَّة'
(Algorithm). مِنْ تَأْلِيفَاتِهِ: 'الْجَبْرُ وَالْمُقَابَلَةُ' وَ'صُورَةُ الْأَرْضِ'.



الْبِيرُونِيّ (Al-Bruni): هُوَ أَبُو الرِّيحَانِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبِيرُونِيّ، يُلقَّبُ
بِمُؤَسِّسِ الْهِنْدِيَّاتِ أَوْ عِلْمِ الْهِنْدِ، يُعَدُّ مِنْ أَبْرَزِ عُلَمَاءِ
العَرَبِ، قَدَّمَ إِسْهَامَاتٍ عَظِيمَةً فِي عِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافِيَا،
وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفِيزِيَاءِ. مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: تَحْقِيقُ مَا لِلْهِنْدِ مِنْ
مَقُولَةٍ، الْقَانُونُ الْمَسْعُودِيّ، التَّفْهِيمُ لِأَوَائِلِ صِنَاعَةِ التَّنْجِيمِ.



نَقْرًا النَّصَّ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



١. مَا هِيَ الْفَتْرَةُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتِي ازْدَهَرَتْ فِيهَا الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ؟
٢. أذْكَرُ الْمَجَالَاتِ الَّتِي تَأَثَّرَ بِهَا الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ؟
٣. مَا إِسْهَامَاتُ الْخُوَارِزْمِيِّ فِي الْعُلُومِ؟

صِلْ بِالْمُنَاسِبِ



رَائِدُ عِلْمِ الْبَصْرِيَّاتِ	ابْنُ سِينَا
أَمِيرُ الْأَطْبَاءِ	الْبِيرُونِي
مُؤَسِّسُ الْهِنْدِيَّاتِ	الْخُوَارِزْمِيِّ
أَبُو الْجَبْرِ	ابْنُ الْهَيْثَمِ

نُرِيدُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَانَسَ، نَعِدُ أَسْئَلَةً لِلْمُقَابَلَةِ مَعَ مُدَرِّسِ الْعُلُومِ وَنَعِدُ تَرْجَمَتَهُ



نَلَاحِظُ الْمُلَصَّقَ عَنِ ابْنِ سِينَا وَنَعِدُ مُلَصَّقًا عَنِ ابْنِ الْهَيْثَمِ



نَقْرُ النَّصِّ وَنَمْلُ الْخَانَةِ



المؤلفات	اللقب	المجالات	اسم العالم
			ابن سينا
			الخوارزمي
			البيروني

نُقْرُ وَنَفْهَمُ



القرن الثالث	ثلاثة قرون
القرن الخامس عشر	خمسة عشر قرناً
الولد الأول	ولد واحد
الولد الثاني	ولدان اثنان
الولد الثالث	ثلاثة أولاد

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



المثال: رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ (٤) مَسَاءً

رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَسَاءً

١. أَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ (١٠)

٢. يَوْمُ عَرَفَةَ فِي (٩) ذِي الْحِجَّةِ

٣. دَرَسْتُ الْوَحْدَةَ (٢)

٤. هَذِهِ رِحْلَتِي (٣) إِلَى مَدِينَةِ دَلْهِي

أَنْتُمْ الْمُسْتَقْبَلُ



طُلَّابِي الْأَعْرَاءُ
نَحْتَفِلُ بِأَيُّومِ الْعَالَمِيِّ لِلْعُلُومِ،
الْآنَ نَذْكُرُ الْعُلَمَاءَ الَّذِينَ كَانُوا
كَالْتُّجُومِ اللَّامِعَةِ فِي سَمَاءِ
الْعِلْمِ، أَضَاءُوا الْعَالَمَ عِلْمًا
وَحَضَارَةً. فَمِنْهُمْ مَنْ نَبَعَ فِي
الطِّبِّ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَبْدَعَ فِي
الْفَلَكِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ، وَمِنْهُمْ مَنْ
اخْتَرَعَ فِي الْكِيمِيَاءِ وَالْفِيزِيَاءِ

وغيرها. هُمُ اخْتَرَعُوا وَابْتَكَّرُوا، وَكَتَبُوا وَالْقُوا، وَأَبَقُوا لَنَا عِلْمًا لَا يُقَدَّرُ ثَمَنُهُ.
كُلُّ ذَلِكَ كَانَ أَسَاسًا لِمَا نَشْهَدُهُ الْيَوْمَ مِنْ تَطَوُّرٍ عِلْمِيٍّ فِي مُخْتَلَفِ مَجَالَاتِ
الْحَيَاةِ.

