ENGLISH CLASS 9 – ANNUAL EXAM SUMMARY NOTES

UNIT I: HOURS AND YEARS

1. Half a Day (Short Story) – Naguib Mahfouz

Naguib Mahfouz writes a simple and touching story called "Half a Day." It tells us how fast a person's life passes by. A little boy goes to school for the first time. He is very scared and holds his father's hand tightly. His father tells him that school is a good place where children become great people. At first, the boy is afraid, but soon he makes friends and enjoys his lessons. However, when the school bell rings and he walks out, he sees that everything has changed. The beautiful gardens are gone, and there are big buildings and many cars instead. He looks at himself and realizes he is now an old man. He needs help from a young boy to cross the busy road. This story teaches us that our whole life is like a single day that finishes very quickly.

(നജീബ് മഹ്ഫൂസ് "ഹാഫ് എ ഡേ" എന്ന കഥയിലൂടെ ജീവിതം എത്ര വേഗത്തിലാണ് കഴിയുന്നതെന്ന് പറഞ്ഞുതരുന്നു. ഒരു ചെറിയ കുട്ടി ആദ്യമായി സ്കൂളിൽ പോകുന്നു. അവൻ വളരെ പേടിയിലാണ്, അച്ഛന്റെ കൈ മുറുകെ പിടിക്കുന്നു. കുട്ടികളെ മിടുക്കരാക്കുന്ന സ്ഥലമാണ് സ്കൂൾ എന്ന് അച്ഛൻ അവനോട് പറയുന്നു. ആദ്യം പേടിച്ചെങ്കിലും പിന്നീട് അവൻ അവിടെ കൂട്ടുകാരെ കണ്ടെത്തുകയും പഠനം ഇഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ സ്കൂൾ കഴിഞ്ഞ് അവൻ പുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ ലോകം മാറിയതായി കാണുന്നു. മനോഹരമായ തോട്ടങ്ങൾക്ക് പകരം വലിയ കെട്ടിടങ്ങളും ഒരുപാട് വണ്ടികളും അവിടെയുണ്ട്. താൻ ഒരു വൃദ്ധനായി മാറിയെന്ന് അവൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. റോഡ് മുറിച്ചുകടക്കാൻ ഒരു കൊച്ചു പയ്യന്റെ സഹായം അവന് വേണ്ടിവരുന്നു. നമ്മുടെ ജീവിതം ഒരു ദിവസം പോലെ വേഗത്തിൽ തീരുന്നതാണെന്ന് ഈ കഥ നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു.)

2. Debts of Gratitude (Speech) – Selma Lagerlof

Selma Lagerlof was the first woman to win the Nobel Prize in Literature. In her speech "Debts of Gratitude," she imagines a dream where she talks to her dead father. She tells him that she feels she owes a "debt" or a big "thank you" to many people. She thanks her family for their love and the books they gave her. She thanks the old people in her village who told her wonderful folk stories. She also thanks nature, like the birds and trees, for giving her great ideas for her writing. Finally, she says her biggest thanks go to the Swedish Academy

for giving her the Nobel Prize. This speech shows that we should never forget the people who helped us reach the top. It is important to be thankful in life.

(സെൽമ ലാഗർലോഫ് നോബൽ സമ്മാനം നേടിയ ആദ്യ വനിതയാണ്. "ഡെബ്റ്റ്സ് ഓഫ് ഗ്രാറ്റിറ്റ്യൂഡ്" എന്ന പ്രസംഗത്തിൽ അവർ മരിച്ചുപോയ തന്റെ അച്ഛനോട് സംസാരിക്കുന്നതായി സ്വപ്നം കാണുന്നു. തന്നെ സഹായിച്ച ഒരുപാട് പേരോട് തനിക്ക് കടപ്പാടുണ്ടെന്ന് അവർ പറയുന്നു. സ്നേഹത്തിനും പുസ്തകങ്ങൾക്കും വേണ്ടി അവർ കുടുംബത്തോട് നന്ദി പറയുന്നു. നാടൻ കഥകൾ പറഞ്ഞുതന്ന നാട്ടിലെ മുതിർന്നവരോടും അവർ നന്ദി പറയുന്നു. എഴുതാൻ നല്ല ആശയങ്ങൾ നൽകിയ പ്രകൃതിയോടും പക്ഷികളോടും മരങ്ങളോടും അവർക്ക് കടപ്പാടുണ്ട്. ഒടുവിൽ, നോബൽ സമ്മാനം നൽകിയ സ്വീഡിഷ് അക്കാദമിയോടാണ് തന്റെ വലിയ നന്ദിയെന്ന് അവർ പറയുന്നു. വിജയത്തിൽ നമ്മെ സഹായിച്ചവരെ ഒരിക്കലും മറക്കരുതെന്ന് ഈ പ്രസംഗം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു.)