أَيُّهَا الْأَحِبَّةُ... أَسْأَلُكُمْ سُؤَالَ، يَجِبُ أَنْ نَسْأَلَهُ أَنْفُسَنَا هَذَا الْيَوْمَ: أَيْنَ
نَحْنُ مِنَ الْقُدَمَاءِ؟ لَقَدْ كَانَ لِأَجْدَادِنَا سَبْقٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْعُلُومِ، عَلَيْنَا أَنْ
نَسِيرَ عَلَى خُطَاهُمْ فِي طَرِيقِ الْعِلْمِ وَالْإِبْتِكَارِ.

أَيُّهَا الدَّارِسُونَ... خِتَامًا: أَثِقْ بِقُدْرَاتِكُمْ وَإِمْكَانَاتِكُمْ، الْعَالَمُ مَفْتُوحٌ
أَمَامَكُمْ، وَلَكُمْ تَسْهِيلاتٌ لَمْ تَكُنْ لِأَجْدَادِكُمْ... هُمْ صَنَعُوا التَّارِيخَ، أَنْتُمْ
الْمُسْتَقْبَلُ، وَفِيكُمْ الْأَمَلُ. وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ.

نَقْرًا وَنُدْرِكُ



الْعُلَمَاءُ كَالنُّجُومِ اللَّامِعَةِ فِي الضِّيَاءِ
كَيْرًا لَا كَجَنَّةٍ فِي الْجَمَالِ
السَّفَرُ مُعَلِّمٌ
الطِّفْلُ كَزَهْرَةٍ فِي الصَّفَاءِ
الْعِلْمُ كَالنُّورِ

الْمُشَبَّهُ	الْمُشَبَّهُ بِهِ	الْأَدَاةُ	وَجْهَ الشَّبَهِ	قِسْمُ التَّشْبِيهِ
الْعُلَمَاءُ	النُّجُومُ	ك	الضِّيَاءِ	الْمُرْسَلُ (ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاةُ)
كَيْرًا لَا	جَنَّةٌ		الْجَمَالِ	الْمُؤَكَّدُ (حُذِفَتْ مِنْهُ الْأَدَاةُ)
السَّفَرُ	مُعَلِّمٌ			الْبَلِيغُ (حُذِفَتْ مِنْهُ الْأَدَاةُ وَوَجْهَ الشَّبَهِ)
الطِّفْلُ	زَهْرَةٌ	ك	الصَّفَاءِ	الْمُفَصَّلُ (ذُكِرَ فِيهِ وَجْهَ الشَّبَهِ)
الْعِلْمُ	نُورٌ	ك		الْمُجْمَلُ (حُذِفَ مِنْهُ وَجْهَ الشَّبَهِ)

نَقْرًا وَنَمَلًا



الْأُمُّ كَالْمَدْرَسَةِ فِي التَّرْبِيَةِ
الْكِتَابُ كَالصَّدِيقِ
الْمُعَلِّمُ شَمْسٌ فِي الضِّيَاءِ
الْجَهْلُ مَوْتُ

الْمُشَبَّهُ	الْمُشَبَّهُ بِهِ	الْأَدَاةُ	وَجْهَ الشَّبَهِ	قِسْمُ التَّشْبِيهِ

نَجِيبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



١. "لَكُمْ تَسْهِلَاتٌ لَمْ تَكُنْ لِأَجْدَادِكُمْ" مَا هِيَ التَّسْهِلَاتُ؟
٢. مَا الْمُرَادُ بِـ "أَنْتُمْ الْمُسْتَقْبَلُ وَفِيكُمْ الْأَمَلُ"؟

نُمَارِسُ الْخَطِّ

أَنَا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الذِّكَا وَدَخَلْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ

أَنَا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الذِّكَا وَدَخَلْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ

أَنَا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الذِّكَا وَدَخَلْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ

أَنَا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الذِّكَا وَدَخَلْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ

نُمَارِسُ الْخَطِّ

أَنَا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الذِّكَا وَرَفَعْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ

أَنَا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الذِّكَا وَرَفَعْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ

أَنَا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الذِّكَا وَرَفَعْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ

أَنَا قَدْ وُلِدْتُ مِنَ الذِّكَا وَرَفَعْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ

معاني الكلمات

Innovation	നൂതനത്വം	ابتكار
Contributions	സംഭാവനകൾ	إسهامات
Enriched	സമ്പന്നമാക്കി	أثري: أغنى
Facilities	സൗകര്യങ്ങൾ	تسهيلات
Hole	ദ്വാരം	ثَقْبٌ
Refute	നിരാകരിച്ചു	دَحَضَ
Lead	മുൻകടക്കൽ	سَبَقَ: أَوْلِيَّة
Gift	ദാനം	عطيّة: هدية
Optics	പ്രകാശ പ്രതിഭാസ ശാസ്ത്രം	علم البصريّات
Constructions	നിർമ്മിതവസ്തുക്കൾ	منشآت
Encyclopedia	വികഞ്ചാന കോശം	موسوعة
Founder of Indology	ഇൻഡോളജിയുടെ സ്ഥാപകൻ	مؤسس الهنديّات
Excelled in	പ്രഗത്ഭനായി	نبغ في: تفوّق
First seed	ആദ്യ വിത്ത്	النّوأة الأولى