3. Nothing Twice (Poem) – Wislawa Szymborska

Wislawa Szymborska explains a very important truth in her poem "Nothing Twice." She says that every second in our life happens only once. It will never come back again. She says that we are like actors who have to perform on a stage without any practice or rehearsal. Because of this, we sometimes make mistakes. The poem uses a "rose" to show that even if things look the same, every day is new and special. The main message is that since today will be gone tomorrow, we should not spend our time being sad or worried. We should enjoy every moment we have and be kind to others. Life is a gift that we only get one time, so we must live it happily.

(വിസ്ലാവ സിംബോർസ്ക തന്റെ "നത്തിംഗ് ട്വൈസ്" എന്ന കവിതയിൽ ജീവിതത്തിലെ ഓരോ നിമിഷവും ഒരിക്കൽ മാത്രമേ സംഭവിക്കൂ എന്ന് പറയുന്നു. അത് ഇനി ഒരിക്കലും തിരിച്ചുവരില്ല. റിഹേഴ്സലില്ലാതെ സ്റ്റേജിൽ അഭിനയിക്കുന്ന അഭിനേതാക്കളെപ്പോലെയാണ് നമ്മളെന്ന് അവർ പറയുന്നു. അതിനാൽ നമുക്ക് തെറ്റുകൾ പറ്റാം. ഒരേപോലെ തോന്നുമെങ്കിലും ഓരോ ദിവസവും പുതിയതാണെന്ന് കാണിക്കാൻ കവി ഒരു റോസാപ്പൂവിന്റെ ഉദാഹരണം പറയുന്നു. ഇന്നത്തെ ദിവസം നാളെ ഇല്ലാതാകുമെന്നതിനാൽ, സങ്കടപ്പെട്ടോ ആകുലപ്പെട്ടോ സമയം കളയരുത്. ഓരോ നിമിഷവും സന്തോഷിക്കണം. ജീവിതം നമുക്ക് ഒരു തവണ മാത്രം ലഭിക്കുന്ന സമ്മാനമാണ്, അതിനാൽ അത് സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കണം.)

UNIT II: WINDS OF CHANGE

1. Dreams Realised – Mahadev Desai

Mahadev Desai wrote the chapter "Dreams Realised" about Mahatma Gandhi's journey. Gandhi believed that non-violence is not for weak people. It is for people who have a "strong heart" and great courage. He says that true education is not just reading books. It is about

building a good character and being a good human being. During his trip, he met the famous actor Charlie Chaplin. He liked Chaplin because he lived for the common people. Gandhi also talked about the brave Indian women who fought for our country's freedom without any fear. He wanted India to be a free country where everyone is treated with respect. This note shows that Gandhi’s simple life and high thinking made him a great leader for the whole world.

(മഹാദേവ് ദേശായി "ഡ്രീംസ് റിയലൈസ്ഡ്" എന്ന പാഠഭാഗത്തിൽ ഗാന്ധിജിയുടെ യാത്രയെക്കുറിച്ച് എഴുതുന്നു. അഹിംസ എന്നത് ദുർബലർക്കുള്ളതല്ലെന്നും അത് ശക്തമായ ഹൃദയമുള്ളവർക്കുള്ളതാണെന്നും ഗാന്ധിജി വിശ്വസിച്ചു. പുസ്തകം വായിക്കുന്നത് മാത്രമല്ല, നല്ല സ്വഭാവം വളർത്തുന്നതാണ് യഥാർത്ഥ വിദ്യാഭ്യാസമെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു. തന്റെ യാത്രയ്ക്കിടയിൽ അദ്ദേഹം പ്രശസ്ത നടൻ ചാർളി ചാപ്ലിനെ കാണുന്നു. സാധാരണക്കാർക്ക് വേണ്ടി ജീവിക്കുന്ന ആളായതിനാലാണ് അദ്ദേഹം ചാപ്ലിനെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്. പേടിയില്ലാതെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് വേണ്ടി പോരാടിയ ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീകളെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹം സംസാരിച്ചു. എല്ലാവരെയും ബഹുമാനിക്കുന്ന ഒരു സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യയാണ് അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചത്. ഗാന്ധിജിയുടെ ലളിതമായ ജീവിതവും വലിയ ചിന്തകളും അദ്ദേഹത്തെ ലോകത്തെ തന്നെ മികച്ച നേതാവാക്കി മാറ്റി.)

2. The Toilet – Gcina Mhlope

Gcina Mhlope shares her own hard life in the story "The Toilet." She lived in South Africa during a time when things were very difficult for her people. She wanted to be a writer, but she had no place to sit and write. She was staying secretly in her sister's small room. To find a quiet place, she used a public toilet in a park as her "office." She sat there for many hours and wrote her stories and poems in a notebook. Even though it was very cold and she felt all alone, she did not stop dreaming. She worked very hard to reach her goal. Her story teaches us that if we have "personal initiative" and courage, we can achieve our dreams no matter how hard life is.

(സിന മ്ലോപ്പെ "ദ ടോയ്‌ലറ്റ്" എന്ന തന്റെ ജീവിതകഥയിൽ ഒരു എഴുത്തുകാരിയാകാൻ താൻ നടത്തിയ കഷ്ടപ്പാടുകളെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ മോശം സാഹചര്യങ്ങളിലാണ് അവൾ ജീവിച്ചിരുന്നത്. അവൾക്ക് എഴുതാൻ ഒരിടവും ഇല്ലായിരുന്നു. സഹോദരിയുടെ മുറിയിൽ രഹസ്യമായാണ് അവൾ താമസിച്ചിരുന്നത്. ഒടുവിൽ ശാന്തമായി എഴുതാൻ പാർക്കിലെ ഒരു പൊതുശൗചാലയം അവൾ തന്റെ ഓഫീസായി ഉപയോഗിച്ചു. അവിടെയിരുന്ന് അവൾ ഒരുപാട് കഥകളും കവിതകളും എഴുതി. തണുപ്പും ഒറ്റപ്പെടലും അനുഭവിച്ചപ്പോഴും അവൾ തന്റെ സ്വപ്നം ഉപേക്ഷിച്ചില്ല. കഠിനാധ്വാനം ചെയ്താൽ ഏത് പ്രതിസന്ധിയിലും ലക്ഷ്യത്തിലെത്താൻ കഴിയുമെന്ന് അവളുടെ ജീവിതം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു.)

OXFORD

3. Success (Poem) – Henry Wadsworth Longfellow

Henry Wadsworth Longfellow gives us a great message in his poem "Success." He says that success does not come suddenly in one day. We do not have wings to fly to the top of a mountain. So, we must climb the "ladder" of success step by step with a lot of patience. He compares big goals to "pyramids." When we work hard and get closer, they look like big stairs. The most famous lines of the poem say that great men reached the top because they worked very hard at night while others were sleeping. This means that hard work and practice are the only ways to become successful. Students should work consistently every day to reach their big dreams in life.

(ഹെൻറി വാഡ്സ്വർത്ത് ലോംഗ്ഫെലോ തന്റെ "സക്സസ്" എന്ന കവിതയിലൂടെ വിജയം എന്നത് പെട്ടെന്ന് ഒരു ദിവസം ഉണ്ടാകുന്നതല്ല എന്ന് പറയുന്നു. നമുക്ക് പറക്കാൻ ചിറകുകളില്ല, അതിനാൽ വിജയത്തിന്റെ ഗോവണി ഓരോ പടിയായി ക്ഷമയോടെ കയറണം. വലിയ ലക്ഷ്യങ്ങളെ അദ്ദേഹം പിരമിഡുകളോട് താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു. കഠിനാധ്വാനം ചെയ്യുമ്പോൾ അവ വലിയ പടികൾ പോലെ തോന്നും. മറ്റുള്ളവർ ഉറങ്ങുമ്പോൾ രാത്രിയിൽ കഠിനാധ്വാനം ചെയ്തതുകൊണ്ടാണ് വലിയ മനുഷ്യർ ഉന്നതിയിൽ എത്തിയതെന്ന് കവി പറയുന്നു. കഠിനാധ്വാനവും പരിശ്രമവും മാത്രമാണ് വിജയത്തിലേക്കുള്ള വഴി. വലിയ സ്വപ്നങ്ങൾ നേടാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ എന്നും പരിശ്രമിക്കണം.)