العلم

يقود

الناس

إلى
الأمم

دستور الهند

البند الرابع

الواجبات الأساسية

من واجب كل مواطن في الهند ما يلي:

١. الالتزام بالدستور واحترام مثله العليا ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني
٢. الاعتزاز والتمسك بالأفكار النبيلة التي ألهمت نضالنا الوطني من أجل الحرية
٣. دعم وحماية سيادة ووحدة وسلامة الهند
٤. الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية عند النداء للقيام بذلك
٥. تعزيز الانسجام وروح الأخوة المشتركة بين جميع الناس في الهند وتجاوز الاختلافات الدينية واللغوية والإقليمية ونبد الممارسات التي تحط من كرامة المرأة
٦. التقدير والحفاظ على التراث الغني لثقافتنا المركبة
٧. حماية وتحسين البيئة الطبيعية، بما فيها الغابات والبحيرات والأنهار والوحوش والرفق بالحيوانات
٨. تطوير الروح العلمية والإنسانية وتعزيز روح البحث والإصلاح
٩. حماية الممتلكات العامة وتجنب الاعتداءات عليها مع القسم لأجلها
١٠. السعي نحو التميز في جميع مجالات الأنشطة الفردية والجماعية، بحيث ترتقي الأمة دوماً إلى مستويات عليا، من خلال بذل الجهد الصادق وتحقيق الإنجاز
١١. على الآباء والأمهات والأوصياء الحرص على توفير فرص التعليم لأطفالهم أو من هم في كنف رعايتهم حسب مقتضى الحال، ممن تتراوح أعمارهم ما بين ست وأربعة عشر

حقوق الأطفال

أيُّها الطلبة،

أوليس من حقكم المعرفة والوعي عن حقوقكم؟ والمعرفة عن الحقوق تحفّز وتشجّع على التأكّد من حماية تلك الحقوق ومشاركتكم فيها بجانب التأكّد من العدالة الاجتماعية. والجدير بالذكر أن هناك في ولاية كيرالا لجنة خاصة تعمل لأجل تحقيق حقوق الأطفال باسم لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال. وفيما يلي تفاصيلها:

- حرة التحدث والتعبير
- حماية الحياة والحرية الشخصية
- حق التنمية الكاملة والتغلب على العقبات
- حق التعليم المجاني والإجباري
- حق اللعب والدراسة
- حق الحصول على الأسرة والمجتمع حيث يتوفر الود والوقاية

المسئوليات

- حق الاعتراف والاحترام بدون أي تمييز ضد دين وطبقة وجنس ولون
- حق الرعاية والحماية من كل الإيذاءات الجنسية والجسدية والنفسية
- حق المشاركة
- التخلص من عمالة الأطفال ومن كل عمل ذي خطر
- الحماية من ممارسة زواج القاصرات
- حرية معرفة الثقافة الذاتية والعيش على أساسها
- حماية المدارس والممتلكات العامة من التلف
- المواظبة على حضور المدرسة والأنشطة الدراسية
- اعتراف سلطات المدرسة والمدرسين والوالدين والزملاء واحترامهم
- الاستعداد لاعتراض الآخرين وإكرامهم بدون أي تمييز ضد طبقة ودين وجنس ولون
- الحماية من جميع أنواع الإهمال

عنوان المواصلات

لجنة ولاية كيرالا لحماية حقوق الأطفال

سري جنيش ت س ٢٠٣٦/١٤/٢٠٣٦/٢٠٣٦ جنكشن

جامعة كيرالا (صندوق البريد) ترفاندرم ٣٤

الهاتف ٠٤٧١ - ٢٣٢٦٦٠٣

البريد الإلكتروني childrights.cpr@kerala.gov.in, rte.cpcr@kerala.gov.in

الموقع: www.kescpcr.kerala.gov.in

Chiled Helpline - 1098, Chrim Stoper - 1090, Nirbhaya - 1900 425 1400

Kerala Police Helpline - 0471 - 3243000/44000/45000

online R.T.E Monitoring : www.nireekshana.org.in



KERALA ARABIC READER

STANDARD

10

(ORIENTAL SCHOOLS)



**GOVT. OF KERALA
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION**

**State Council of Educational Research and Training (SCERT) KERALA
2025**