UNIT III: ASPIRE AND EXPLORE

1. Sea-Fever (Poem) – John Masefield

John Masefield describes how much a sailor loves the sea in the poem "Sea-Fever." The speaker says there is a "wild call" from the ocean that he cannot ignore. He wants to go back to the sea to lead a free life like a gypsy. He asks for a strong ship and a bright star to show him the way. He describes the beauty of the sea using words like "flung spray" and "sea-gulls crying." He wants to hear the wind's song and enjoy the cold breeze. He also wants to hear a "merry yarn" or a funny story from a fellow sailor. This poem shows the deep love for adventure and freedom. It tells us that for some people, the call of nature is the most important thing.

(ജോൺ മെയ്സ്ഫീൽഡ് "സീ-ഫീവർ" എന്ന കവിതയിൽ ഒരു നാവികന് കടലിനോടുള്ള സ്നേഹത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു. കടലിൽ നിന്ന് തനിക്ക് അവഗണിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു വിളി വരുന്നുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു. നാടോടികളെപ്പോലെ സ്വതന്ത്രമായി ജീവിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കടലിലേക്ക് പോകണം. ഒരു വലിയ കപ്പലും വഴി കാണിക്കാൻ ഒരു നക്ഷത്രവും അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. കടലിലെ കാഴ്ചകളും പക്ഷികളുടെ കരച്ചിലും കാറ്റിന്റെ പാട്ടും അദ്ദേഹം ഇതിൽ

വിവരിക്കുന്നു. കൂടെയുള്ള നാവികനിൽ നിന്ന് രസകരമായ കഥകൾ കേൾക്കാനും അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. സാഹസികതയോടും സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടുമുള്ള വലിയ ആഗ്രഹമാണ് ഈ കവിത. ചിലർക്ക് പ്രകൃതിയുടെ വിളി ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ കാര്യമാണെന്ന് ഇത് കാണിച്ചുതരുന്നു.)

2. The Saga of the Tiffin Carriers – Hugh and Colleen Gantzer

Hugh and Colleen Gantzer write about the "Saga of the Tiffin Carriers" in Mumbai. These men are called "Dabbawalas." Every day, they deliver thousands of home-cooked lunch boxes to office workers without making even one mistake. They are not highly educated, but they use a very simple system of colors and numbers to deliver the food on time. Their teamwork and discipline are famous all over the world. Even kings and big business schools have visited them to see how they work so perfectly. This story shows that if we have a sense of duty and work together as a team, we can do great things. It is a wonderful example of hard work, punctuality, and perfect management in a simple way.

(ഹ്യൂ ആൻഡ് കോളിൻ ഗാന്റ്സർ മുംബൈയിലെ ഡബ്ബാവാലകളെക്കുറിച്ച് "സാഗ ഓഫ് ദ ടിഫിൻ കാരിയേഴ്സ്" എന്ന ലേഖനത്തിൽ എഴുതുന്നു. ഇവർ ദിവസവും ആയിരക്കണക്കിന് ഭക്ഷണപ്പൊതികൾ തെറ്റുകൂടാതെ കൃത്യസമയത്ത് എത്തിക്കുന്നു. ഇവർ വലിയ വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്തവരാണെങ്കിലും നിറങ്ങളും അക്കങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചുള്ള ലളിതമായ രീതിയിലൂടെയാണ് ഇത് ചെയ്യുന്നത്. അവരുടെ അച്ചടക്കവും ടീം വർക്കും ലോകപ്രശസ്തമാണ്. രാജാക്കന്മാരും വലിയ ബിസിനസ് സ്കൂളുകളും പോലും ഇവരുടെ പ്രവർത്തനം കാണാൻ വന്നിട്ടുണ്ട്. നമുക്ക് ഉത്തരവാദിത്തബോധവും ഒരുമയും ഉണ്ടെങ്കിൽ വലിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് ഈ കഥ കാണിച്ചുതരുന്നു. കഠിനാധ്വാനത്തിന്റെയും കൃത്യനിഷ്ഠയുടെയും മികച്ച ഉദാഹരണമാണിത്.)

3. Waiting for Rain – Anita Nair

Anita Nair talks about her trip to her village in Kerala in the article "Waiting for Rain." She goes there to see the monsoon rain, but she feels sad. She sees that people are cutting down many trees and building "concrete" houses everywhere. This is damaging nature and changing the weather. Her uncle says the rain is like a relative who promises to come but never shows up. When the rain finally falls at night, she describes its sound as beautiful music. The rain makes her feel happy and healthy again. This note teaches us that we must protect our trees and nature. Our world will be beautiful only if we take care of the environment and the life-giving rain.

(അനിത നായർ "വെയ്റ്റിംഗ് ഫോർ റെയിൻ" എന്ന ലേഖനത്തിൽ കേരളത്തിലെ തന്റെ ഗ്രാമത്തിലേക്കുള്ള യാത്രയെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു. മഴ കാണാൻ പോകുന്ന അവർക്ക് പരിസ്ഥിതി മാറുന്നത് കണ്ട് സങ്കടം തോന്നുന്നു. മനുഷ്യർ മരങ്ങൾ മുറിക്കുന്നതും എല്ലായിടത്തും കെട്ടിടങ്ങൾ പണിയുന്നതും പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുന്നു. മഴ വൈകുന്നത് വരാമെന്ന് പറഞ്ഞ് പറ്റിക്കുന്ന ഒരു

ബന്ധുവിനെപ്പോലെയാണെന്ന് അമ്മാവൻ പറയുന്നു. ഒടുവിൽ രാത്രിയിൽ മഴ പെയ്യുമ്പോൾ അതിന്റെ ശബ്ദത്തെ മനോഹരമായ സംഗീതമായി അവർ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. മഴ പെയ്യുന്നത് അവർക്ക് വലിയ സന്തോഷം നൽകുന്നു. പ്രകൃതിയെയും മരങ്ങളെയും സംരക്ഷിക്കണമെന്ന് ഈ പാഠഭാഗം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. പ്രകൃതി നല്ലതാണെങ്കിൽ മാത്രമേ നമുക്ക് സന്തോഷമായി ഇരിക്കാൻ കഴിയൂ.)

UNIT IV: STRIVE AND THRIVE

1. The Unstoppable Soul Surfer (Bethany Hamilton)

Bethany Hamilton is a brave girl from Hawaii who loved surfing. At the age of thirteen, a massive tiger shark attacked her and bit off her left arm. She lost her limb but did not lose her courage. Although she was sad and even thought about becoming a photographer instead of a surfer to accept that her surfing days were over, her family helped her stay strong. Her father encouraged her in the water to try one more time. With great determination, she caught a wave and stood up on her board with only one arm. She proved that we can overcome any problem with a strong will. Today, she is an inspiration to everyone who faces hard times.

ഹവായ് സ്വദേശിയായ ബെഥാനി ഹാമിൽട്ടൺ സർഫിംഗിനെ സ്നേഹിച്ച ധീരയായ പെൺകുട്ടിയാണ്. പതിമൂന്നാം വയസ്സിൽ ഒരു വലിയ സ്രാവ് അവളെ ആക്രമിക്കുകയും അവളുടെ ഇടതുകൈ കടിച്ചുമാറ്റുകയും ചെയ്തു. അവൾക്ക് അവളുടെ കൈ നഷ്ടപ്പെട്ടെങ്കിലും ധൈര്യം ചോർന്നുപോയില്ല. അവൾക്ക് വിഷമം തോന്നുകയും സർഫിംഗിന് പകരം ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ആകാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തെങ്കിലും, കുടുംബം അവളെ ശക്തമായി തുടരാൻ സഹായിച്ചു. വീണ്ടും സർഫിംഗ് പരീക്ഷിക്കാൻ അവളുടെ പിതാവ് അവളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. കഠിനമായ നിശ്ചയദാർഢ്യത്തോടെ, ഒരു കൈ കൊണ്ട് അവൾ ഒരു തിരമാലയെ കീഴടക്കി ബോർഡിൽ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. ശക്തമായ ഇച്ഛാശക്തിയുണ്ടെങ്കിൽ ഏത് പ്രശ്നത്തെയും അതിജീവിക്കാമെന്ന് അവൾ തെളിയിച്ചു. ഇന്ന്, കഷ്ടപ്പാടുകൾ അനുഭവിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും അവൾ ഒരു പ്രചോദനമാണ്.

2. A Shield of Courage (Neerja Bhanot)

Neerja Bhanot was a brave flight attendant who sacrificed her life to save others. She worked for Pan Am as a senior flight purser and was very professional. In 1986, her flight was hijacked by terrorists in Karachi. Neerja showed great leadership and quick thinking. She hid the passports of American passengers to protect them from the hijackers. When it was time to escape, she helped the passengers leave through the emergency doors and evacuation chute. She was shot while valiantly shielding three children from bullets. For her selfless bravery, she was posthumously given the Ashoka Chakra award. She is remembered as the "Heroine of the hijack".

മറ്റുള്ളവരെ രക്ഷിക്കാനായി സ്വന്തം ജീവൻ ബലിനൽകിയ ധീരയായ ഫ്ലൈറ്റ് അറ്റൻഡന്റായിരുന്നു നീരജ ഭാനോട്ട്. പാൻ ആം എന്ന വിമാനക്കമ്പനിയിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന അവൾ തന്റെ തൊഴിലിൽ വളരെ മികവ് പുലർത്തിയിരുന്നു. 1986-ൽ കറാച്ചിയിൽ വെച്ച് അവൾ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന വിമാനം തീവ്രവാദികൾ റാഞ്ചി. നീരജ മികച്ച നേതൃത്വപാടവവും ബുദ്ധിശക്തിയും പ്രകടിപ്പിച്ചു. അമേരിക്കൻ യാത്രക്കാരെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനായി അവൾ അവരുടെ പാസ്പോർട്ടുകൾ ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ചു. രക്ഷപ്പെടാനുള്ള സമയമായപ്പോൾ, എമർജൻസി വാതിലിലൂടെ യാത്രക്കാരെ പുറത്തെത്തിക്കാൻ അവൾ സഹായിച്ചു. മൂന്ന് കുട്ടികളെ വെടിയുണ്ടകളിൽ നിന്ന് സംരക്ഷിക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൾക്ക് വെടിയേറ്റു. അവളുടെ നിസ്വാർത്ഥമായ ധീരതയ്ക്ക് അശോകചക്ര പുരസ്കാരം നൽകി ആദരിച്ചു. "വിമാനം റാഞ്ചലിലെ നായിക" എന്നാണ് അവൾ ഓർമ്മിക്കപ്പെടുന്നത്.

3. Poem Appreciation: "Walk Alone" (Rabindranath Tagore)

"Walk Alone" is a famous poem written by Rabindranath Tagore. The poem tells us to be brave and independent. The poet says that if nobody listens to your call or if everyone turns away, you should not be afraid. You must walk on your path even if you are alone. Tagore uses images like "bleeding feet" and "thorns" to show that the journey of life can be very hard. He tells us to keep our hearts burning like a light during a dark and stormy night. This means we should use our inner strength to face challenges. The message of the poem is that we should follow our heart and never give up.

രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ എഴുതിയ പ്രശസ്തമായ കവിതയാണ് "വാക്ക് എലോൺ" (ഒറ്റയ്ക്ക് നടക്കുക). ധീരതയോടും സ്വതന്ത്രമായും ഇരിക്കാൻ കവിത നമ്മോട് പറയുന്നു. നിങ്ങളുടെ വിളി ആരും കേൾക്കുന്നില്ലെങ്കിലോ നിങ്ങളോട് ആരും സംസാരിക്കുന്നില്ലെങ്കിലോ നിങ്ങൾ ഭയപ്പെടേണ്ടതില്ലെന്ന് കവി പറയുന്നു. നിങ്ങൾ തനിച്ചാണെങ്കിൽ പോലും നിങ്ങളുടെ പാതയിലൂടെ മുന്നോട്ട് നടക്കണം. ജീവിതം വളരെ കഠിനമായിരിക്കുമെന്ന് കാണിക്കാൻ ടാഗോർ "രക്തം ചിന്തുന്ന പാദങ്ങൾ", "മുള്ളുകൾ" തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇരുട്ടുള്ളതും കൊടുങ്കാറ്റുള്ളതുമായ രാത്രിയിൽ ഒരു വിളക്കുപോലെ നമ്മുടെ ഹൃദയത്തെ ജ്വലിപ്പിച്ചു നിർത്താൻ അദ്ദേഹം പറയുന്നു. വെല്ലുവിളികളെ നേരിടാൻ നമ്മുടെ ആന്തരിക ശക്തി ഉപയോഗിക്കണം എന്നാണ് ഇതിനർത്ഥം. നമ്മുടെ ഹൃദയത്തെ പിന്തുടരണമെന്നും ഒരിക്കലും തോറ്റുകൊടുക്കരുതെന്നുമാണ് കവിതയുടെ സന്ദേശം.

UNIT V: MEDIA MATTERS

1. Toys to Teens (Advertising Influence)

This lesson explains how advertisements influence children and teenagers. Marketers spend billions of dollars to catch the attention of young consumers. They use bright colors, catchy jingles, animated characters, and famous celebrities to promote products. The "nag factor" is when children keep asking their parents to buy something they saw in an ad. Ads often make us believe that a product will bring fun and happiness to a youngster's life. However, ads can

also make teenagers feel bad about their physical appearance by showing "attractive" models. We should be smart and not follow every trend blindly. We must learn to make smart choices rather than following desires created by media.

പരസ്യങ്ങൾ കുട്ടികളെയും കൗമാരക്കാരെയും എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് ഈ പാഠം വിവരിക്കുന്നു. യുവ ഉപഭോക്താക്കളുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കാൻ വിപണനക്കാർ കോടിക്കണക്കിന് ഡോളർ ചിലവഴിക്കുന്നു. ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കാൻ അവർ ശോഭയുള്ള നിറങ്ങളും ആകർഷകമായ ഈണങ്ങളും പ്രശസ്തരായ വ്യക്തികളെയും ഉപയോഗിക്കുന്നു. പരസ്യത്തിൽ കണ്ട സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിത്തരാൻ കുട്ടികൾ മാതാപിതാക്കളെ നിർബന്ധിക്കുന്നതിനെയാണ് "നാഗ് ഫാക്ടർ" എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. ഒരു ഉൽപ്പന്നം നമുക്ക് സന്തോഷവും വിനോദവും നൽകുമെന്ന് പരസ്യങ്ങൾ നമ്മെ വിശ്വസിപ്പിക്കുന്നു. എന്നിരുന്നാലും, "തികഞ്ഞ" രൂപമുള്ള മോഡലുകളെ കാണിക്കുന്നതിലൂടെ പരസ്യങ്ങൾ കൗമാരക്കാർക്ക് അവരുടെ ശരീരരൂപത്തെക്കുറിച്ച് മോശം തോന്നലുണ്ടാക്കാൻ കാരണമായേക്കാം. നമ്മൾ ബുദ്ധിമാന്മാരായിരിക്കണം, എല്ലാ ട്രെൻഡുകളും അന്ധമായി പിന്തുടരരുത്. നമുക്ക് ശരിക്കും ആവശ്യമുള്ളതും മീഡിയ നമ്മളെക്കൊണ്ട് വാങ്ങിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം നമ്മൾ തിരിച്ചറിയണം.

2. The Ink and the Melody (Joseph Barbera & Michael Jackson)

In this story, Joseph Barbera, the creator of Tom and Jerry characters, meets the famous singer Michael Jackson. Michael Jackson was an avid cartoon buff. During their meetings, Michael was very courteous and a true gentleman. Barbera drew sketches of a cartoon for Michael, and Michael was very excited, whispering "Wow!". Michael gave Barbera an autograph and wrote that the cartoon friends were "all I had" as a child. This shows that art and cartoons can give comfort and solace to children. Even though they did not work on a project together, their meetings were delightful. It shows that famous people can also find joy in art.

ടോം ആൻഡ് ജെറിയുടെ സ്രഷ്ടാവായ ജോസഫ് ബാർബറ പ്രശസ്ത ഗായകൻ മൈക്കൽ ജാക്സണെ കണ്ടുമുട്ടുന്ന കഥയാണിത്. മൈക്കൽ ജാക്സൺ കാർട്ടൂണുകളുടെ വലിയൊരു ആരാധകനായിരുന്നു. അവരുടെ കൂടിക്കാഴ്ചകളിൽ മൈക്കൽ വളരെ മാന്യനായും ശാന്തനായും പെരുമാറി. ബാർബറ മൈക്കലിനായി ഒരു കാർട്ടൂൺ ചിത്രം വരച്ചു നൽകി, അത് കണ്ടപ്പോൾ മൈക്കൽ വളരെ ആവേശഭരിതനായി. മൈക്കൽ ബാർബറയ്ക്ക് നൽകിയ ഓട്ടോഗ്രാഫിൽ തന്റെ ഏകാന്തമായ കുട്ടിക്കാലത്ത് കാർട്ടൂൺ കഥാപാത്രങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു തന്റെ "ഏക സുഹൃത്തുക്കൾ" എന്ന് എഴുതി. ഏകാന്തത അനുഭവിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് കലയും കാർട്ടൂണുകളും ആശ്വാസം നൽകുമെന്ന് ഇത് കാണിക്കുന്നു. അവർ ഒരുമിച്ച് ഒരു സിനിമയിൽ പ്രവർത്തിച്ചില്ലെങ്കിലും, ആ കൂടിക്കാഴ്ച വളരെ സവിശേഷമായിരുന്നു. പ്രശസ്തരായ വ്യക്തികൾക്കും കാർട്ടൂണുകൾ പോലുള്ള ലളിതമായ കാര്യങ്ങളിൽ സന്തോഷം കണ്ടെത്താനാകുമെന്ന് ഇത് തെളിയിക്കുന്നു.

3. Song Appreciation: "Let it Go" (Elsa from Frozen)

"Let it Go" is a powerful song from the movie *Frozen*. It is sung by the character Elsa, who decides to free herself of societal expectations. For a long time, Elsa was told to "conceal, don't feel" and be a "good girl". But in this song, she decides to be free and live according to her deepest wishes. She stops caring about what others say and accepts her true self. The "swirling storm" in the song represents her internal feelings. She builds her own ice palace and says the "past is in the past". The song teaches us that we should not hide who we really are.

"ഫ്രോസൺ" എന്ന സിനിമയിലെ വളരെ പ്രശസ്തമായ പാട്ടാണ് "ലെറ്റ് ഇറ്റ് ഗോ". മഞ്ഞ് സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിവുള്ള എൽസ എന്ന കഥാപാത്രമാണ് ഈ പാട്ട് പാടുന്നത്. വളരെക്കാലമായി തന്റെ വികാരങ്ങൾ ഒളിപ്പിച്ചു വെക്കാനും ഒരു "നല്ല പെൺകുട്ടിയായി" ഇരിക്കാനുമാണ് എൽസയോട് പറഞ്ഞിരുന്നത്. എന്നാൽ ഈ പാട്ടിലൂടെ അവൾ സ്വതന്ത്രയാകാനും സ്വന്തം ഇഷ്ടപ്രകാരം ജീവിക്കാനും തീരുമാനിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവർ എന്ത് പറയുമെന്ന് അവൾ ഗൗനിക്കുന്നില്ല, അവൾ ആരാണെന്ന് അവൾ സ്വയം അംഗീകരിക്കുന്നു. പാട്ടിലെ "കൊടുങ്കാറ്റ്" അവളുടെ ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ച കഴിവുകളെയും വികാരങ്ങളെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു. അവൾ സ്വന്തമായി ഒരു മഞ്ഞു കൊട്ടാരം നിർമ്മിക്കുകയും തന്റെ ഭൂതകാലം ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മറ്റുള്ളവരെ പ്രീണിപ്പിക്കാനായി നമ്മുടെ യഥാർത്ഥ വ്യക്തിത്വം ഒളിപ്പിച്ചു വെക്കരുത് എന്ന് ഈ പാട്ട് നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു.