

# قراءة كيرالا العربية

الصفّ الثامن



حكومة كيرالا  
إدارة التربيّة والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربويّ والتدريب  
م ٢٠٢٥

## نشيدة وطنية

جن غن من أدھ نايڪ جي هي  
بھارت بھاگيا ودهاتا  
بنجاب سند غجرات مراتا  
دراود اوتكل ونغا  
وندهيا هماجل يمنا غنغا  
أجهل جل ده ترنغا  
تو شبه نامي جاغي  
تو شبه آشش ماغي  
غاھي توجي غاھا  
جن غن منغل دايك جي هي  
بھارت بھاغي ودهاتا  
جي جي جي جي جي هي  
جي جي جي جي جي هي

## التعهد

الھند وطني. وكلّ الھنود إخوتي وأخواتي. أحبّ وطني. وأعتزّ بترائه الغنيّ المتنوع.  
سأبذل جهدي دائما أن أكون أهلا له. وأنا أحترم والديّ وأساتذتي وكلّ من هو أكبر  
منيّ. وأعامل كل واحد بأدب واحتشام. وأقدّم خدماتي للوطن والمواطنين. وإنّما  
راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

## Prepared By:



**State Council of Educational Research and Training (SCERT)**

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala

Website: [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in) | E-mail : [scertkerala@gmail.com](mailto:scertkerala@gmail.com)

Phone: 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First Edition: 2025

Typesetting: SCERT Computer Lab

© Department of General Education. Government of Kerala.

## المقدمة

طلابي الأعزاء،

هذا كتاب اللغة العربية المقرر للصف الثامن في المدارس العامة، تم إصداره من قبل مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب في ولاية كيرالا. وتم إعداده بهدف تنمية مهارات الطلاب اللغوية بواسطة تيسير عملية اكتساب اللغة وجعلها ودية للطلاب. ونأمل أن سيكون للكتاب قبول حسن لدى الطلبة إذ تتفتح أمامهم أنواع من طرق التعبير عن آرائهم وأفكارهم. والكتاب يقوم بمهمته التاريخية مثل نقل فكرة التنوع الثقافي والوعي الاجتماعي والقيم الإنسانية الدستورية والعدالة الاجتماعية إلى الجيل الجديد في صورتها الخالصة.

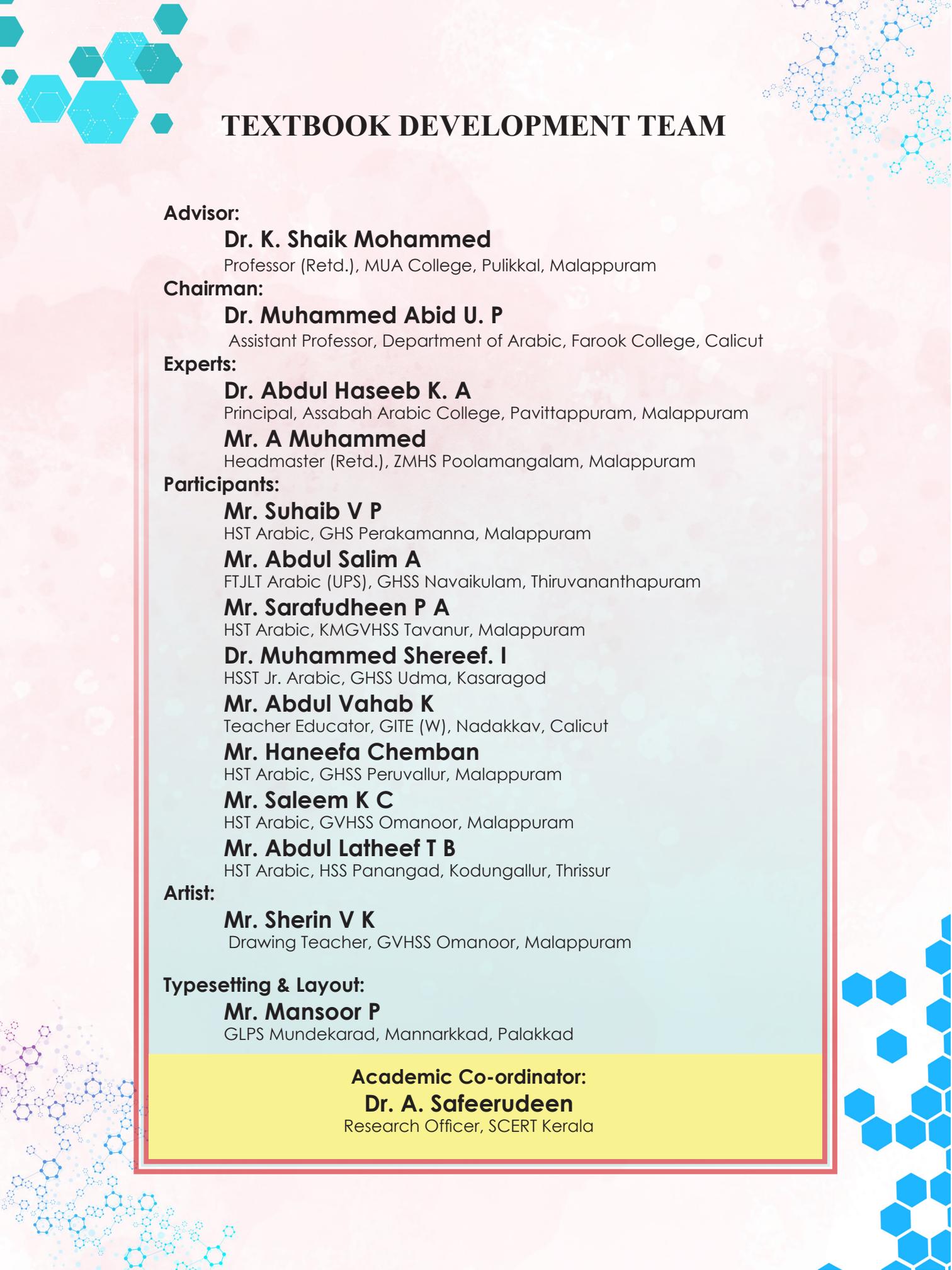
تم إعداد هذا الكتاب وفقاً للمناهج الدراسية الجديدة وطرق التدريس الحديثة، حيث إنَّ الكتاب تم تشكيله على أساس النظرية البنائية الاجتماعية لجعل العملية الدراسية جذابة للدارسين وحيوية للصف. إنَّ المواد الدراسية في كل صفحاته توفر فرصاً عديدة وحقوقاً مميزة للدارسين والمدرسين والأوصياء على السواء.

يحتوي هذا الكتاب على القصص والحكايات والأحور والأشعار والفكاهات وتقارير الرحلات والسير ودليل السياحة والخطبة والمسرحية. نتمنى لجميع الطلاب اكتساب كل النتائج التعليمية المستهدفة بسهولة، ونرجو من المدرسين الكرام تقديمها بطرق جذابة.

الدكتور جايا براكاش. ر. ك

مدير، مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

تروواناندابورام، كيرالا



# TEXTBOOK DEVELOPMENT TEAM

## Advisor:

**Dr. K. Shaik Mohammed**

Professor (Retd.), MUA College, Pulikkal, Malappuram

## Chairman:

**Dr. Muhammed Abid U. P**

Assistant Professor, Department of Arabic, Farook College, Calicut

## Experts:

**Dr. Abdul Haseeb K. A**

Principal, Assabah Arabic College, Pavittappuram, Malappuram

**Mr. A Muhammed**

Headmaster (Retd.), ZMHS Poolamangalam, Malappuram

## Participants:

**Mr. Suhaib V P**

HST Arabic, GHS Perakamanna, Malappuram

**Mr. Abdul Salim A**

FTJLT Arabic (UPS), GHSS Navaikulam, Thiruvananthapuram

**Mr. Sarafudheen P A**

HST Arabic, KMGVHSS Tavanur, Malappuram

**Dr. Muhammed Shereef. I**

HSST Jr. Arabic, GHSS Udma, Kasaragod

**Mr. Abdul Vahab K**

Teacher Educator, GITE (W), Nadakkav, Calicut

**Mr. Haneefa Chemban**

HST Arabic, GHSS Peruvallur, Malappuram

**Mr. Saleem K C**

HST Arabic, GVHSS Omanoor, Malappuram

**Mr. Abdul Latheef T B**

HST Arabic, HSS Panangad, Kodungallur, Thrissur

## Artist:

**Mr. Sherin V K**

Drawing Teacher, GVHSS Omanoor, Malappuram

## Typesetting & Layout:

**Mr. Mansoor P**

GLPS Mundekarad, Mannarkkad, Palakkad

**Academic Co-ordinator:**

**Dr. A. Safeerudeen**

Research Officer, SCERT Kerala



## دستور الهند الديباجة

نحن، شعب الهند، عزمنا على أن نشكل الهند  
كجمهورية ديمقراطية اشتراكية علمانية ذات سيادة  
تضمن لجميع مواطنيها:  
العدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية؛  
حرية الفكر والتعبير والاعتقاد والإيمان والعبادة؛  
المساواة في الوضع والفرصة؛  
ونشجع لديهم جميعاً؛  
الأخوة ضماناً لكرامة الفرد ووحدة وسلامة الأمة؛  
في جمعيتنا التأسيسية، في هذا اليوم السادس  
والعشرين من نوفمبر ١٩٤٩ م، نتخذ ونسن ونعطي  
لأنفسنا هذا الدستور.

# المحتويات

١٠	(قِصَّة)	أُمُّ حُنُونٌ	الأمومة	١
١٤	(مُقَابَلَةٌ)	مَعَ مَعَالِي السَّفِيرِ		
١٧	(مُذَكَّرَةٌ يَوْمِيَّةٌ)	اللَّحْظَةُ السَّعِيدَةُ		
١٨	(مَنْظُومٌ)	أُمِّي		

٢٧	(فُكَاهَةٌ)	مِعْطَفٌ جَائِعٌ	الطعام حق	٢
٣٠	(تَقْرِيرُ رِحْلَةٍ)	الغِذَاءُ حَقٌّ لِجَمِيعٍ		
٣٥	(مَنْظُومٌ)	إِطْعَامُ الطَّعَامِ		

٤١	(حِكَايَةٌ)	الهِمَّةُ وَالْعَزِيمَةُ	الكسب	٣
٤٤	(سِيرَةٌ)	مِنَ الصِّفْرِ إِلَى مُقَاوِلِ نَاجِحٍ		
٤٧	(مَنْظُومٌ)	الْكَسْبُ الطَّيِّبُ		

## المُؤاساةُ

٤

- ٥٤ (حِكَايَةٌ) أَيَدِي الْمُوَاسَاةِ  
٥٦ (خُطْبَةٌ) مُتَطَوِّعٌ مِثَالِيٌّ  
٦٥ (مَنْظُومٌ) الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ

## السِّيَاحَةُ

٥

- ٧٠ (مَنْظُومٌ) تِلْكَ الطَّبِيعَةُ  
٧٥ (حِوَارٌ) مَعَ السَّائِحِ الْكُوَيْتِيِّ  
٧٨ (بَيَانٌ) جَنَّةٌ عَلَى الْأَرْضِ

## التَّقْنِيَةُ

٦

- ٨٦ (مَسْرَحِيَّةٌ) مَا أَعْظَمَ الْإِنْسَانَ!  
٩٩ (مَنْظُومٌ) عِنْدِي حَاسُوبٌ

# الأمومة

قِصَّة

أم حنون

١

مُقَابَلَة

مع معالي السفير

٢

مُدْكِرَة يَوْمِيَّة

اللحظة السعيدة

٣

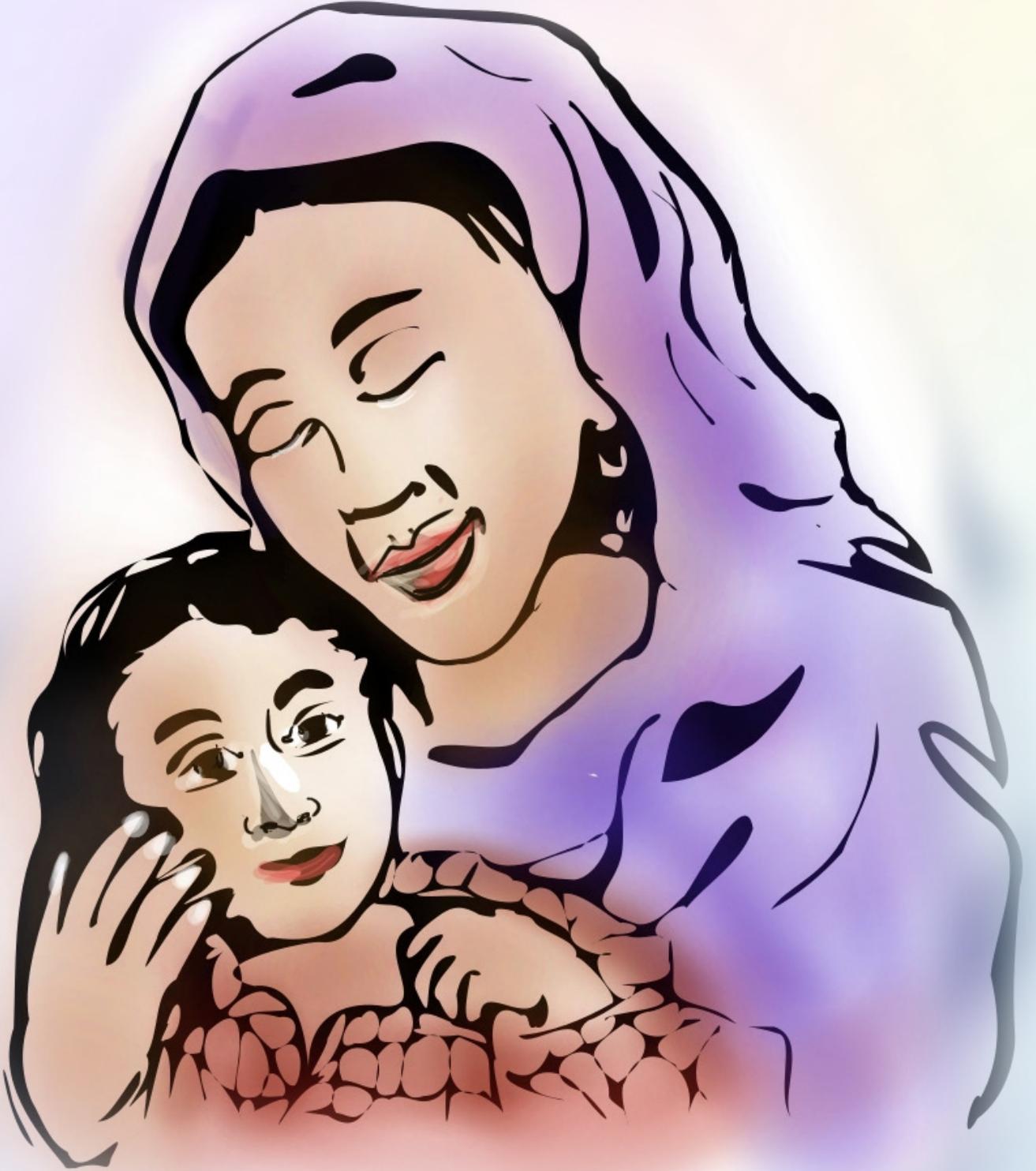
مَنْظُوم

أمي

٤

الوَخْدَة الْأُوْلَى

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



## أُمُّ حُنُونٍ



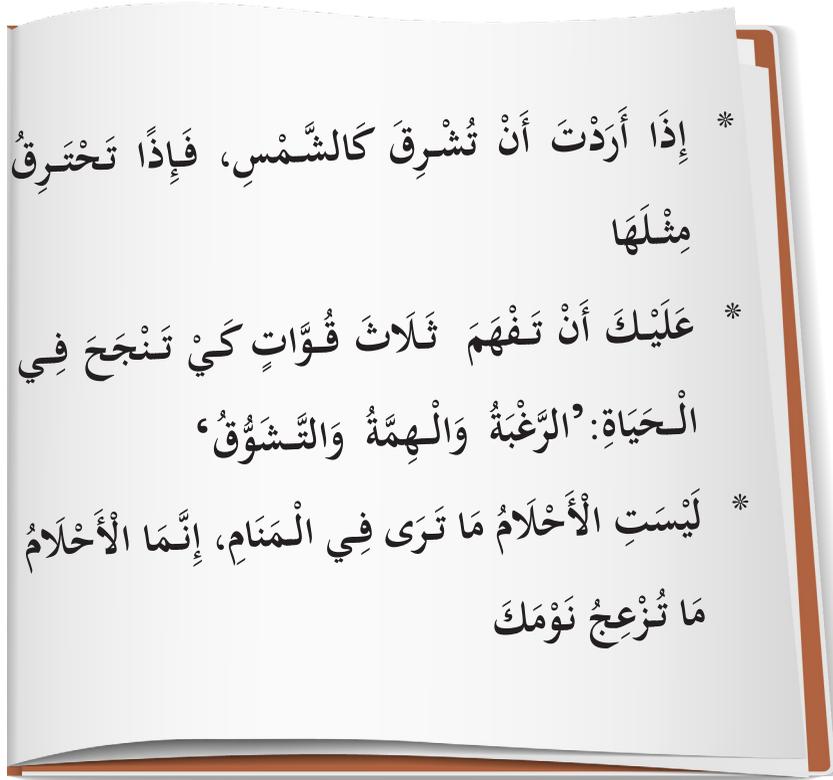
”كَيْفَ أَحَقِّقُ أَحْلَامِي...؟“

اسْتَيْقِظَ فَوْزَانٌ مِنَ النَّوْمِ هَامِسًا. لَاحَظَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا وَسَأَلَتْهُ بِلُطْفٍ: مَا بِكَ، يَا بُنَيَّ؟ فَأَجَابَ فَوْزَانٌ: ”كَيْفَ أَحَقِّقُ أَحْلَامِي وَأَصْدِقَائِي يَتَحَدَّثُونَ عَن مُسْتَقْبَلِهِمُ الزَّاهِرِ، وَأَنَا لَا أَمْلِكُ شَيْئًا“.

فَوْزَانٌ وَلَدٌ ذَكِيٌّ وَنَشِيطٌ. وَالِدَتُهُ فَاطِمَةٌ، هِيَ أَرْمَلَةٌ. وَهِيَ تُضَحِّي بِحَيَاتِهَا لِرِعَايَةِ ابْنِهَا الْوَحِيدِ. تَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ لِتَوْفِيرِ تَكَالِيفِ الْحَيَاةِ وَلِمُسْتَقْبَلِ ابْنِهَا.

تَبَسَّمتِ الْأُمُّ مِنْ قَوْلِ ابْنِهَا وَضَمَّتْهُ إِلَيْهَا وَقَالَتْ: ”لَا تَحْزَنْ، يَا بُنَيَّ. لَيْسَ الْفَقْرُ مَا يَمْنَعُكَ مِنْ تَحْقِيقِ أَحْلَامِكَ، بَلِ الْهِمَّةُ وَالْعَزِيمَةُ وَالْجِدُّ مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ“.

أَثَّرَتْ نَصِيحَةُ الْأُمِّ فِي قَلْبِ فَوْزَانَ. فَكَّرَ فِي تَفَوُّقِهِ فِي مَا يُزْعَجُ فَوْزَانَ؟  
 الْحَيَاةِ. ذَاتَ يَوْمٍ حِينَمَا كَانَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَقَعَتْ أَيُّ كِتَابٍ قَرَأَهُ فَوْزَانُ؟  
 كَيْفَ أَثَّرَتْ أُمُّكَ فِي حَيَاتِكَ؟  
 بِي. جِي. عَبْدُ الْكَلَامِ. تَأَثَّرَ بِكِتَابِهِ وَأَفْكَارِهِ.



وَصَارَ فَوْزَانُ مُجْتَهِدًا. تَفَوَّقَ فِي جَمِيعِ مَرَاكِلِ حَيَاتِهِ وَاجْتَاَزَ امْتِحَانَ الْخِدْمَاتِ  
 الْخَارِجِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ (IFS)، بِجُهُودِهِ الْمُسْتَمِرَّةِ وَبِعِنَايَةِ أُمِّهِ الْحَنُونِ.

أَيُّ امْتِحَانٍ اجْتَاَزَ فَوْزَانُ أَخِيرًا؟  
 اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ؟  
 مَا رِسَالَةُ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

نَقْرًا وَنَفْهَمُ



- وَقَعْتُ عَيْنَاهُ عَلَى كِتَابٍ
- أَجَابَ فَوْزَانُ
- اسْتَيْقَظَ فَوْزَانٌ مِنَ النَّوْمِ
- ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ
- لَاحَظَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا
- أَثَرَتْ نَصِيحَةَ الْأُمِّ فِي قَلْبِ ابْنِهَا

نُلاحِظُ وَنَفْهَمُ



- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُشْرِقَ كَالشَّمْسِ، فَإِذَا تَحْتَرَقَ مِثْلَهَا
- عَلَيْكَ أَنْ تَفْهَمَ ثَلَاثَ فُؤَاتٍ كَيْ تَنْجَحَ فِي الْحَيَاةِ: 'الرَّغْبَةُ وَالْهَمَّةُ وَالتَّشَوُّقُ'

أَدْخِلْ 'أَنْ' عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاسْتَعْمِلْهَا فِي الْجُمَلِ



- يَفْتَحُ
- حَاوَلَ الْوَالِدُ..... يَفْتَحُ الْبَابَ
- يَفْرَأُ
- طَلَبَ الْمُدْرِسُ مِنَ الدَّارِسِ..... الدَّرْسَ
- يَنْصُرُ
- .....

صَارَ فَوْزَانُ سَفِيرَ الْهِنْدِ لَدَى الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ (UAE). يَوْمًا جَرَى حَفْلٌ تَكْرِيمٌ لَهُ فِي مَدْرَسَتِهِ.

## حَفْلُ التَّكْرِيمِ

يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ ٢٤ يُونِيُو ٢٠٢٥ م  
فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ مَسَاءً

قَاعَةُ الْمَدْرَسَةِ

مَعَالِي سَفِيرِ الْهِنْدِ لَدَى الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ  
السَّيِّدُ / فَوْزَانُ عَبْدُ النَّاصِرِ

الدَّارِسُ السَّابِقُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ، مَالَابُورَام

السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ مَسَاءً  
مُقَابَلَةُ الدَّارِسِينَ مَعَ مَعَالِي السَّفِيرِ

الدَّعْوَةُ عَامَّةٌ

نُلاحِظُ الْمُلصَقَ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- أَيْنَ جَرَى حَفْلُ التَّكْرِيمِ؟
- مَنْ هُوَ الضَّيْفُ الشَّرَفُ فِي الْحَفْلِ؟

مَعَ مَعَالِي السَّفِيرِ



- عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ : مَرَحَبًا بِكُمْ، يَا سَيِّدِي  
 فَوْزَانُ : حَيَّاكُمْ اللَّهُ وَبَيَّاكُمْ  
 عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ : لَوْ سَمَحْتُمْ، نَرْجُو مَزِيدًا مِنَ التَّفَاصِيلِ عَنْ حَيَاتِكُمْ  
 فَوْزَانُ : طَبَعًا، بِكُلِّ سُرُورٍ  
 عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ : مَتَى تَخْرُجْتُمْ مِنْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ؟  
 فَوْزَانُ : قَبْلَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ  
 عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ : مِنْ فَضْلِكُمْ، أَفِيدُونَا بِأَيَّامِ دِرَاسَتِكُمْ  
 فَوْزَانُ : كَانَتْ تِلْكَ الْأَيَّامُ مَلِيئَةً بِتَحْدِيثَاتٍ

عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ : مَا هِيَ التَّحَدِّيَّاتُ؟  
 فَوْزَانُ : نَشَأْتُ يَتِيمًا، عِشْتُ مَعَ أُمِّي فِي الْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ  
 عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ : كَيْفَ تَغَلَّبْتُمْ عَلَيْهَا؟  
 فَوْزَانُ : أُمِّي الْحُنُونُ... كَانَتْ دَعْمِي الْوَحِيدَ، هِيَ الَّتِي سَاعَدَتْنِي  
 لِمُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ  
 عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ : مَا نَصِيحَتُكُمْ لِلطَّلَبَةِ؟  
 فَوْزَانُ : عَلَيْكُمْ بِالْجِدِّ وَطَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ  
 عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ : شُكْرًا جَزِيلًا  
 فَوْزَانُ : عَفْوًا

نُراجِعُ الْحِوَارَ وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الْأَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةَ



نُراجِعُ النَّصَّ وَنُكْمِلُ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



عَمِلْتُ	عَمِلْتُ	عَمِلْتُ	عَمِلَ
		سَأَلْتُ	
	لَا حَظَّتْ		
إِبْتَسَمْتُ			
			قَالَ
تَخَرَّجْتُ			

## نُلاحِظُ وَنُكْمِلُ

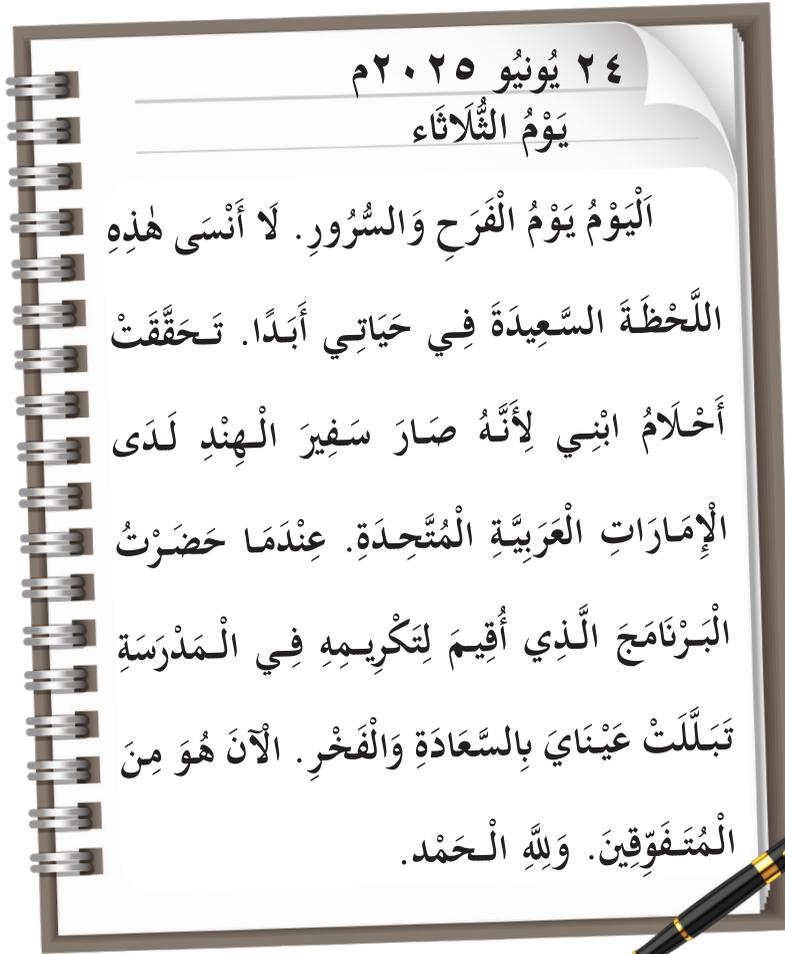


الْجَمْعُ	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ	الْجِنْسُ
فَعَلُوا	فَعَلَا	فَعَلَ	الْمُذَكَّرُ
فَعَلْنَ	فَعَلَتَا	فَعَلَتْ	الْمُؤَنَّثُ
فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتَ	الْمُذَكَّرُ
فَعَلْتُنَّ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتِ	الْمُؤَنَّثُ
فَعَلْنَا	فَعَلْنَا	فَعَلْتُ	الْمُذَكَّرُ
فَعَلْنَا	فَعَلْنَا	فَعَلْتُ	الْمُؤَنَّثُ

.....	.....	ذَهَبَ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## اللحظة السعيدة

كَانَتِ الْأُمُّ حَاضِرَةً فِي حَفْلِ تَكْرِيمِ ابْنِهَا، وَقَرَّتْ عَيْنُهَا. وَفِي اللَّيْلَةِ تَذَكَّرَتْ أَيَّامَ  
طُفُولَتِهِ وَمَرَاحِلَ نَشَاتِهِ وَدِرَاسَتِهِ فَكَتَبَتْ مُذَكَّرَةً يَوْمِيَّةً.



### نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- لِمَنْ هَذِهِ الْمَذَكَّرَةُ الْيَوْمِيَّةُ؟
- مَتَى تَبَلَّلَتْ عَيْنَا أُمِّ فَوْزَانَ؟
- نَكْتُبُ الْمَذَكَّرَةَ الْيَوْمِيَّةَ لِفَوْزَانَ

## أمي



فِي حِضْنِهَا الْأَمَانُ      فِي صَدْرِهَا الْحَنَانُ  
 فِي قَلْبِهَا الْإِيْمَانُ      فِي كَفِّهَا الْإِحْسَانُ  
 أُمِّي رَعَاهَا اللَّهُ  
 إِنَّ لَقْنِي الظَّلَامُ      فِي حِضْنِهَا أَنَامُ  
 أَوْ مَسْنِي السَّقَامُ      فِي كَفِّهَا السَّلَامُ  
 أُمِّي حَمَاهَا اللَّهُ  
 كَلَامُهَا غِنَاءُ      وَهَمْسُهَا شِفَاءُ  
 وَعَطْفُهَا دَوَاءُ      وَعَيْشُهَا وَفَاءُ  
 طَابَتْ بِهَا الْحَيَاةُ

يُوسُفُ الْعِظَم

## مَضْمُونُ الْمَنْظُومِ



يَقُولُ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ هِيَ مَصْدَرُ الْإِيْمَانِ وَالْأَمَانِ وَالْحَنَانِ، وَإِنَّهَا تَمْنَحُ الْوَلَدَ الرَّاحَةَ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ، يَصِفُهَا بِأَنَّهَا شَخْصٌ رَقِيقٌ وَطَيْبٌ، إِنَّهَا تُسَاعِدُهُ وَتَعْتَنِي بِهِ مِثْلَ الطَّيِّبِ الَّذِي يُدَاوِي الْمَرِيضَ، وَيَقُولُ إِنَّ حَيَاتَهُ مَلِيئَةٌ بِالسَّلَامِ وَالْوَفَاءِ بِفَضْلِ الْأُمِّ.

## نُبْذَةٌ عَنِ الشَّاعِرِ



وُلِدَ يُوسُفُ الْعِظَمُ فِي مَدِينَةِ مَعَانَ جَنُوبِ الْأُرْدُنِ عَامَ ١٩٣١ م. هُوَ شَاعِرٌ قَدِيرٌ وَمُفَكِّرٌ كَبِيرٌ. وَاشْتَهَرَ بِشَاعِرِ الْأَقْصَى لِاهْتِمَامِهِ بِالْقَضِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ. وَمِنْ دَوَائِبِهِ الشَّعْرِيَّةِ 'فِي رِحَابِ الْأَقْصَى' وَ 'يَا قُدْسُ' وَ 'السَّلَامُ الْهَزِيلُ' وَغَيْرُهَا. تُوفِّيَ فِي ٢٩ يُولْيُو عَامَ ٢٠٠٧ م.

## نُكُونُ الْأَسْئَلَةِ عَنِ الشَّاعِرِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ



- مَنْ؟
- أَيْنَ؟
- بِمِ؟
- مَتَى؟
- مَا؟

## نَخْتَارُ مِنَ الْمَنْظُومِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



- ..... (ن) - الْأَمَانُ
- ..... (م) - أَنَامُ
- ..... (ع) - شِفَاءُ

نُعَدُّ مُذَكِّرَةً عَنْ خِدْمَاتِ الْأُمَّهَاتِ بِمُسَاعَدَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ



تُرْضِعُ	تُنْظِفُ	تُرَبِّي	تُحِبُّ
وَلَدٌ	الْمَدْرَسَةُ الْأُولَى	تَطْبَحُ	تَقُومُ
الْمَلَابِسُ	الطَّعَامُ	تُوَدِّبُ	تُرْشِدُ

..... الْأُمُّ تُحِبُّ أَطْفَالَهَا، هِيَ

.....

.....

.....

.....

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَسْتَخْرِجُ سَطْرًا يَدُلُّ عَلَى التَّصْرِيحَاتِ الْآتِيَةِ



• الْأُمُّ مَلَجًا

.....

• الْأُمُّ هِيَ السَّلَامُ

.....

• كَلَامُ الْأُمِّ رَاحَةٌ لِلنَّفْسِ

.....

## نُلاحِظُ الْجُمَلَ



عَمِلَتِ الْأُمُّ كُلَّ يَوْمٍ

تَعْمَلُ الْأُمُّ كُلَّ يَوْمٍ



لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ

يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ



الْوَلَدَانِ يَلْعَبَانِ بِالْكُرَةِ



الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ



الْبِنْتُ تَلْعَبُ بِالْحَبْلِ



الْبِنْتَانِ تَلْعَبَانِ بِالْحَبْلِ



الْبَنَاتُ يَلْعَبْنَ بِالْحَبْلِ



أَنْتِ تَلْعَبِينَ بِالْكُرَةِ



أَنْتَ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ



أَنْتُمَا تَلْعَبَانِ بِالْكُرَةِ



أَنْتُمَا تَلْعَبَانِ بِالْكُرَةِ



أَنْتُنَّ تَلْعَبْنَ بِالْكُرَةِ



أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ



نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ



نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ



أَنَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ



نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ



نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ



أَنَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ

## نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَمَا لَاحِظْنَا



الْوَلَدُ يَقْرَأُ الْكِتَابَ



أَنْتُمْ ..... الْكِتَابَ



الْوَلَدَانِ ..... الْكِتَابَ



أَنْتُمْ ..... الْكِتَابَ



الْأَوْلَادُ ..... الْكِتَابَ



أَنْتِ ..... الْكِتَابَ



الْبِنْتُ ..... الْكِتَابَ



أَنْتُمْ ..... الْكِتَابَ



الْبِنْتَانِ ..... الْكِتَابَ



أَنْتُنَّ ..... الْكِتَابَ



الْبَنَاتُ ..... الْكِتَابَ



أَنَا ..... الْكِتَابَ



أَنْتَ ..... الْكِتَابَ



نَحْنُ ..... الْكِتَابَ



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



പിന്തുണ- Support	دَعْمٌ
Ambassador	سَفِيرٌ (ج) سَفَرَاءُ
School leader	عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ
ദ്യവനിശ്ചയം- Determination	عَزِيمَةٌ
പരിചരണം - Care	عِنَايَةٌ
തലക്കെട്ട് - Title	عُنْوَانٌ
ദാരിദ്ര്യം - Poverty	فَقْرٌ/فَقَاةٌ
അവൾ വളരെ സന്തോഷവതിയായി- She became very glad	فَرَّتْ عَيْنُهَا
ജീവിത ഘട്ടങ്ങൾ- Life stages	مَرَاحِلُ الْحَيَاةِ
അഭിമുഖീകരിക്കുക- To face	مُوَاجَهَةٌ
ഫലം- Result	نَتِيْجَةٌ (ج) نَتَائِجٌ
വളർന്നു- grow up	نَشَأَ - تَرَبَّى
ഉപദേശം- Advice	نَصِيْحَةٌ
മനക്കരുത്ത് - Mettle	هِمَّةٌ
ഒരൊറ്റയ്ക്കു- Alone	وَحِيدٌ
കത്തിജ്വലിക്കുക- to glow	وَهَجَ / يَهْجُ

സ്വാധീനം ചെലുത്തുക- To influence	أَثَرَ - يُؤَثِّرُ
പരീക്ഷ വിജയിച്ചു- Passed the examination	إِجْتَاَزَ الْإِمْتِحَانَ
വിധവ - Widow	أَرْمَلَةٌ
മാതൃത്വം- Motherhood	أُمُوْمَةٌ
പരിശ്രമം Hardwork	جُهْدٌ
പഠനം പൂർത്തിയാക്കി ഇറങ്ങുക- To graduate	تَخَرَّجَ / يَتَخَرَّجُ (مَنْ الْمَدْرَسَةِ)
വെല്ലുവിളി- Challenge	تَحَدِّيٌّ (ج) تَحَدِّيَاتٌ
ജിജ്ഞാസ- Curiosity	تَشْوُقٌ
തരണം ചെയ്യുക - To overcome	تَغَلَّبَ عَلَى
മികവ്- Excellence	تَفَوُّقٌ
ജീവിതച്ചെലവുകൾ- Living expences	تَكَالِيفُ الْحَيَاةِ
ലഭ്യത - Availability	تَوْفُرٌ
ചിറക്- Wing	جَنَاحٌ (ج) أَجْنِحَةٌ
സാക്ഷാത്കരിക്കുക- To realize	حَقَّقَ - يُحَقِّقُ
വാത്സല്യനിധിയായ-Affectionate	حَنُونٌ

# الطَّعَامُ حَقٌّ

فُكَاهَةٌ

مِعْطَفٌ جَائِعٌ

١

تَقْرِيرٌ رِحْلَةٌ

الْغِذَاءُ حَقٌّ لِلْجَمِيعِ

٢

مَنْظُومٌ

إِطْعَامُ الطَّعَامِ

٣

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



## مِعْطَفٌ جَائِعٌ



مَرَّةً، دُعِيَ جُحَا إِلَى قَصْرِ غَنِيِّ لَوْلِيمَةٍ. تَوَجَّهَ إِلَيْهِ بِمَلَابِسِهِ الْبَالِيَةِ. فَاسْتَوْقَفَهُ  
الْبُؤَابُ وَمَنَعَهُ مِنَ الدُّخُولِ وَقَالَ: "إِنَّ سَيِّدِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّهُ لَمْ يَدْعُ أَحَدًا رَثَّ  
الشِّيَابِ مِثْلَكَ".

عَادَ جُحَا إِلَى بَيْتِهِ وَارْتَدَى مِعْطَفًا جَدِيدًا، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْقَصْرِ مَرَّةً ثَانِيَةً.  
فَاسْتَقْبَلَهُ الْحَارِسُ وَقَادَهُ إِلَى الْوَلِيمَةِ. جَلَسَ جُحَا عَلَى الْمَائِدَةِ وَلَمْ يَتَنَاوَلْ شَيْئًا  
وَلَكِنْ بَدَأَ يَمْلَأُ جَيْبَ مِعْطَفِهِ بِأَنْوَاعِ الطَّعَامِ.

لَمَّا رَأَى الْغَنِيُّ مُعَامَلَتَهُ الْعَرِيبَةَ سَأَلَهُ غَاظِبًا: "مَاذَا تَفْعَلُ، يَا رَجُلٌ؟ أَمْجُنُونُ  
أَنْتَ؟". فَرَدَّ عَلَيْهِ بِسُخْرِيَّةٍ: "لَسْتُ بِمَجْنُونٍ وَإِنِّي أُطْعِمُ مَلَابِسِي الْعَالِيَةَ، لِأَنَّهَا  
"الضَّيْفُ الْحَقِيقِيُّ" وَلَسْتُ أَنَا!".

## نُرَاجِعُ الْقِصَّةَ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- مَنْ اسْتَوْفَى جُحَا أَمَامَ الْقَصْرِ؟ وَلِمَ؟
- هَلْ صَارَ الْعَنِيُّ غَاضِبًا؟ لِمَ؟
- هَلْ شَارَكْتُمْ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْوَلِيمَةِ؟
- مَا رَأَيْكُمْ عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الْوَلِيمَةِ؟

## نَقْرَأُ وَنَتَذَوِّقُ



شَرُّ الطَّعَامِ طَعَامُ الْوَلِيمَةِ، يُدْعَى لَهَا الْأَغْنِيَاءُ وَيُتْرَكُ الْفُقَرَاءُ

مَنْ لَمْ يَذُقْ طَعْمَ الْفَقْرِ لَا يَعْرِفُ قِيَمَةَ الْغِنَى

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ

مَا مَلَأَ ابْنُ آدَمَ وَعَاءَ شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ

كَثْرَةُ الطَّعَامِ تُمِيتُ الْقَلْبَ كَمَا تُمِيتُ كَثْرَةُ الْمَاءِ الزَّرْعَ

## نَقْرًا وَنَفْهَمُ



- قَصْرٌ + غَنِيٌّ = قَصْرٌ غَنِيٌّ • جَيْبٌ + الْمِعْطَفُ = جَيْبُ الْمِعْطَفِ
- حَارِسٌ + الْبَوَابَةُ = حَارِسُ الْبَوَابَةِ • أَنْوَاعٌ + الطَّعَامُ = أَنْوَاعُ الطَّعَامِ

## نُكْمِلُ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



• مِعْطَفُ الْمُمْرِضَةِ أَيْضُ



• مَنَارَةٌ ..... طَوِيلَةٌ



• لَوْنُ



## نُرَكِّبُ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



بَابَا الْمَسْجِدِ كَبِيرَانِ

• بَابَانِ + الْمَسْجِدُ + كَبِيرٌ

صَغِيرَتَانِ .....

• عَيْنَانِ + الْفِيلُ + صَغِيرَةٌ

.....

• عَجَلَتَانِ + الدَّرَاجَةُ + جَدِيدَةٌ

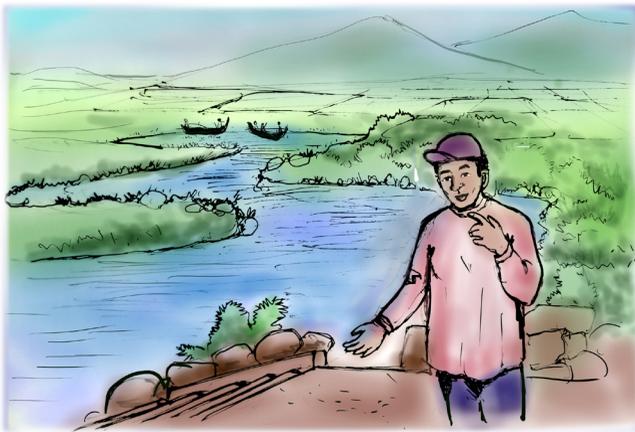
.....

• أُذُنَانِ + الْأَرْزَبُ + طَوِيلَةٌ

## الغذاء حقٌ للجميع



مساءً الخير، أهلاً وسهلاً بكم جميعاً في حلقةٍ جديدةٍ من قناة 'الرحلة'.  
اليوم نحن في الصومال. الآن أقفُ أمام مطار بوساصو (Bosaso) الدوليِّ ومعنا  
مرشدنا السيّد/ دافيد.



هيا نرُحْ إلى مناظر الصومالِ  
الخلّابة، الحين نحن في ضفّة  
نهر 'جوبا'. هذه منطقةٌ جَدّابةٌ،  
وطبيعتها جميلةٌ، ومياهها  
صافيةٌ، وأرضها خصبةٌ. مُعظمُ  
سُكّانها يعتمدون على صيدِ  
الأسماك للمعيشة.

كادت الشمسُ تغيبُ، نلتقي بكرةٍ في بقعةٍ أخرى، مع السّلامة.

## نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعِدُّ تَقْرِيرًا



صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ. الْآنَ أَقِفُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نَلْتَقِي فِي حَلَقَةٍ جَدِيدَةٍ، مَعَ السَّلَامَةِ.



نَحْنُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي فِي  
الصُّومَالِ، نَحْنُ فِي طَرِيقَةٍ إِلَى بَادِيَةٍ  
كَيْ نَعْرِفَ عَادَاتِ أَهْلِهَا وَتَقَالِيدَهُمْ.  
الآنَ تُشَاهِدُونَ وَرَائِي أَكْوَاحًا عَدِيدَةً  
وَأَرَاذِي قَاحِلَةً. نَرَى أَطْفَالَ نَحِيلَةٍ

أَجْسَامُهُمْ وَضَعِيفَةٌ بَطُونُهُمْ، وَفِي وُجُوهِهِمْ عَلَامَاتُ الْفَقْرِ وَالْمَجَاعَةِ.



مَعَنَا شَيْخٌ، هُوَ رَيْسُ الْبَادِيَةِ.  
هَيَّا نَتَحَدَّثُ مَعَهُ. نَرْجُو انْتِبَاهَكُمْ إِلَى  
كَلَامِهِ.

”كُنَّا فِي رَعْدِ الْحَيَاةِ مِنْ قَبْلُ.

لَكِنَّ الْحُرُوبَ الْأَهْلِيَّةَ مَرَّقَتْ بِلَادَنَا،

حَالِيًا أَكْثَرُ سُكَّانِهَا فُقَرَاءٌ، يُقَاسُونَ مِنْ قِلَّةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَيَحْتَاجُونَ إِلَى لَوَازِمِ  
الْحَيَاةِ.“

أَيُّهَا الْمُشَاهِدُونَ الْكِرَامَ، حَانَ وَقْتُ الْوَدَاعِ. فَلْنُسْعِدْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ بِالْأَطْعِمَةِ

وَالْهَدَايَا. وَنَلْتَقِيَ فِي الْحَلْفَةِ الْقَادِمَةِ، شُكْرًا، مَعَ السَّلَامَةِ.

## نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ بَيْنَ الْمُدَوِّنِ وَرَئِيسِ الْبَادِيَةِ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ



- سَكَّانُ الْبَادِيَةِ
- الزَّرَاعَةُ
- دِرَاسَةُ الْأَطْفَالِ
- مَعِيشَةُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ
- طَقْسُ الْبَادِيَةِ
- مَوَارِدُ الْمِيَاهِ

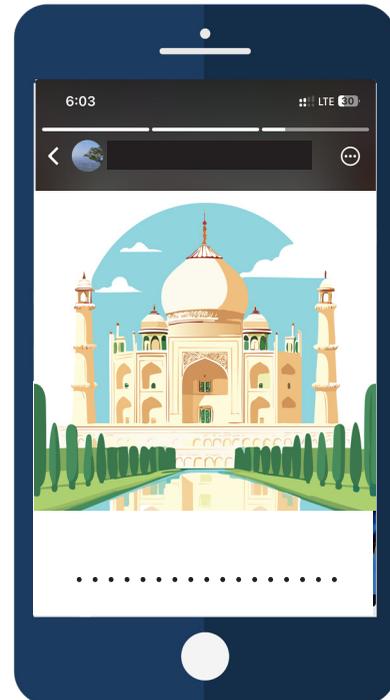
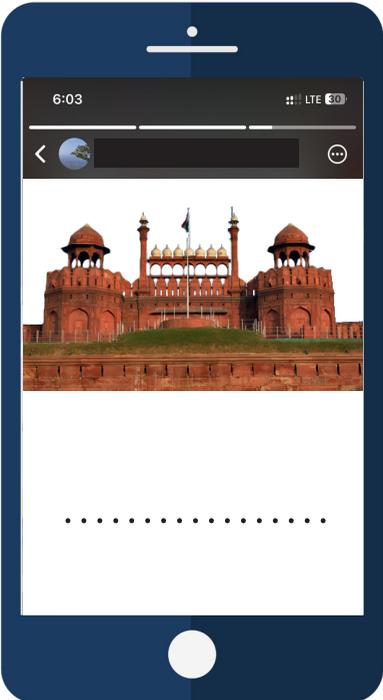
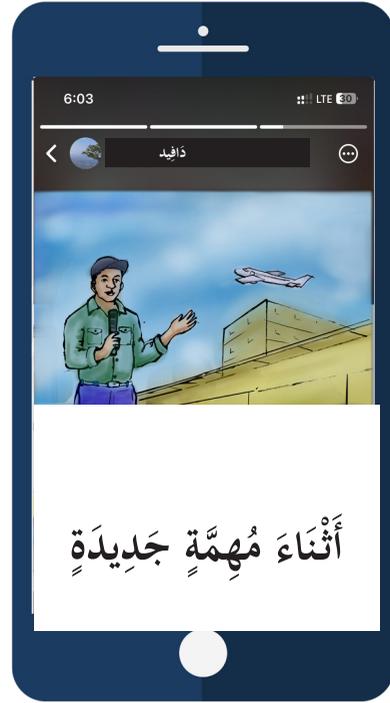
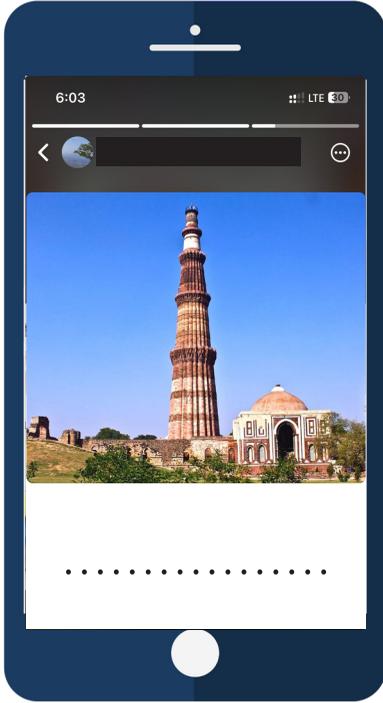
الْمُدَوِّنُ	: صَبَاحُ الْخَيْرِ
رَئِيسُ الْبَادِيَةِ	.....:
.....	.....:
.....	.....:
.....	.....:

## نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ



الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ
	وَجْهٌ		مَنْظَرٌ
	حَرْبٌ		مَاءٌ
	بَلَدٌ		أَرْضٌ
	فَقِيرٌ		سَمَكٌ
	هَدِيَّةٌ		عَادَةٌ
	تَقْلِيدٌ		كُوْحٌ
	سَاكِنٌ		طِفْلٌ

نُلاحِظُ تَعْلِيْقَ الْحَالَةِ (Status caption) لِلْمُدَوِّنِ، وَنُعِدُّ تَعْلِيْقَاتٍ  
مُنَاسِبَةً لِلْحَالَاتِ التَّالِيَةِ



## إِطْعَامُ الطَّعَامِ



أَطْعِمَ فَقِيرًا فَذَاكَ الْخَيْرُ تَكْنِزُهُ      يَوْمَ الْحِسَابِ تَجِدُ مَا جُدْتَ ضَاعَفَهُ  
 لَا خَيْرَ فِي مَنْ بَيْتُ اللَّيْلِ فِي شَبَعٍ      وَالْجَارُ قَدْ بَاتَ جُوعٌ فَضَّ مَضْجَعَهُ  
 إِطْعَامُ مَسْكِينٍ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرِ عَمَلٍ      إِيَّاكَ وَالْبُخْلَ شَرُّ بئْسَ مَرْتَعُهُ  
 أَطْعِمَ طَعَامَكَ لِلْمُحْتَاجِ مُدْخَرَ      يَعْظُمُ لَكَ الْأَجْرُ حِلُّ الرِّزْقِ أَجْزَلُهُ  
 يَسِّرْ لَنَا الْفَضْلَ وَالْأَخْلَاقَ أَحْسِنَهَا      أَكْرَمُ إِلَهِي جَوَادًا بَاسِطًا يَدَهُ

## عَطَا سُلَيْمَانَ الرَّمُونِي

## مَفْهُومُ الْمَنْظُومِ



- إِطْعَامُ الطَّعَامِ خَيْرٌ كَالْكَنْزِ حَيْثُ تَجِدُ ثَوَابَهُ يَوْمَ الْحِسَابِ
- لَيْسَ مِنْ خِيَارِ النَّاسِ مَنْ بَيْتُ شَبَعَانَ وَجَارُهُ جَائِعٌ
- إِطْعَامُ الطَّعَامِ خَيْرٌ الْأَعْمَالِ وَشَرُّ النَّاسِ الْبُخْلَاءُ فِي سَبِيلِ الْإِطْعَامِ
- إِطْعَامُ الطَّعَامِ يُورِثُ الثَّوَابَ الْعَظِيمَ وَسَعَةً فِي الرِّزْقِ
- يَا رَبِّ، سَهِّلْ لَنَا الْكَسْبَ وَأَحْسِنْ أَخْلَاقَنَا وَأَكْرِمِ الْمُنْفِقَ

## نُبذة عن الشاعر



عَطَا سُلَيْمَانَ الرَّمُونِي شَاعِرٌ فَلَسْطِينِيٌّ مِنْ قَرْيَةِ  
رَمُونٍ بِمَدِينَةِ رَامَ اللَّهِ. أَتَمَّ دِرَاسَتَهُ فِي رَامَ اللَّهِ وَعَمِلَ  
رَئِيسًا لِلْحِسَابَاتِ فِي كَلْبَةِ انْجَلِيزِيَّةٍ بِدُبَيِّ. وَمِنْ أَشْعَارِهِ  
'كَفَكَفَ دُمُوعَ الْحُزْنِ' وَ'يَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ' وَ'الْحَيَاءُ'.

## نَخْتَارُ التَّصْرِيحَاتِ الْمُوَافِقَةَ بِمَعْنَى الْمَنْظُومِ



- اِدْخِرْ طَعَامَكَ لِلْغَدِ وَلَا تُشَارِكْهُ مَعَ حَيْرَانِكَ
- اِطْعَمْ الْفَقِيرَ خَيْرٌ تَجِدُ ثَوَابَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
- رِضَا اللَّهِ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ وَسَخَطُ اللَّهِ فِي سَخَطِ الْوَالِدَيْنِ
- لَا تَكُنْ شَبَعَانَ وَجَارِكَ جَوْعَانُ فَلَسْتَ مُحْسِنًا إِلَيْهِ
- يَا إِلَهِي، جُدِ الْكَرِيمَ مِنْ فَضْلِكَ وَجُودِكَ

.....	.....
.....	.....
.....	.....

## نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- مَاذَا قَالَ الشَّاعِرُ عَنِ إِطْعَامِ الْمَسْكِينِ؟
- مَا هُوَ الشَّرُّ فِي نَظْرِ الشَّاعِرِ؟
- مَنْ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ خَيْرٌ؟

## نَسْتَخْرِجُ الْأَضْدَادَ مِنَ الْمَنْظُومِ



فَقِيرٌ	غَنِيٌّ
.....	شَرٌّ
.....	نَهَارٌ
.....	قَلِيلٌ
.....	جُودٌ
.....	بَخِيلٌ

## نُمَارِسُ الْخَطَّ



ليس المؤمن الذي يشبع وجاره جائع

ليس المؤمن الذي يشبع وجاره جائع

ليس المؤمن الذي يشبع وجاره جائع

معاني الكلمات



സൊമാലിയ- Somalia	الصُّومَال	ധരിക്കുക- To wear	اِرْتَدَى - يَرْتَدِي
വില കൂടിയ- Expensive	غَالِيَةٌ	സ്വീകരിക്കുക- To receive	اِسْتَقْبَلَ - يَسْتَقْبِلُ
ഭക്ഷണം- Food	غِذَاءٌ	തടഞ്ഞുനിർത്തുക- To stop	اِسْتَوْقَفَ - يَسْتَوْقِفُ
വിചിത്രമായ- Strange	غَرِيبَةٌ	നൂറുമ്പിയ- Worn out	بَالِيَةٌ
കൊട്ടാരം- Palace	قَصْرٌ	പ്രദേശം- Location	بُقْعَةٌ / مَنَاطِقَةٌ
ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെടുത്തി- To rob one's sleep	قَضَّ مَضْجَعَهُ	കീഴ്- Pocket	جَيْبٌ
ചാനൽ- Channel	قَنَاةٌ	കാവൽക്കാരൻ- Gatekeeper	حَارِسُ الْبَوَابَةِ
തീൻമേശ- Dining Table	مَائِدَةٌ	അവകാരം- Right	حَقٌّ
മേച്ചിൽസ്ഥലം- Pasture land	مَرْتَعٌ	സമ്പുഷ്ടമായ- Fertile	خَصْبَةٌ
പെരുമാറ്റം- Behavior	مُعَامَلَةٌ	ആകർഷകമായ- Attractive	خَالِبَةٌ
കോട്ട്- Coat	مِعْطَفٌ	പഴുകിയ വസ്ത്രം Shabby cloths	رَثُّ الثِّيَابِ
വിവാഹസദ്യ- Wedding feast	وَلِيْمَةٌ	പരിഹാസം- Mockery	سُخْرِيَّةٌ
		വിശപ്പടക്കുക - To feed the hunger	شَبَعَ - يَشْبَعُ

# الْكَسْبُ

## حِكَايَةٌ

الْهِمَّةُ وَالْعَزِيمَةُ

١

## سِيرَةٌ

مِنَ الصِّفْرِ إِلَى مُقَاوِلِ نَاجِحٍ

٢

## مَنْظُومٌ

الْكَسْبُ الطَّيِّبُ

٣

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



## الهِمَّةُ وَالْعَزِيمَةُ

وُلِدَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ بَعْدَ عَامِ الْفِيلِ. كَانَ يُكْنَى بِأَبِي مُحَمَّدٍ. اشتهر بعظم ثروته كما اشتهر بكثرة إنفاقه. هاجر عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة تاركاً أمواله الطائلة. طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم منه أن يسكن مع سعد بن الربيع رضي الله عنه في بيته. أكرمه سعد رضي الله عنه بضيافته وقال: "إني أكثر الأنصار مالا. ولو قسمت مالي نصفين فخذ أفضلهما يكن خالصاً لك". فقال عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه: "لا حاجة لي إلى ذلك، دُلُونِي عَلَى السُّوقِ".

دَخَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ السُّوقَ وَهُوَ لَا يَمْلِكُ سِوَى الْهِمَّةِ وَالْعَزِيمَةِ فِي تَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: "لَنْ يَسْقُطَ الْمَجْدُ". وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي السُّوقِ كَمَا يَعْرِفُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّاسُ. قَامَ بِشِرَاءِ الْحَبَالِ وَصِنَاعَةِ عِقَالِ الْبَعِيرِ وَبَيْعِهِ.

كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَجُلًا مُحِبًّا لِقَوْمِهِ وَقُدْوَةً لِلْأَغْنِيَاءِ. إِنَّهُ تَصَدَّقَ بِأَمْوَالِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ. تُوُفِّيَ عَامَ ٣٣ هـ وَكَانَ عُمُرُهُ حِينَ وَفَاتِهِ ٧٥ عَامًا وَدُفِنَ فِي الْبُقْعِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

### نُناقِشُ وَنُجِيبُ



- كَيْفَ نَجَحَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تِجَارَتِهِ؟
- مَنْ قَالَ وَلَمْ يَنْ "لَا حَاجَةَ لِي إِلَى ذَلِكَ، دُلُونِي عَلَى السُّوقِ"؟

## نَقْرًا وَنَفْهَمُ



- ✦ طَلَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 أَنْ يَسْكُنَ مَعَ سَعْدِ بْنِ الرَّبِيعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 ✦ قَالَ فِي نَفْسِهِ: ”لَنْ يَسْقُطَ الْمَجْدُ“.  
 ✦ تَجَوَّلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي السُّوقِ كَيْ يَعْرِفَ مَا يَحْتَاجُ

إِلَيْهِ النَّاسُ

## نَقْرًا الْقِصَّةَ وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَنْصُوبَ مَعَ نَاصِبِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



## آثَارُ الْغَضَبِ

كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ سَرِيعُ الْغَضَبِ. فَفَرَّرَ أَبُوهُ أَنْ يُسَاعِدَهُ كَيْ يَمْلِكَ نَفْسَهُ  
 عِنْدَ الْغَضَبِ. فَعَزَمَ الْأَبُ أَنْ يَجْمَعَ لَهُ مَسَامِيرَ وَشَاكُوشًا. وَنَادَى عَلَيْهِ قَائِلًا:  
 ”عَلَيْكَ أَنْ تَدُقَّ مِسْمَارًا فِي لَوْحِ خَشَبِي“ . فَتَعَجَّبَ الطِّفْلُ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ.  
 وَبَدَأَ يَعْمَلُ كَمَا نَصَحَهُ أَبُوهُ. وَفِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ دَقَّ عَشْرَةَ مَسَامِيرَ وَجَعَلَ الْعَدَدُ  
 يَقِلُّ يَوْمًا فَيَوْمًا حَتَّى لَمْ يَدُقَّ وَلَوْ مِسْمَارًا وَاحِدًا فِي يَوْمٍ. وَفَرِحَ الطِّفْلُ وَأَبْنَعُ  
 أَبَاهُ فَأَمَرَهُ أَنْ يَخْلَعَ الْمَسَامِيرَ كُلَّهَا. وَلَمَّا أَنْتَمَّ الْخَلْعَ قَالَ لَهُ أَبُوهُ: ”انْظُرْ إِلَى  
 اللَّوْحِ الْخَشَبِيِّ تَجِدُ فِيهِ آثَارَ الْمَسَامِيرِ بَاقِيَةً. فَتَدَكَّرُ، يَا بُنَيَّ، أَنَّهُ لَنْ يَتْرَكَ  
 الْغَضَبُ إِلَّا آثَارًا سَيِّئَةً فِي قُلُوبِ الْآخِرِينَ“ .

مَثَلًا : أَنْ يُسَاعِدَ

.....

.....



## نُلاحِظُ التَّرَاكِيِبَ



اشْتَهَرَ بـ	اشْتَهَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِشَرَوْتِهِ
طَلَبَ مِنْ	طَلَبَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يَسْكُنَ مَعَ سَعْدِ بْنِ الرَّبِيعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
دَلَّ عَلَى	دَلَّ سَعْدُ بْنُ الرَّبِيعِ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى السُّوقِ
وَصَلَ إِلَى	وَصَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى الْهَدَفِ
قَامَ بِـ	قَامَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِشِرَاءِ الْحَبَالِ

## نَقْرَأُ وَنُكْمِلُ



طَلَبَ شَاكِرٌ..... مُعَلِّمِهِ الْبَيَانَ عَنْ تَارِيخِ ثَقَافَةِ الْإِنْسَانِ فَدَلَّ الْمُدْرِسُ ..... تَارِيخَ بَغْدَادَ، هِيَ مَهْدُ الثَّقَافَةِ وَقَالَ: ”الآنَ، قَدْ وَصَلْنَا ..... مُسْتَوَى عَالٍ فِي الْحَيَاةِ ثَقَافِيًّا وَتَكْنُولُوجِيًّا. نَحْنُ نَقُومُ ..... حَوَائِجِنَا بِمُسَاعَدَةِ التَّقْنِيَّةِ. وَلِذَا اشْتَهَرَ عَصْرُنَا ..... عَصْرَ التَّقْنِيَّةِ“.

## نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُرَتِّبُ



- سَكَنَ فِي بَيْتِ سَعْدِ بْنِ الرَّبِيعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
- قَامَ بِشِرَاءِ الْحَبَالِ وَصِنَاعَةِ عِقَالِ الْبَعِيرِ وَبَيْعِهِ
- تُوفِّيَ سَنَةَ ٣٣ هـ
- وُلِدَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ عَامِ الْفِيلِ
- هَاجَرَ مِنْ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

## مِنَ الصِّفْرِ إِلَى مُقَاوِلٍ نَاجِحٍ



كَانَتْ أُسْرَتُهُ تُعَانِي مِنْ مَرَارَةِ الْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ. وَلِذَا اضْطُرَّ الْوَلَدُ أَنْ يُنْهِيَ دِرَاسَتَهُ الرَّسْمِيَّةَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. وَكَانَ يُحِبُّ الْعَمَلَ وَالتَّجَارَةَ مُنْذُ نُعُومَةِ أَطْفَالِهِ وَيَمْلِكُ الْهِمَّةَ وَالْعَزِيمَةَ وَالثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ. بَدَأَ الْوَلَدُ يَعْْمَلُ حَمَلًا فِي التَّاسِعِ مِنْ عُمُرِهِ ثُمَّ حَارِسًا وَطَبَّاحًا حَتَّى جَرَّبَ مِهْنًا مُخْتَلِفَةً. وَكَانَ شَغْفُهُ وَنَصِيْبُهُ مُتْرَكِّزِينَ عَلَى مَجَالِ التَّجَارَةِ. جَمَعَ بَعْضَ النُّقُودِ مِنْ كَسْبِ عَمَلِهِ وَافْتَتَحَ أَوَّلَ مَحَلِّ تِجَارِيٍّ فِي عَامِ ١٩٤٣م، وَلَكِنَّهُ اضْطُرَّ لِبَيْعِهِ لِيُدْفَعَ تَكَالِيفَ زَوْاجِهِ. شَارَكَ هَذَا الشَّابُّ مَعَ أَخِيهِ فِي عَمَلِهِ التِّجَارِيٍّ فِي مَجَالِ الصَّرَافَةِ وَأَسَّسَ الْأَخْوَانَ شَرَكَةً لِلصَّرَافَةِ لِخِدْمَةِ الْحُجَّاجِ وَالْمُعْتَمِرِينَ.

- لِمَ اضْطُرَّ الْوَلَدُ أَنْ يُنْهِيَ دِرَاسَتَهُ الرَّسْمِيَّةَ؟
- مَتَى افْتَتَحَ الْوَلَدُ أَوَّلَ مَحَلِّ تِجَارِيٍّ؟
- مَنْ كَانَ شَرِيكُهُ فِي مَجَالِ الصَّرَافَةِ؟



طُلَّابِي الأَعْرَاءُ، هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ كَانَ هَذَا الرَّجُلُ النَّاجِحُ فِي التِّجَارَةِ؟ نَعَمْ، إِنَّهُ الشَّيْخُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الرَّاجِحِي، مُؤَسِّسُ أَوَّلِ مَصْرَفِ إِسْلَامِيٍّ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. وَقَفَ نِصْفَ مَالِهِ لِلأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ. نَرَى الْيَوْمَ مُؤَسَّسَاتٍ خَيْرِيَّةً مُتَعَدِّدَةً بِاسْمِهِ فِي جَمِيعِ نَوَاحِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. وُلِدَ الشَّيْخُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الرَّاجِحِي فِي ٣٠ مِنْ شَهْرِ نَوْفَمِبْرٍ عَامَ ١٩٢٩م فِي الْقَصِيمِ بِالسُّعُودِيَّةِ. وَالِدُهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ صَالِحِ الرَّاجِحِي. أَكْرَمَتْهُ الْمَمْلَكَةُ بِمَنْحِ جَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيَصِلَ الدَّوْلِيَّةِ تَقْدِيرًا لِخِدْمَاتِهِ الْجَلِيلَةِ فِي مَجَالِ الأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ وَتَأْسِيسِهِ أَوَّلِ مَصْرَفِ إِسْلَامِيٍّ وَتَنْفِيدِ مَشَارِيعَ وَطَنِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ. تُؤْفَى فِي ١٢ مِنْ فِبْرَايْرِ عَامَ ٢٠١١م

- مَنْ هُوَ مُؤَسِّسُ أَوَّلِ مَصْرَفِ إِسْلَامِيٍّ فِي السُّعُودِيَّةِ؟
- أَيْنَ وُلِدَ الشَّيْخُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الرَّاجِحِي؟
- لِمَ كَرَّمَتْهُ الْمَمْلَكَةُ بِمَنْحِ جَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيَصِلَ الدَّوْلِيَّةِ؟
- أَيْنَ تُؤْفَى الرَّاجِحِي؟



## نَقْرُ السِّيرَةِ الدَّائِيَّةِ وَنَمْلُ البَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةِ



- : الأسمُ الكَامِلُ
- : تَارِيخُ المِيلَادِ
- : اسمُ الوَالِدِ
- : الجِنْسُ
- : الجِنْسِيَّةُ
- : الأَنْجَازَاتُ
- : الجَوَائِزُ
- : تَارِيخُ الوَفَاةِ

## نُلاحِظُ وَنَفْهَمُ



- مُوسَّساتُ خَيْرِيَّةٌ
- مَصْرَفٌ إِسْلامِيٌّ
- الشَّابُّ النَّاجِحُ
- دِرَاسَةٌ رَسْمِيَّةٌ
- الأَعْمَالُ الخَيْرِيَّةُ

## نُكْمِلُ الفَرَاغَ بِصِفَةٍ مُناسِبَةٍ



- هَذَا كِتَابٌ.....
- اشْتَرَيْتُ القَلَمَ.....
- هَذِهِ حَقِيبةٌ.....
- اخْتَارَ الدَّارِسُ الشَّمْسِيَّةَ.....

## الكَسْبُ الطَّيِّبُ



أَتَيْتَ إِلَى الْحَيَاةِ بغيرِ سِتْرٍ  
 فَأَلْبَسَكَ الْإِلَهَ ثِيَابَ فَضْلِ  
 فَدَعَّ أَكْلَ الْحَرَامِ وَعِشْ عَفِيفًا  
 وَحُبْزُ السُّحْتِ زُقُومٌ وَنَارٌ  
 إِذَا مَا السُّحْتُ مَازَجَ نَبْضَ قَلْبِ  
 فَطَبَّ عَيْشًا فَإِنَّ الْعُمْرَ شَمْسٌ  
 وَلَنْ يُغْنِيكَ يَوْمَ الْحَشْرِ كَنْزٌ  
 وَلَمْ تُمَسِّكْ بِكَفِّكَ أَيَّ مَالٍ  
 إِلَى أَنْ صِرْتَ مِنْ أَبْهَى الرِّجَالِ  
 فَعَاقِبَةُ الْحَرَامِ إِلَى وَبَالٍ  
 أَنْطَعِمُ جَمْرَ نَارٍ لِلْعِيَالِ؟  
 فَصَاحِبُهُ سَيُبْحَرُ فِي الضَّلَالِ  
 سَتَغْرُبُ وَالْحَيَاةُ إِلَى زَوَالٍ  
 وَلَا يُنْجِي هُنَاكَ سِوَى الْحَلَالِ

مُصْطَفَى قَاسِمِ عَبَّاسٍ

نُبْدَةٌ عَنِ الشَّاعِرِ



مُصْطَفَى قَاسِمِ عَبَّاسٍ شَاعِرٌ سُورِيٌّ مَشْهُورٌ.  
 وُلِدَ سَنَةَ ١٩٧٩ م. وَمِنْ دِيَوَانِهِ 'صُورٌ مِنْ مَاسَاتِينَا'  
 وَ'بَدْرُ الدُّجَى'. وَلَهُ كُتُبٌ وَمَقَالَاتٌ فِي الْمَجَالَاتِ  
 الْمُخْتَلَفَةِ. نَالَ الشَّاعِرُ عَلَى جَائِزَةِ الْبُرْدَةِ الْعَالَمِيَّةِ  
 سَنَةَ ٢٠١٦ م.



## نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنُرَتِّبُ الْمَعَانِي حَسَبَ السُّطُورِ

• الطَّعَامُ الْمَكْتَسَبُ بِالْحَرَامِ يَقُودُ آكِلَهُ إِلَى الْهَلَاكِ. هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُطْعِمَ أَهْلَكَ جَمْرَةَ النَّيْرَانِ؟

- لَا يُنَجِّيكَ كَنْزُ يَوْمِ الْحِسَابِ إِلَّا اكْتِسَابُ الْحَلَالِ
- طَيِّبْ عَيْشَكَ لِأَنَّ عُمْرَكَ كَالشَّمْسِ الَّتِي تَغِيبُ وَالْحَيَاةُ زَائِلَةٌ
- يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، كَانَتْ وَوَلَدْتُكَ بِلَا تَوْبٍ وَلَا مَالٍ
- أَتُرِكَ تَنَاوُلَ الْحَرَامِ وَعِشْ كَرِيمًا لِأَنَّ الْحَرَامَ يَجْلِبُ إِلَيْكَ الْهَلَاكَ
- رَزَقَكَ اللَّهُ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْءَتَكَ وَجَمَالًا وَزِينَةً
- إِنْ اخْتَلَطَ الْمَالُ الْحَرَامُ بِدَمِ الْمَرْءِ وَقَعَ صَاحِبُهُ فِي الضَّلَالِ

## نَكْتُبُ الْمُفْرَدَ لِلْجُمُوعِ الْآتِيَةِ



الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
مَالٌ	أَمْوَالٌ
.....	قُلُوبٌ
.....	أَعْمَارٌ
.....	أَيَّامٌ
.....	كُنُوزٌ

## نقرأ بعض المفاهيم من المنظوم ونضيف



أَهْمِيَّةُ الْكَسْبِ الْحَلَالِ			يَقُولُ الشَّاعِرُ
الْعَيْشِ الطَّيِّبِ	عَنْ		يَحْفَظُ الشَّاعِرُ
تَجَنُّبِ أَكْلِ الْحَرَامِ	عَلَى	فِي هَذَا الْمَنْظُومِ	يُشِيرُ الشَّاعِرُ
حَيَاةِ الدُّنْيَا الْفَانِيَةِ	إِلَى		

• يَقُولُ الشَّاعِرُ مُصْطَفَى قَاسِمِ عَبَّاسٍ فِي هَذَا الْمَنْظُومِ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْكَسْبِ الْحَلَالِ

..... •

..... •

..... •

..... •

..... •

نُمَارِسُ الْخَطَّ



فَدَعِ أَكْلَ الْحَرَامِ وَعَشْ عَفِيفًا

فَدَعِ أَكْلَ الْحَرَامِ وَعَشْ عَفِيفًا

وَلَنْ يَغْنِيَاكَ يَوْمَ الْحِشْرِ كَثْرُ

وَلَنْ يَغْنِيَاكَ يَوْمَ الْحِشْرِ كَثْرُ

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



അഭിനിവേശം- Passion	شَغَفٌ	ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ Charity Activities	أَعْمَالٌ خَيْرِيَّةٌ
പണം കൈമാറ്റം- Money Exchange	صَرَافَةٌ	ആദരിക്കുക -To honour	أَكْرَمَ - يُكْرَمُ
വലിയ - Huge	طَائِلَةٌ	നേട്ടങ്ങൾ- Achievements	إِنْجَازَاتٌ
ദ്യുതനിശ്ചയം- Determination	عَزِيمَةٌ	അവസാനിപ്പിക്കുക- To finish	أَنْهَى - يُنْهَى
ഒട്ടകക്കയർ	عِقَالٌ	ചുറ്റിക്കറങ്ങുക- To roam around	تَجَوَّلَ - يَتَجَوَّلُ
ആശ്രിതർ - Dependants	عِيَالٌ	അംഗീകാരമായി- In recognition of	تَقْدِيرًا لـ
മാതൃക-Model	قُدْوَةٌ	ചെലവുകൾ- Expenses	تَكَالِيفٌ
വ്യാപാര സ്ഥാപനം- Commercial shop	مَحَلٌّ تِجَارِيٌّ	സമ്പത്ത് -Wealth	ثَرْوَةٌ
ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ കയ്പുനീർ Hardships of poverty	مَرَارَةُ الْفَقْرِ	King Faisal Award	جَائِزَةُ الْمَلِكِ فَيْصَلٍ
ദേശീയ പദ്ധതികൾ - National projects	مَشَارِيعٌ وَطَنِيَّةٌ	തീക്കനൽ-Ember of fire	جَمْرَةٌ نَارٍ
Islamic bank	مَصْرَفٌ إِسْلَامِيٌّ	പരീക്ഷിക്കുക- To try	جَرَّبَ - يُجَرِّبُ
സംരംഭകൻ - Entrepreneur	مُقَاوِلٌ	കയർ- Rope	حَبْلٌ (ج) حِبَالٌ
നൽകുക- To grant	مَنَحَ - يَمْنَحُ	ചുമട്ടുകാരൻ- Porter	حَمَّالٌ
ചെറുപ്പം മുതൽ - Since his childhood	مُنْذُ نُعُومَةٍ أَطْفَارِهِ	അന്യായമായ സമ്പാദ്യം- ill- gotten properties	خُبْرُ السُّحْتِ - الْكَسْبُ الْحَرَامُ
ഭാഗങ്ങൾ -Parts	نَاحِيَّةٌ (ج) نَوَاحِي	ഔദ്യോഗിക പഠനം- Formal study	دِرَاسَةٌ رَسْمِيَّةٌ
വിപത്ത് - Evil consequences	وَبَائِلٌ	ശ്ചെറോപ്പി നാർ	رَقُومٌ
വിളിപ്പേര് നൽകുക - To surname	يَكْتَى	വിവാഹം - Marriage	زَوَاجٌ
The Day of resurrection	يَوْمُ الْحَشْرِ		

# المُؤاساةُ

حِكايةٌ

أَيْدِي الْمُوَاسَاةِ

١

حُطْبَةٌ

مُتَطَوِّعٌ مِثَالِي

٢

مَنْظُومٌ

الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ

٣

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



## أَيْدِي الْمُوَاسَاةِ



هَبَّتِ الرِّيحُ شَدِيدَةً. وَصَبَّتْ قَطْرَاتُ الْمَطَرِ صَبًّا صَبًّا. وَأَرَعَدَتِ السَّمَاءُ  
وَأَبْرَقَتْ. كُنْتُ أَنْتَظِرُ أَبِي فِي الْمَطَارِ. مَرَّتِ السَّاعَاتُ تَلَوَّ سَاعَاتٍ. مَا زِلْتُ  
أَتَجَوَّلُ فِي الْمَطَارِ هُنَا وَهُنَا. رَأَيْتُ النَّاسَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَطَارِ مَعَ عَرَبَاتِهِمْ  
وَيُعَانِقُونَ أَقْرَبَاءَهُمْ وَأَوْلَادَهُمْ فَرَحًا وَسُرُورًا.

لَا حَتَّ تَفَاصِيلُ هُبُوطِ الطَّائِرَةِ الْقَادِمَةِ مِنْ دُبَيِّ. رَفَرَفَتْ نَبْضَاتُ قَلْبِي بِذِكْرِ  
مُلَاقَاةِ الْأَبِ وَالْهَبَاتِ الَّتِي فِي حَقِيْبَتِهِ. فَجَاءَتْ سَمِعْتُ صَوْتًا مُخِيفًا. تَدَخَّلَ سَيَّارَاتُ  
الْإِسْعَافِ وَسَيَّارَاتُ الدِّفَاعِ الْمَدْنِيِّ فَوْجًا فَوْجًا. تَحَيَّرَ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَأَيَّقَنْتُ وَفُوعَ  
حَادِثِ الطَّائِرَةِ الَّتِي فِيهَا أَبِي، وَكَانَتْ قَدْ انزَلَّتْ عَنِ مَدْرَجِ الْمَطَارِ.

صِرْتُ وَأُمِّي فِي قَلَقٍ وَحُزْنٍ. فَإِذَا رَنَّ جَوَّالُ الْأُمِّ وَتَكَلَّمَتْ قَلِيلًا وَتَنَهَّدَتْ وَضَمَّتَنِي إِلَيْهَا وَقَالَتْ: ”يَا رِبْحَانُ، لَا تَخَفْ، وَالِدُكَ فِي أَمَانٍ وَسَلَامٍ. هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى“.

ثُمَّ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَلَقِيتُ أَبِي وَعَانَقْتُهُ ثُمَّ حَكَى مَا حَدَثَ: ”كُنَّا فِي الطَّائِرَةِ مَسْرُورِينَ. وَأُغْلِنَ عَن هُبُوطِ الطَّائِرَةِ. وَرَبَطْنَا حِزَامَ الْأَمَانِ وَاشْتَقْنَا إِلَى لِقَائِكُمْ. فَإِذَا اهْتَزَّتِ الطَّائِرَةُ بِشَكْلِ مُخِيفٍ. وَارْتَفَعَ الْبُكَاءُ وَالْعَوِيلُ مِنْ بَيْنِنَا. وَأَنْزَلَتْ الطَّائِرَةُ مِنْ مَدْرَجِهَا وَسَقَطَتْ فِي وَهْدَةٍ. رَأَيْتُ النَّاسَ يَدْخُلُونَ سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ مَلَائِكَةُ الْمُوَاسَاةِ. وَمَدُّوا إِلَيْنَا أَيَادِي الطَّمَانَةِ وَنَقَلُوا الْجِرْحَى وَالْمُصَابِينَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. لَنْ أَنْسَى أَوْلِيكَ الْمُتَطَوِّعِينَ الْمُخْلِصِينَ“.

بَعْدَ تَمَامِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ لِأَبِي رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ. صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِي قَرَأَ رِبْحَانُ الْجَرِيدَةَ الْيَوْمِيَّةَ فَفَهِمَ عَن حَادِثِ الطَّائِرَةِ كَامِلًا. صَوَّرَ الْجِرْحَى وَالْمُتَطَوِّعِينَ جَعَلَتْ عَيْنِيهِ تَذَرِفَان. مَا زَالَتْ ذَاكِرْتُهُ مُمْتَلِئَةً بِخِدْمَاتِهِمْ وَشَجَاعَتِهِمْ لِلتَّضَحِّيَةِ.

### نَسْتَخْرِجُ الْجُمُوعَ مِنَ النَّصِّ وَنَكْتُبُ



.....	مَلَكٌ
.....	هَبَةٌ
.....	سَيَّارَةٌ
.....	مُسْتَشْفَى

فَطْرَاتٌ	فَطْرَةٌ
.....	سَاعَةٌ
.....	عَرَبَةٌ
.....	نَبْضَةٌ

## نُراجِعُ النَّصَّ وَنُحِيبُ



- أَيْنَ كَانَ رِيحَانُ يَنْتَظِرُ أَبَاهُ؟
- لِمَ ذَهَبَ رِيحَانُ وَأُمُّهُ إِلَى الْمَطَارِ؟
- أَيْنَ سَقَطَتِ الطَّائِرَةُ؟
- إِلَى أَيْنَ رَجَعَ رِيحَانُ مَعَ وَالِدَيْهِ؟
- مَاذَا كَانَتْ ذِكْرِيَاتُ رِيحَانِ؟
- كَيْفَ طَمَأَنْتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا؟

## نُرَتِّبُ التَّصْرِيحَاتِ حَسَبِ النَّصِّ



- كُنْتُ أَنْتَظِرُ أَبِي فِي الْمَطَارِ
- رَأَيْتُ النَّاسَ يَدْخُلُونَ سِرَاعًا
- رَجَعْتُ مَعَ وَالِدَيَّ بَعْدَ تَمَامِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ
- ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْمُسْتَشْفَى
- فَجْأَةً سَمِعْتُ صَوْتًا مُخِيفًا
- لَاحَتْ تَفَاصِيلُ هُبُوطِ الطَّائِرَةِ
- قَرَأَ رِيحَانُ الْجَرِيدَةَ الْيَوْمِيَّةَ
- أَيْقَنْتُ وَقُوعَ حَادِثِ الطَّائِرَةِ

## نَكْتُبُ الْجُمَلَ عَلَى ضَوْءِ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



رَأَيْتُ النَّاسَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَطَارِ

رَأَيْتُ .....



رَأَيْتُ .....

رَأَيْتُ .....

## نُكْمِلُ بِتَعْلِيقٍ مُنَاسِبٍ



.....

.....



.....

.....

- فِي كُلِّ كَيْدٍ رَطْبَةٌ أَجْرٌ
- لَيْسَ الْعَمَى عَيْبًا
- السَّبَاحَةُ تُنَجِّنَا مِنَ الْعَرَقِ
- سُرُورُنَا فِي سَلَامَتِكُمْ

## نَقْرًا وَنَصِلُ بِمَا يُنَاسِبُ



الشَّارِعُ

طَائِرَةٌ

سِكَّةُ الْحَدِيدِ

سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ

مَسَارٌ بَحْرِيٌّ

قَطَارٌ

مَسَارٌ جَوِّيٌّ

سَفِينَةٌ

وَصَلَ رِيحَانٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَرَأَى إِشْعَارًا فِي لَوْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

## هَيَّا نَلَاظِ الْإِشْعَارَ وَنَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



● مَشْرُوعُ أَشْبَالِ شُرْطَةِ الطُّلَّابِ (SPC Project) ●

تَتَعَلَّمُ لِلخِدْمَةِ We learn to serve

الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْعُلْيَا الْحُكُومِيَّةُ، تَرْشُور  
أَيُّهَا الدَّارِسُونَ،

نَرْجُو مِنْ دَارِسِي الصَّفِّ الثَّامِنِ تَقْدِيمَ الطَّلَبِ  
لِمُشَارَكَةِ مَشْرُوعِ 'أَشْبَالِ شُرْطَةِ الطُّلَّابِ'. الرَّجَاءُ مِنْ  
الرَّاعِبِينَ اسْتِلاَمَ الْإِسْتِمَارَةِ مِنْ مَكْتَبِ الْمَدْرَسَةِ وَتَقْدِيمِهَا  
بَعْدَ مَلئِهَا قَبْلَ ٢٠٢٥/٠٦/٣٠ م.

شُكْرًا  
عَمِيدُ الْمَدْرَسَةِ

● مَنْ أَصْدَرَ هَذَا الْإِشْعَارَ؟ ● مِنْ أَيْنَ يَحْصُلُ الدَّارِسُونَ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ؟

● مَا شِعَارُ (MOTTO) أَشْبَالِ شُرْطَةِ الطُّلَّابِ؟ ●

رَجَعَ رِيحَانُ إِلَى بَيْتِهِ مَسَاءً وَأَخْبَرَ وَالِدَيْهِ عَنِ الْإِشْعَارِ فَجَرَى حِوَارٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

وَالِدَيْهِ:

رِيحَانُ : يَا بَابَا، حَانَ الْوَقْتُ لِاشْتِرَاكِ مَشْرُوعِ أَشْبَالِ شُرْطَةِ الطُّلَّابِ

الْوَالِدُ : هَلْ تَعْرِفُ فَوَائِدَ الْأَلْتِحَاقِ بِهَذَا الْمَشْرُوعِ؟

رِيحَانُ : لَا، يَا بَابَا

الْوَالِدُ : يَا بُنَيَّ، هَذِهِ فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ لِخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ

رِيحَانُ : أَنَا شَغُوفٌ بِالْخِدْمَاتِ لِلْغَايَةِ

الْوَالِدُ : هَذَا الْمَشْرُوعُ سَيَجْعَلُكَ مُنْضَبِطًا ذَاتِيًّا، وَمُتَطَوِّعًا مُخْلِصًا

رِيحَانُ : يَا بَابَا، دَعْنِي أُقَدِّمُ الطَّلَبَ غَدًا

الْوَالِدُ : حَسَنًا، هَلْ لَدَيْكَ الْإِسْتِمَارَةُ؟

رِيحَانُ : نَعَمْ، يَا بَابَا، فِي حَقِيبَتِي

الْوَالِدُ : أَسَاعِدُكَ عَلَى تَعْيَةِ الْإِسْتِمَارَةِ

رِيحَانُ : أَجْتَهِدُ أَنْ أَكُونَ مُتَطَوِّعًا مِثَالِيًّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

الْوَالِدُ : وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ

رِيحَانُ : شُكْرًا

الْوَالِدُ : عَفْوًا

الإستمارة

نُلاحِظُ ونُكْمِلُ



- : إِسْمُ الدَّارِسِ
- : تَارِيخُ المِيلَادِ
- : الجِنْسُ
- : إِسْمُ المَدْرَسَةِ
- : الصَّفِّ وَالْفَصْلِ
- : رَقْمُ آدِهَارِ
- : فَصِيلَةُ الدَّمِ
- : إِسْمُ الوَالِدِ
- : مِهْنَةُ الوَالِدِ
- : رَقْمُ الهَاتِفِ
- : إِسْمُ الوَالِدَةِ
- : مِهْنَةُ الوَالِدَةِ

: التَّوْقِيعُ

: إِسْمُ الوَالِدِ

: التَّوْقِيعُ

: إِسْمُ الدَّارِسِ

يَنْتَظِرُ رِيحَانُ لِتَقْدِيمِ الطَّلَبِ فِي مَكْتَبِ الْمَدْرَسَةِ، فَرَأَى صَدِيقَهُ سَابُو  
فَجَرَى بَيْنَهُمَا حِوَارًا

## نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ وَنَكْتُبُ



- رِيحَانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
- سَابُو : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، مَاذَا فِي يَدِكَ؟
- رِيحَانُ : الْإِسْتِمَارَةُ
- سَابُو : أَيُّ إِسْتِمَارَةٍ؟
- رِيحَانُ : إِسْتِمَارَةٌ.....، هَلْ تُرِيدُ تَقْدِيمَ الطَّلَبِ؟
- سَابُو : لَا أُرِيدُ
- رِيحَانُ : .....
- سَابُو : .....
- رِيحَانُ : .....
- سَابُو : .....
- رِيحَانُ : .....
- سَابُو : .....

## مُتَطَوِّعٌ مِثَالِيٌّ



أَيُّهَا الْحَفْلُ الْكَرِيمُ وَطُلَّابِي الْأَعِزَّاءُ،

أُحْيِيكُمْ تَحِيَّةً طَيِّبَةً مُبَارَكَةً فِي هَذَا الصَّبَاحِ الْمَيْمُونِ،

أَنَا مَسْرُورٌ جِدًّا لِأَقُومَ أَمَامَكُمْ بِمُنَاسَبَةِ افْتِتَاحِ الدَّفْعَةِ الْجَدِيدَةِ لِأَشْبَالِ شُرْطَةِ

الطُّلَّابِ بِالْمَدْرَسَةِ.

أَيُّهَا الْأَطْفَالُ،

تَعْرِفُونَ أَنَّ الْإِنْسَانَ حَيَوَانٌ اجْتِمَاعِيٌّ. فَلَا بُدَّ لَنَا أَنْ نُرَاعِيَ أَفْرَادَ الْمُجْتَمَعِ  
حَوْلَنَا وَحَيَاتِهِمْ الْاجْتِمَاعِيَّةَ. فِي هَذَا الصَّدَدِ، أَهْنَيْكُمْ بِاسْتِعْدَادِكُمْ لِتَضْحِيَةِ الْأَوْقَاتِ  
فِي سَبِيلِ الْخِدْمَةِ تُجَاهَ الْمُجْتَمَعِ.

حَيْثُ أَنَّكُمْ مُتَطَوِّعُونَ فِي أَشْبَالِ شُرْطَةِ الطُّلَّابِ بِالْمَدْرَسَةِ، عَلَيْكُمْ مَسْئُولِيَّاتٌ  
عَدِيدَةٌ لِأَنَّكُمْ مُسْتَقْبَلُ الْمُجْتَمَعِ وَالْوَطَنِ. سَتَفْتَخِرُ الْوَلَايَةُ وَالْوَطَنُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالْأَوْصِيَاءُ  
بِخِدْمَاتِكُمْ الْجَلِيلَةِ.

أَيُّهَا الطُّلَّابُ الْأَحْبَاءُ،

نَرَى بَيْنَنَا أَصْدِقَاءَ يُعَانُونَ مِنْ مَشَاكِلٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي حَيَاتِهِمِ الْمَدْرَسِيَّةِ، فَضَمُّهُمْ  
إِلَيْنَا وَنُخَفِّفُ مَا لَهُمْ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ وَالْمَشَاكِلِ. وَمِنْ مَسْئُولِيَّاتِكُمْ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ  
الْمُحَارَبَةُ ضِدَّ اسْتِخْدَامِ الْمَخْدِرَاتِ الشَّائِعِ فِي الْمُجْتَمَعِ. وَمِنْهَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى  
الْبَيْئَةِ وَنظَافَتِهَا، وَاحْتِرَامُ الْأَخْرِينِ بِصَرْفِ النَّظَرِ عَنِ دِيَانَاتِهِمِ الْمُخْتَلِفَةِ وَكَذَا غَيْرُهَا.  
أَتَمَنَّى لَكُمْ مُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا وَأَرْجُو أَنْ تَكُونُوا نَمَاذِجَ لِلْجِيلِ الْجَدِيدِ، أَخْتَمُ  
كَلَامِي هَذَا. شُكْرًا لِحُسْنِ اسْتِمَاعِكُمْ.

قَامَ قَائِدُ الدُّفْعَةِ الْجَدِيدَةِ لِأَسْبَالِ شُرْطَةِ الطُّلَّابِ بِكَلِمَةِ  
الشُّكْرِ، نَعِدُّ تِلْكَ الْخُطْبَةَ بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ



- تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ مُبَارَكَةٌ
- نَقُومُ بِخِدْمَاتٍ جَلِيلَةٍ
- مُتَطَوِّعُونَ مِثَالِيُونَ
- سُمِعَةُ الْمَدْرَسَةِ وَعِزَّتُهَا
- أُبْدِي شُكْرِي وَامْتِنَانِي
- شُكْرًا جَزِيلًا

أَيُّهَا الْحَفْلُ الْكَرِيمُ،

.....

.....

.....

.....

## نُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَتَّى تَصِيرَ جُمْلَةً صَحِيحَةً



بِاسْتِعْدَادِكُمْ / أَهْنَيْتُكُمْ / لِتُضْحِيَةِ الْأَوْقَاتِ / سَبِيلِ الْخِدْمَةِ / فِي

.....  
مُسْتَقْبَلًا / لَكُمْ / أَتَمَنَى / زَاهِرًا

.....  
عَامٍ / كُلِّ / بِخَيْرٍ / وَأَنْتُمْ

.....  
لَكُمْ / أَتَمَنَى / سَعِيدَةً / رِحْلَةً

## نُلَاحِظُ الصِّفَةَ وَالْمَوْصُوفَ



الطُّلَّابُ الْأَحِبَّاءُ	⊗	الْحَفْلُ الْكَرِيمُ	⊗
الطُّلَّابُ الْأَعِزَّاءُ	⊗	الدُّفْعَةُ الْجَدِيدَةُ	⊗
مُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا	⊗	الصَّبَاحُ الْمَيْمُونُ	⊗
حَيَوَانُ اجْتِمَاعِي	⊗	الْجِيلُ الْجَدِيدُ	⊗

## الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ



مَا كَانَ أَحْلَى مَوْضِعِي	فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِي
أَسْمُو بِهِ إِلَى الْعُلَا	وَكُلُّ إِخْوَتِي مَعِي
بِهَمَّةٍ مَنبَعُهَا	أَكْرِمُ بِهِ مِنْ مَنبَعِ
تَسَايِرُ الْخَيْرِ وَفِي	مَرْعَى الثَّوَابِ تَرْتَعِي
بِاللَّهِ قُلْ يَا صَاحِبِي	وَأَنْتَ لَلْقَوْلِ تَعِي
هَلْ فِي حَيَاتِي عَمَلٌ	أَنْفَعُ مِنْ تَطَوُّعِي
وَهَلْ بِغَيْرِهِ أَرَى	قُرْبَ الرَّسُولِ مَوْقِعِي

وَلِيدِ جَاسِمِ الْقَلَّافِ

مَضْمُونُ الْمَنْظُومِ



يَقُولُ الشَّاعِرُ فِي شِعْرِهِ عَنِ عَظَمَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ وَأَهْمِيَّتِهَا. وَبِالْأَعْمَالِ  
التَّطَوُّعِيَّةِ يَقْتَدِرُ الْمَرْءُ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ وَرَفْعِ الْهَمَّةِ. وَهَذِهِ الْأَعْمَالُ تَسْتَحِقُّ الثَّوَابَ  
الْعَظِيمَ عِنْدَ اللَّهِ. وَالْمُتَطَوِّعُ بِأَعْمَالِهِ يَمْتَثِلُ أَوْامِرَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

## نُبذة عن الشَّاعر



وُلِدَ وُلَيْدٌ جَاسِمٌ مُحَمَّدٌ سُلَيْمَانُ الْقَلَّافُ  
عَامَ ١٩٥٨ م فِي الْكُوَيْتِ. كَانَ مُدَرِّسَ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ. وَهُوَ عَضْوٌ رَابِطَةٌ الْأُدْبَاءِ الْكُوَيْتِيَّةِ. شَارَكَ  
فِي عِدَّةِ أُمُوسِيَّاتٍ شِعْرِيَّةٍ بِالْكُوَيْتِ. حَصَلَ عَلَى  
شَهَادَةِ التَّقْدِيرِ مِنْ جَمْعِيَّةِ الْمُعَلِّمِينَ الْكُوَيْتِيَّةِ  
لِأَعْمَالِهِ الشِّعْرِيَّةِ. دِيْوَانُهُ "كُلُّ الْأَيَادِي يَدٌ".

## نَرَاغِعُ الْمَنْظُومِ وَنَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَجَّعَةَ



.....	•	التَّطَوُّعِي	•
.....	•	.....	•
.....	•	.....	•
.....	•	.....	•

## نُنَشِّدُ الْمَنْظُومَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً



معاني الكلمات



ബന്ധിക്കുക-To fasten	رَبَطَ - يَرْبُطُ
മിടിക്കുക, ചിറകടിക്കുക To flutter	رَفَرَفَ - يُرْفِرِفُ
മണി അടിക്കുക - To ring	رَنَّ - يَرِنُّ
മഴ പെയ്തു - It rained	نَزَلَ الْمَطَرُ
അപേക്ഷ- Application	طَلَّبَ
ട്രോളി- Trolley	عَرَبَاتٌ (مُفْرَدَةٌ) عَرَبِيَّةٌ
കരച്ചിൽ - Wailing	عَوِيلٌ
Blood group	فَصِيْلَةُ الدَّمِ
സംഘം - Group	فَوْجٌ
ഉത്കണ്ഠ- Anxiety	قَلَقٌ
ദ്യശ്യമാവുക-To be visible	لَا حَ - يَلُوحُ
സന്നദ്ധസേവകൻ- Volunteer	مُتَطَوِّعٌ
റൺവേ- Runway	مَدْرَجٌ
സ്വയം അച്ചടക്കമുള്ളവൻ Self disciplined	مُنْضَبِطٌ ذَاتِي
ഉദ്യോഗം- Profession	مِهْنَةٌ
സാന്ത്വനം - Consolation	مُؤَاسَاةٌ
കാറ്റ് വീശി- The wind blew	هَبَّتِ الرِّيحُ
ഇതു സംബന്ധിച്ച് - In this regard	فِي هَذَا الصِّدَدِ
ബോധവാനാവുക To be aware of	وَعَى - يَعِي
കുഴി- Pit	وَهْدَةٌ

It thundered and lightened	كَثُرَ الرِّعْدُ وَالْبَرْقُ - أُزِعِدَتِ السَّمَاءُ وَأُبْرِقَتِ
പ്രഥമ ശുശ്രൂഷ- First aid	إِسْعَافَاتٌ أَوْلِيَّةٌ
Student Police Cadet (SPC)	أَشْبَالُ شُرْطَةِ الطَّلَابِ
Notice	إِشْعَارٌ
തെന്നുക - To skid	إِنْتَرَلَقَ - يَنْتَرِلِقُ
ആടിയുലയുക To sway, To shake	إِهْتَزَّ - يَهْتَزُّ
പരിഗണിക്കാതെ- Regardless of / Without considering	بِصَرْفِ النَّظَرِ
നേരെ- Towards	تُجَاهَ
പരിഭ്രമിക്കുക To be perplexed	تَحَيَّرَ - يَتَحَيَّرُ
പുറകെ / ശേഷം- After	تَلُو
നമസ്കാരിപ്പിക്കുക- To sigh	تَنَهَّدَ - يَتَنَهَّدُ
ലിംഗം- Gender	جِنْسٌ
അടുക്കുക- To get close	حَانَ - قَرُبَ
പ്രശ്നങ്ങളുടെ തീവ്രത- Severity of the problems	خِدَّةُ الْمَشَاكِلِ
സുരക്ഷാ ബെൽറ്റ്- Seat belt	حِزَامُ الْأَمَانِ
മഹത്തായ സേവനങ്ങൾ Great services	خِدْمَاتٌ جَلِيلَةٌ
ബാച്ച്- Batch	دُفْعَةٌ
ഓർമ്മ- Memory	ذَاكِرَةٌ

# السِّيَاحَةُ

مَنْطُومٌ

تِلْكَ الطَّبِيعَةُ

١

حَوَازٌ

مَعَ السَّائِحِ الْكُوَيْتِيِّ

٢

بَيَانٌ

جَنَّةٌ عَلَى الْأَرْضِ

٣

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



## تِلْكَ الطَّبِيعَةُ



حَتَّىٰ أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي  
لِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْآثَارِ  
تَمْحُو أَثِيمَ الشَّكِّ وَالْإِنْكَارِ  
مِنْ ذَاتِ خَلْخَالٍ وَذَاتِ سِوَارِ  
وَالنَّبْتُ مِرَاةٌ زَهَتْ بِإِطَارِ  
كَأَنَّمِلَ مَرَّتْ عَلَىٰ أَوْتَارِ

تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قِفْ بِنَا يَا سَارِي  
الْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ اِهْتَزَّتَا  
مَنْ شَكَّ فِيهِ فَنظَرَةٌ فِي صُنْعِهِ  
كَمْ فِي الْخَمَائِلِ وَهِيَ بَعْضُ إِمَائِهَا  
وَلَقَدْ تَمُرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ  
حُلُوُّ التَّسْلُسِلِ مَوْجُهُ وَجَرِيرُهُ

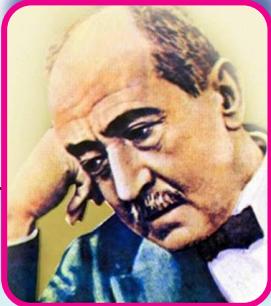
أَحْمَدُ شَوْقِي

## مذكرة استحصانية



يَصِفُ الشَّاعِرُ أَحْمَدَ شَوْقِي فِي هَذَا الشِّعْرِ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ. وَهُوَ يَدْعُونَا  
أَنْ نَسِيرَ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ الطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ. وَيَحْفِزُنَا عَلَى التَّفَكُّرِ وَالتَّأَمُّلِ فِي بَدِيعِ  
صُنْعِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. يُخَاطِبُ الشَّاعِرُ الْمَسَافِرَ وَيَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَتَوَقَّفَ فَيَنْظُرَ فِي  
الطَّبِيعَةِ. فَهَذَا يُسَاعِدُهُ لِإِدْرَاكِ جَمَالِهَا وَإِبْدَاعِ الْخَالِقِ فِيهَا.

يَقُولُ الشَّاعِرُ إِنَّ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ اهْتَرَّتَا مِنْ كَثْرَةِ جَمَالِ هَذِهِ الطَّبِيعَةِ،  
وَبِمَا فِيهِمَا مِنْ آيَاتٍ وَمُعْجَزَاتٍ. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ إِلَى وَصْفِ الْأَشْجَارِ الْكَثِيفَةِ  
وَالْجَمِيلَةِ حَيْثُ لَبِسَتْ خُلْجَالًا وَسَوَارًا فَإِنَّهُمَا يُزَيِّنَانِيهَا فِي أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا.  
وَيَصِفُ الشَّاعِرُ جَمَالَ الْغَدِيرِ قَائِلًا: عِنْدَمَا تَمُرُّ عَلَى غَدِيرِ الْمَاءِ تُحِبُّهُ  
لِجَمَالِهِ وَصَفَائِهِ النَّقِيِّ وَتُخَيِّلُهُ مِرَاةً، وَإِطَارَ الْمِرَاةِ يَزِيدُهَا جَمَالًا. وَأَضَافَ الشَّاعِرُ  
إِلَى وَصْفِهِ لِأَنَّ جَرِيَانَهُ جَمِيلٌ وَتَدْفُقُهُ سَلِسٌ، فَيَبْدُو كَأَوْتَارِ الْقِيَارَةِ تَتَحَرَّكُ أَنَامِلُهُ  
عَلَيْهَا.



## نُبذة عن الشَّاعِرِ



وُلِدَ أَحْمَدُ شَوْقِي الْمُلَقَّبُ بِـ 'أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ' بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٨٦٨ م. قَرَضَ  
كَثِيرًا مِنَ الْأَشْعَارِ لِلْأَطْفَالِ. وَمِنْ أَشْهُرِ قَصَائِدِهِ 'نَشِيدُ مِصْرَ' وَ'قَصِيدَةُ النَّيْلِ'  
وَ 'الْعِلْمُ وَالتَّعْلِيمُ'. وَكَتَبَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً رَائِعَةً بِعُنْوَانِ الْهَمْزِيَّةِ النَّبَوِيَّةِ فِي مَدْحِ  
خَاتَمِ النَّبِيِّينَ. وَيَعْرِفُ دِيْوَانَ شِعْرِهِ بِـ 'الشُّوقِيَّاتِ'. تُوُفِّيَ فِي الْقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٩٣٢ م.



## نَخْتَارُ مِنَ التَّالِيَةِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي فِيهَا وَصَفُ الطَّبِيعَةِ

أَنَا أَصْحُو فِي صَبَاحِي      قَبْلَ عُصْفُورٍ وَطَيْرٍ  
وَأُصَلِّي فَرَضَ رَبِّي      شَاكِرًا أَعْظَمَ شُكْرِي

تَبَسُّمُ الْأَزْهَارِ فِي أَغْصَانِكَ      وَيَفُوحُ الطَّيْبُ فِي أَرْجَائِكَ  
تَرْقُصُ الْأَطْيَارُ فِي بُسْتَانِكَ      وَصَدَى الْأَلْحَانِ مِنْ وَلَدَانِكَ

فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ أَوْ ضَوْءِ الصَّبَاحِ      أَقْصِدُ الْبَحْرَ إِلَى الرِّزْقِ الْمُبَاحِ  
لَا أَبَالِي الْبَرْدَ أَوْ عَصْفَ الرِّيَّاحِ      دَائِرٌ فَوْقَ الْمِيَاهِ فِي سُرُورٍ وَأَنْشِرَاحِ

كَيْرَالًا يَا كَيْرَالًا أَنْتِ مَكِينٌ      أَنْتِ تَرْقِينَ إِلَى الْفَتْحِ الْمُبِينِ  
فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ كُلِّ حِينٍ      وَأَرَى سَعْدَكَ يَجْلُو فِي الْجَبِينِ

## نُلاحِظُ وَنُكْتُبُ



الْقِرَاءَةُ هَوَايَةُ مُفِيدَةٌ

هَذِهِ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

أُرَتِّبُ سَرِيرِي فِي الصَّبَاحِ

هَذِهِ جُمْلَةٌ .....

دَرَّاجَةٌ سَامِرٍ سَرِيعَةٌ جِدًّا

هَذِهِ جُمْلَةٌ .....

هَذِهِ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

تَلْعَبُ سَعَادُ بِالْكَرَةِ

هَذِهِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

أَحْمَدُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ

هَذِهِ جُمْلَةٌ .....

تَسْقِي سَلْمَى الْأَزْهَارَ

هَذِهِ جُمْلَةٌ .....

هَذِهِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

## نُكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



يَنَامُ الْوَلَدُ	الْوَلَدُ نَائِمٌ
.....	الْبَدْرُ طَالِعٌ
.....	الْبِنْتُ رَاقِصَةٌ
.....	الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ
يُفِيدُ الْكِتَابُ	.....

نَلاَحِظُ الصُّورَةَ وَنَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ فِي الْخَانَتَيْنِ



السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ فِي الْبُسْتَانِ

.....

.....

.....

.....

.....

## مَعَ السَّائِحِ الكُوَيْتِيِّ

وَصَلَ عَبْدُ اللَّهِ سَالِمُ الكُوَيْتِيُّ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى دَلْهِي لِزِيَارَةِ المَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ. خَلَالَ جَوْلَاتِهِ رَأَى نَشْرَةَ لَوكَالَةِ الخِدْمَاتِ لِلسَّفَرِ وَالسِّيَاحَةِ عَنِ البَرْنَامِجِ السِّيَاحِيِّ فِي كَشْمِيرِ.

### وَكَالَةُ الخِدْمَاتِ لِلسَّفَرِ وَالسِّيَاحَةِ

شارع مُبِيرْكَا، نِيُودْهِي - ص ب ١١٠٠٦٧

سَافِرٌ مَعَنَا إِلَى كَشْمِيرِ

٤ لَيَالِي وَهَ أَيَّامٍ

خِدْمَاتُنَا:

- الاستِقْبَالُ مِنَ المَطَارِ وَالتَّوْدِيْعُ
- إِقَامَةٌ فِي مُنْتَجَعَاتِ خَمْسَةِ نُجُومٍ فَآخِرَةٌ
- تَنَقُّلَاتٌ مَعَ سَيَّارَةٍ وَسَائِقٍ خَاصٍّ
- الفُطُورُ مِنْ جَمِيعِ الفَنَادِقِ وَالمُنْتَجَعَاتِ
- كَامِلُ الصَّرَائِبِ
- الجَوْلَاتُ السِّيَاحِيَّةُ فِي جَمِيعِ المَنَاطِقِ
- تَوْفِيرُ المُرْشِدِ السِّيَاحِيِّ فِي جَمِيعِ الوَجْهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ

لِمَزِيدٍ مِنَ التَّفَاصِيلِ

١٢٥٨٦٠٠٠٢٣

● ١٢٥٨٦٠٠٠٥٣

وَكَالَةُ الخِدْمَاتِ لِلسَّفَرِ وَالسِّيَاحَةِ

البالغ  
٢٥٠٠٠ رُوبِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ  
الطفل  
١٠٠٠٠ رُوبِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ

خِدْمَاتٌ  
عَالِيَةُ الجُودَةِ

وَصَلَ عَادِلٌ إِلَى الْفُنْدُقِ لِاسْتِقْبَالِ عَبْدِ اللَّهِ سَالِمٍ، فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ



عَادِلٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. مَا اسْمُكَ أَنْتَ؟

عَادِلٌ : أَنَا عَادِلٌ، مُرْشِدٌ سِيَاحِيٌّ رَسْمِيٌّ مِنْ وَكَالَةِ الْخِدْمَاتِ لِلسَّفَرِ وَالسِّيَاحَةِ بِنُبُودَلْهِي

عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٌ : يَا عَادِلُ، مَتَى سَنَتَوَجَّهُ إِلَى كَشْمِيرِ؟

عَادِلٌ : بَعْدَ قَلِيلٍ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. نَحْنُ فِي انْتِظَارِ السِّيَّارَةِ. كَيْفَ كَانَتْ زِيَارَتُكَ فِي مَدِينَةِ دَلْهِي؟

إِلَى أَيْنَ يَتَوَجَّهُ السَّائِحُ الْكُوَيْتِيُّ؟  
مَاذَا يَنْتَظِرُ عَادِلٌ وَالسَّائِحُ الْكُوَيْتِيُّ؟

عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٌ : رَائِعَةٌ جِدًّا، تَمَتَّعْنَا كَثِيرًا بِالْآثَارِ الْهِنْدِيَّةِ. يَا عَادِلُ،

كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِالْعَرَبِيَّةِ بِشَكْلِ فَصِيحٍ؟

عَادِلُ : يَا سَيِّدِي، أَنَا دَارِسٌ فِي السَّنَةِ النَّهَائِيَّةِ لِلْمَاجِسْتِيرِ

فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا بِجَامِعَةِ جَوْهَرَلَالِ نَهْرُو

بِنُودَلْهِي

عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٌ : مُمْتَازٌ، مَا رَأَيْتُ طَالِبًا هِنْدِيًّا يُجِيدُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

مِثْلَكَ. مَتَى بَدَأْتَ تَعْلَمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

عَادِلُ : بَدَأْتُ تَعْلَمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مُنْذُ طُفُولَتِي بِوَلَايَةِ كِيرَالَا

عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ، بَارَكَ اللَّهُ فِي سَعْيِكَ

كَيْفَ أَصْبَحَ عَادِلٌ فَصِيحًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

جَاءَتِ السَّيَّارَةُ وَشَرَعَتِ الرِّحْلَةَ. بَعْدَ الرِّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ وَصَلُوا إِلَى كَشْمِيرِ.

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُكْمِلُ



عَادِلُ دَارِسُ الْمَاجِسْتِيرِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا بِجَامِعَةِ .....

هُوَ يَتَحَدَّثُ ..... جَيِّدًا. بَدَأَ يَتَعَلَّمُهَا مُنْذُ ..... يَعْمَلُ

ك ..... لُوكَالَةَ ..... بِنُودَلْهِي.

## جَنَّةٌ عَلَى الْأَرْضِ

اسْتَقْبَلَهُمْ مُوظَّفُو قِسْمِ السِّيَاحَةِ بِكَشْمِيرٍ بِتَوْفِيرِ نَشْرَةِ سِيَاحِيَّةٍ.

هَيَّا نَقْرَأُ النَّشْرَةَ

مَرْحَبًا بِكُمْ فِي كَشْمِيرٍ

كَشْمِيرُ، هِيَ جَنَّةٌ عَلَى الْأَرْضِ. تَقَعُ وَسَطَ جِبَالِ الْهِمَالِيَا فِي أَقْصَى شَمَالِ الْهِنْدِ. اِسْتَهْرَتْ بِجَمَالِهَا الطَّبِيعِيِّ وَوُدْيَانِهَا الْهَادِئَةِ وَجِبَالِهَا الْمَغْطَاةِ بِالثلُوجِ وَبُحَيْرَاتِهَا الصَّافِيَةِ. سِرِينَاغَرُ (Srinagar) الْمَعْرُوفَةُ بِمَدِينَةِ الْبُحَيْرَاتِ مِنْ أَجْمَلِ الْوُجْهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي كَشْمِيرٍ. تَضُمُّ هَذِهِ الْعَاصِمَةُ الصَّيْفِيَّةُ بُحَيْرَةَ 'دَال' (Dal Lake) وَالْحَدَائِقَ الْمُغُولِيَّةَ مِثْلَ حَدِيقَةِ شَالِيمَارِ (Shalimar Bagh) الْمَعْرُوفَةِ بِ'تَاجِ كَشْمِيرٍ' وَحَدِيقَةِ 'نِشَات' (Nishat Bagh) الْمَعْرُوفَةِ بِأَكْبَرِ حَدِيقَةِ مُغُولِيَّةٍ وَالْأَسْوَاقَ الْخَاصَّةَ لِمَنْتُوجَاتِ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْكَشْمِيرِيَّةِ.

وَمِنْهَا حَدِيقَةُ 'تُولِيب' (Tulip Garden)، هِيَ أَكْبَرُ حَدِيقَةٍ لِلزَّنْبَقِ فِي قَارَةِ آسِيَا. وَ'جُولْمَارْغ' (Gulmarg) الَّذِي صَارَ مَرْكَزَ التَّلْجِ وَجَنَّةَ لِعُشَّاقِ الْمَغَامِرَاتِ. يَتَمَتَّعُ السَّائِحُونَ بِرِحْلَةِ التَّلْفِيرِكِ (Cable Car) وَرُكُوبِ الْخَيْلِ. وَ'سُونَا مَارْغ' (Sonamarg) الَّذِي يُعَدُّ بَوَابَةَ 'لَا دَاخْ' (Ladakh) بِطَبِيعَتِهَا الْجَمِيلَةِ وَبُحَيْرَاتِهَا النَّقِيَّةِ. لَا شَكَّ أَنَّ كَشْمِيرَ تَوْفِرُ تَجْرِبَةً مَاتِعَةً لِكُلِّ سَائِحٍ.

تَمَتَّعُوا بِالْمَنَاطِرِ الْخَلَّابَةِ



## هَيَّا نَكْتُبْ بَعْضَ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ بِكَشْمِيرِ



١. بُحَيْرَةُ دَالٍ ..... ٥
٢. جُولْمَارَغُ ..... ٦
٣. .... ٧
٤. ....

## هَيَّا نَتَعَرَّفْ آثَارًا هِنْدِيَّةً وَنَكْتُبْ أَسْمَاءَهَا



.....



.....



مَنَارَةُ قُطْب



.....



.....



.....



قَلْعَةُ بَيْكَانَ



.....

قَبْلَ مُغَادَرَةِ عَبْدِ اللَّهِ سَالِمٍ مِنْ مَطَارِ 'سِرِينَاغَرِ'، دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَادِلٍ حِوَارًا



عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٌ : يَا عَادِلُ، أَنْتَ مُرْشِدٌ مِثَالِي، لِأَنَّكَ جَعَلْتَ هَذِهِ الرَّحْلَةَ  
السِّيَاحِيَّةَ أَكْثَرَ جَدَابَةً بِبَيَانِكَ السَّخْرِيِّ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
الْفُصْحَى

عَادِلٌ : كُنْتُ أَتَمَتَّعُ هَذِهِ الرَّحْلَةَ مَعَكُمْ  
عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٌ : كَيْفَ تَجِدُ مَصْرُوفَ الْجَيْبِ لِمُتَابَعَةِ دِرَاسَتِكَ الْعُلْيَا  
فِي الْجَامِعَةِ؟

عَادِلٌ : أَتَقَاضِي الرَّاتِبَ الشَّهْرِيَّ مِنَ الْوَكَالَةِ كَمُرْشِدٍ سِيَاحِيٍّ مُنْذُ  
سَنَتَيْنِ

عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٍ : مُمْتَاز، لَكَ فَرَصٌ عَدِيدَةٌ فِي مَجَالِ التَّرْجَمَةِ وَغَيْرِهَا  
فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ، دَعْنِي أُعِينِكَ فِي شَرِكَتِي بِالْكُوَيْتِ  
كَمُتَرَجِمٍ، لَوْ تُرِيدُ

عَادِلٌ : مَشْكُورٌ، يَا سَيِّدِي، أَرْجُو أَنْ أُكْمِلَ دِرَاسَةَ الْمَاجِسْتِيرِ بِسَنَةِ  
فَأَلْتَحِقَ بِكَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ

عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٍ : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، اتَّصِلْ بِي بَعْدَ إِكْمَالِ دَوْرَتِكَ

عَادِلٌ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ، سَأَتَّصِلُ بِكَ، يَا سَيِّدِي، شُكْرًا جَزِيلًا

عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٍ : عَفْوَا، إِلَى الْلِقَاءِ

عَادِلٌ : مَعَ السَّلَامَةِ

نَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الْهَاتِفِيَّ بَيْنَ عَادِلٍ وَعَبْدِ اللَّهِ سَالِمٍ بَعْدَ وُصُولِهِ  
إِلَى الْبَيْتِ



عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٍ : هَلُو، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

عَادِلٌ : .....

عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٍ : .....

عَادِلٌ : .....

عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٍ : .....

عَادِلٌ : .....

عَبْدُ اللَّهِ سَالِمٍ : .....

عَادِلٌ : .....



معاني الكلمات



Wind blast	عَصْفُ الرِّيحِ - شِدَّةُ هُبُوبِهَا
തോട്- Brooklet	عَدِيرٌ
ഹോട്ടൽ- Hotel	فُنْدُقٌ (ج) فُنَادِقُ
ഏഷ്യ വൻകര Continent of Asia	قَارَةُ آسِيَا
ടൂറിസം വകുപ്പ് Tourism department	قِسْمُ السِّيَاحَةِ
ഹയർ സെക്കന്ററി ഘട്ടം Higher Secondary stage	الْمَرْحَلَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْعَالِيَةُ
പോക്കറ്റ് മണി- Pocket money	مَصْرُوفُ الْجَيْبِ
ചരിത്ര സ്മാരകങ്ങൾ Historic monuments	مَعَالِمٌ تَارِيخِيَّةٌ
ടൂറിസ്റ്റ് ഗൈഡ്- Tourist Guide	مُرْتَبِدٌ سِيَّاحِيٌّ
സാഹസികത- Adventures	مُغَامَرَاتٌ
റിസോർട്ടുകൾ- Resorts	مُنْتَجَعَاتٌ
വിനോദം- Hobby	هَوَايَةٌ
വിനോദ സഞ്ചാര കേന്ദ്രം Tourist destination	وَجْهَةٌ سِيَّاحِيَّةٌ
താഴ് വരകൾ- Valleys	وُدْيَانٌ

ഫ്രെയിം- Frame	إِطَارٌ
വീണയുടെ തന്ത്രികൾ- Strings	أَوْتَارٌ
ഇന്ത്യൻ സ്മാരകങ്ങൾ Indian monuments	آثَارٌ هِنْدِيَّةٌ
കവാടം- Gate	بَوَّابَةٌ
ഗതാഗതം- Transportation	تَنْقُلَاتٌ
നെറ്റി - Forehead	جَبِينٌ
ടൂർ- Tour	جَوْلَاتٌ سِيَّاحِيَّةٌ
പ്രേരിപ്പിക്കുക- to motive	حَفَرَ - يَحْفِرُ
കരകൗശല വസ്തുക്കൾ- Handicrafts	حِرَفٌ يَدَوِيَّةٌ
പാദസരം- Anklet	خَلْخَالٌ
ആകർഷകമായ- Attractive	خَلَّابٌ
- Thicket	خَمَائِلٌ
ലില്ലി	زَنْبُقٌ
ഉണരുക- to wake up	صَحَا - يَصْحُو
പ്രതിധ്വനി- Echo	صَدَى
നികുതി- Tax	ضَرِيئَةٌ (ج) ضَرَائِبُ
സംഗീതജ്ഞൻ- Musician	عَازِفٌ

## التَّقْنِيَّةُ

(مَسْرُوحِيَّةٌ)

مَا أَعْظَمَ الْإِنْسَانَ!

١

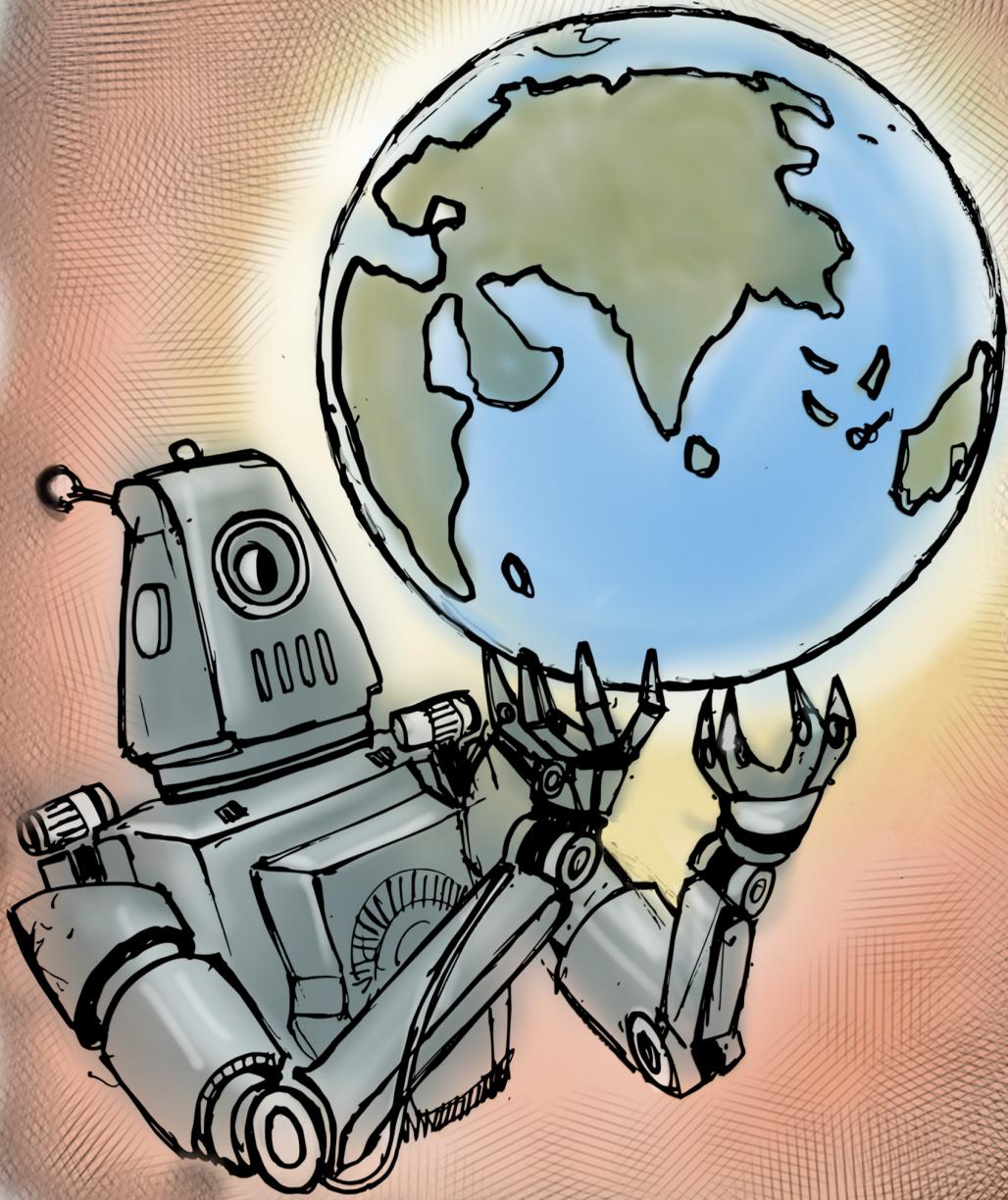
(مَنْظُومٌ)

عِنْدِي حَاسُوبٌ

٢

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ



## مَا أَعْظَمَ الْإِنْسَانَ!

### الشَّخْصِيَّاتُ

٤٠ (فِي زِيٍّ مَنْزِلِيٍّ)	الْأُمُّ : عُمُرُهَا
١٣ (إِسْمُهُ أَيَّمَنُ)	الْأَبْنُ : عُمُرُهُ
٧٠	الْجَدُّ : عُمُرُهُ
١٠ (إِسْمُهَا رَجَاءُ)	الْأَبْنَةُ : عُمُرُهَا
٣٠ (زِيُّهُ بَنْطَلُونٌ وَقَمِيصٌ)	صَاحِبُ الْكِشْكِ : عُمُرُهُ
١٣	لَيْنَةُ : عُمُرُهَا
١٣	جُورَجُ : عُمُرُهُ
٢ (إِسْمُهَا 'دُونَا')	إِنْسَالَةُ (رُؤُوتُ) : عُمُرُهَا

## المشهد الأول



يَرْتَفِعُ السِّتَارُ، عَلَى الْمَسْرَحِ غُرْفَةُ الْأَسْتِقْبَالِ، فِيهَا أَرِيكَةٌ وَمِنْضَدَةٌ (يَجْلِسُ  
أَيْمَنُ عَلَى الْأَرِيكَةِ وَاضِعًا رِجْلَيْهِ عَلَى مَنْضَدَةٍ، وَفِي يَدِهِ جَوَّالٌ يَلْعَبُ بِهِ)

أَيْمَنُ : (يَهْمِسُ) هَآئِ... نَجَحْتُ... نَجَحْتُ... حَصَلْتُ عَلَى الدَّرَجَاتِ  
الْفَائِقَةِ

(تَدْخُلُ رَجَاءُ)

رَجَاءُ : أَخِي، آتِنِي الْجَوَّالَ، مِنْ فَضْلِكَ

أَيْمَنُ : لَحْظَةً. أُعْطِيكَ بَعْدَ هَذَا اللَّعْبِ

رَجَاءُ : كَمْ مُدَّةً قَضَيْتَ فِي الْجَوَّالِ؟ مَا زِلْتَ تَلْعَبُ مُنْذُ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ؟ الْأُمُّ

تُنَادِيكَ. أَمَا تَسْمَعُ؟

- أَيْمَنُ : لَا تُزْعِجِينِي يَا رَجَاءَ، أَمَا قُلْتُ لَكَ؟ أُعْطِيكَ. اِنْتَظِرِي...  
 (تَجْلِسُ رَجَاءُ بِجَانِبِ أَيْمَنَ وَتَطَّلِعُ إِلَى شَاشَةِ الْجَوَّالِ)
- أَيْمَنُ : اِبْتَعِدِي عَنِّي، أَنْتِ مُزْعِجَةٌ دَائِمًا (يُدْفَعُ أَيْمَنُ أُخْتَهُ)  
 رَجَاءُ : أُمَاهُ، أَسْقَطَنِي أَيْمَنُ مِنَ الْأَرِيكَةِ  
 (تَدْخُلُ الْأُمُّ الْمَسْرَحَ)
- الْأُمُّ : (غَاضِبَةً) يَا أَيْمَنُ، أَمَا سَمِعْتَ نِدَائِي؟ كَمْ وَقْتًا أَنْتَظِرُكَ فِي  
 الْمَطْبَخِ، مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا؟ لِمَ تَبْكِينَ، يَا رَجَاءُ؟
- رَجَاءُ : (بَاكِئَةً) أَسْقَطَنِي أَيْمَنُ مِنَ الْأَرِيكَةِ، لَا يُعْطِينِي الْجَوَّالَ. لَا يَزَالُ  
 يَلْعَبُ بِهِ مُنْذُ سَاعَتَيْنِ
- الْأُمُّ : أَلَمْ أَقُلْ لَكَ أَلَّا تَعْبَثَ بِالْجَوَّالِ؟ آتِنِي الْجَوَّالَ. يَا رَجَاءُ وَأَيْمَنُ،  
 الْعَبَا فِي الْفَنَاءِ  
 (تَغِيْبُ الْأُمُّ وَرَجَاءُ عَنِ الْمَسْرَحِ. يَجْلِسُ أَيْمَنُ بَاكِئًا فَيَدْخُلُ  
 الْجَدُّ الْمَسْرَحَ)
- الْجَدُّ : مَا بِكَ، يَا بُنَيَّ؟ أَرَاكَ حَزِينًا
- أَيْمَنُ : (بَاكِئًا) شَتَمْتَنِي أُمِّي
- الْجَدُّ : لِمَ؟
- أَيْمَنُ : لَا تَسْمَحْنِي أُمِّي بِاللَّعْبِ

الجدُّ	: إِذْنٌ، تَعَالَ مَعِيَ نَلْعَبُ فِي الْفِنَاءِ
أَيْمَنُ	: لَا فِي الْفِنَاءِ، بَلْ فِي الْجَوَالِ
الجدُّ	: كَمْ وَقْتًا تَقْضِي بِالْجَوَالِ كُلِّ يَوْمٍ! هَذَا مُضِرٌّ لَصِحَّتِكَ. الْعَبُّ فِي الْمَيْدَانِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ. أَلَا تُحِبُّ صُحْبَتَهُمْ؟ يَا بُنَيَّ، الصِّحَّةُ ثَرَوَةٌ عَظِيمَةٌ فِي الْحَيَاةِ. لَا تَبْكِ، يَا بُنَيَّ. غَدًا نَرْوِحُ إِلَى مُولٍ (Mall) وَنَشْتَرِي الْمَلَابِسَ وَنَتَنَاوَلُ الْغِذَاءَ مِنَ الْمَطْعَمِ
أَيْمَنُ	: لَا، غَدًا سَيَجْرِي مَعْرَاضُ الْعِلْمِ فِي مَدْرَسَتِي
الجدُّ	: إِذَا نَرْوِحُ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الْقَادِمِ
أَيْمَنُ	: أَيَوَهُ، أَنَا مُسْتَعِدٌّ (مُبْتَسِمًا) (يَخْرُجُ أَيْمَنُ إِلَى الْمَيْدَانِ بِكُرَّةٍ)
(السِّتَارُ)	

### نُراجِعُ النَّصَّ وَنَتَدَوَّقُ



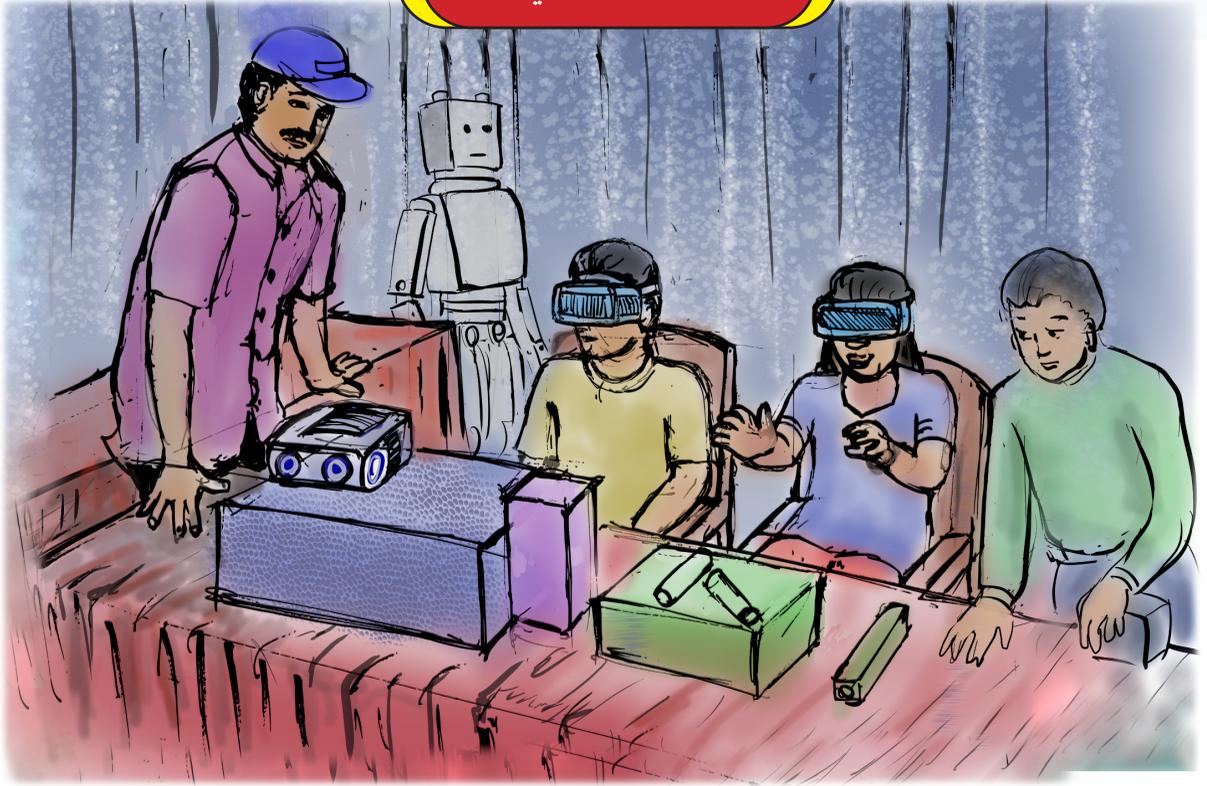
- فِي يَدِهِ جَوَالٌ
- أَلَا تُحِبُّ صُحْبَتَهُمْ؟
- فِيهَا أَرِيكُهُ

### نُكْمِلُ الْفِقْرَةَ بِضَمَائِرٍ مُنَاسِبَةٍ



أَيْمَنُ دَارِسٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ. لـ..... أُخْتُ، اسْمُهُ..... رَجَاءٌ. مَدْرَسَتُهُ..... فِي الْمَدِينَةِ. هُمَا يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَصَدَاقَتُهُ..... عَمِيقَةٌ.

## المشهد الثاني



(على المسرح كشكاً معرض العلم، فيهما 'إنسالة' ونظارات افتراضية  
وراء المسرح ملصق بمناسبة اليوم العالمي للعلوم)  
(أيمن، جورج، لينة (طلاب المدرسة في الصف الثامن) هم يتجولون في  
قاعة المعرض حتى وصلوا إلى الكشك الأول)

صاحب الكشك : هيا نرُح إلى العالم الفضائي وأعماق البحار وغابة الأمازون

ستكون تجربة نادرة في حياتكم

كيف نرُح؟

لينة

صاحب الكشك : نرُح بمساعدة هذه النظارة

- جُورج : أَهَذِهِ نَظَّارَةٌ افْتِرَاصِيَّةٌ؟  
صَاحِبُ الْكِشْكِ : طَبَعًا، تَفَضَّلُوا، اِبْسُوا هَذِهِ النَّظَّارَةَ  
(يَلْبَسُونَ نَظَّارَتَهُمْ وَيُشَاهِدُونَ الْمَنَاطِرَ الْمُتَعَجِّبَةَ وَيَتَمَتَّعُونَ بِهَا)  
أَيْمَنُ : وَاللَّهِ عَجِيبٌ! مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَنَاطِرَ السَّمَاويَّةَ! حَقًّا، أَنَا فِي  
الْفُضَاءِ  
لَيْنَةُ : (مُنْحَيَّرَةٌ) سُبْحَانَ اللَّهِ! الْآنَ أَخُوذُ فِي عُمُقِ الْبَحْرِ. يَا اللَّهُ،  
حِيَتَانُ كَبِيرَةٌ حَوْلِي  
جُورج : مَا شَاءَ اللَّهُ! غَابَةُ الْأَمَازُونِ مُخِيفَةٌ، أَنَا فِي وَسْطِ الْحَيَوَانَاتِ  
الْمُفْتَرَسَةِ  
(بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ يَخْرُجُونَ مِنَ الْكِشْكِ الْأَوَّلِ)  
أَيْمَنُ : حَقًّا، كَانَتِ التَّجْرِبَةُ نَادِرَةً وَمُعْجِبَةً، وَلَمْ أَشْعُرْ بِمُرُورِ الْوَقْتِ.  
كَيْفَ كَانَتْ تَجْرِبَتُكُمَا؟  
لَيْنَةُ : وَاللَّهِ مُدْهِشَةٌ جِدًّا. الْحَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ تَسْبِحُ حَوْلِي  
جُورج : أَنَا مُبْهَرٌ مِثْلَكَ. كُنْتُ فِي وَسْطِ الْغَابَةِ الْمُظْلِمَةِ، أَعْجَبْتَنِي  
الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرَسَةُ  
لَيْنَةُ : شُفْ هُنَاكَ، فِي ذَلِكَ الْكِشْكِ 'إِنْسَالَةٌ'، تَعَالَ.. نَزْرُ  
(يَدْخُلُ الْأَصْدِقَاءُ كِشْكَ الْإِنْسَالَةِ)  
صَاحِبُ الْكِشْكِ : هَلُو، أَهْلًا وَسَهْلًا

جُورج	: مَا اسْمُ هَذِهِ الْإِنْسَاءِ؟
صَاحِبُ الْكِشْكِ	: سَلَهَا مُبَاشِرًا، سَتُجِيبُ عَنْ جَمِيعِ أَسْئَلَتِكُمْ
لَيْنَةُ	: مَا اسْمُكَ؟ (مُوَاجِهَةً إِلَى الْإِنْسَاءِ)
الْإِنْسَاءُ	: أَنَا دُونَا (Dona)
لَيْنَةُ	: كَمْ عُمْرُكَ؟
الْإِنْسَاءُ	: عُمْرِي سَنَتَانِ
لَيْنَةُ	: مَا شَاءَ اللَّهُ! كَمْ لُغَةً تَتَحَدَّثِينَ؟
الْإِنْسَاءُ	: خَمْسَ لُغَاتٍ
جُورج	: هَلْ تُمْطِرُ السَّمَاءُ بُكَرَةً فِي كَيْرَالَا؟
الْإِنْسَاءُ	: سَتُمْطِرُ بَيْنَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالْعَاشِرَةِ صَبَاحًا فِي أَنْحَاءِ كَيْرَالَا
أَيْمَنُ	: سُبْحَانَ اللَّهِ! إِخْتِرَاعَاتُ الْإِنْسَانِ عَجِيبَةٌ، مَا أَعْظَمَ خَالِقَ الْإِنْسَانِ!
	(يُنصَرِفُ الْأَصْدِقَاءُ مِنَ الْمَسْرَحِ)
	(السِّتَارُ)

## نُراجِعُ النَّصَّ وَنَفْهَمُ



- مَا اسْمُكَ؟
- تَجْرِبَةٌ نَادِرَةٌ فِي حَيَاتِكُمْ
- كَيْفَ كَانَتْ تَجْرِبَتُكُمْ؟
- أَنَا مُبْهَرٌ مِثْلَكَ

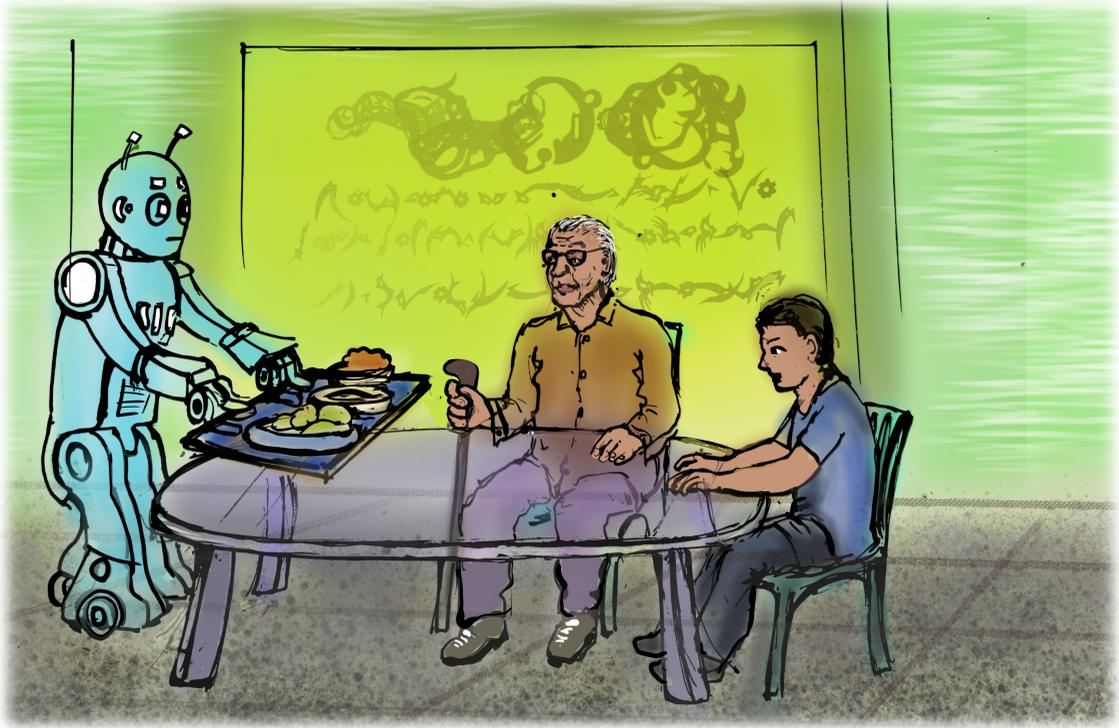
وَفِي يَوْمِ الْأَحَدِ زَارَ جُورْجٌ وِلِينَةَ بَيْتِ أَيْمَنَ فَكَانَتْ أُمُّهُ جَالِسَةً فِي وَاجِهَةِ  
الْبَيْتِ فَدَارَ الْحِوَارُ

نُكْمِلْ هَذَا الْحِوَارَ



- الأمُّ : أَهْلًا وَسَهْلًا. مَا اسْمُ.....؟
- جُورْج : أَنَا جُورْج
- الأمُّ : وَأَنْتِ؟
- لِينَةَ : أَنَا لِينَةَ
- الأمُّ : أَيْنَ بَيْتُ.....؟
- لِينَةَ : بَيْتُنَا بِجَانِبِ الْمَدْرَسَةِ
- جُورْج : أَيْنَ أَيْمَنُ؟
- الأمُّ : هُوَ فِي عُرْفَتِ.....
- أَيْمَنُ : مَرْحَبًا بِ..... يَا جُورْجُ وِلِينَةَ
- الأمُّ : تَسْرُنِي صِدَاقَتُ.....، يَا أَوْلَادِي
- جُورْج : هَيَّا نَرْحُ إِلَى الْمِيدَانِ
- أَيْمَنُ : آسِفٌ، أَنَا أَرْوِحُ إِلَى مُول (Mall) مَعَ جَدِّي
- جُورْج : نَتَمَنَّى لَكَ رِحْلَةً سَعِيدَةً، إِلَى اللِّقَاءِ
- أَيْمَنُ : مَعَ السَّلَامَةِ

المشهد الثالث



(على المسرح غرفة استقبال مطعم فاخر. تقوم إنسالة لاستقبال الزبائن  
ويدخل أيمن وأسرته)

الإنسالة : أهلاً وسهلاً، صباح الخير

الجد : صباح الثور، كيف حالكم؟

أيمن : يا جدي، هذه إنسالة، وليست إنساناً

الجد : إنسالة وهي تتكلم!

أيمن : هي تعمل جميع الأعمال، هيّا نجلس حول هذه المائدة

(يَجْلِسُ أَيَّمَنُ وَجَدُّهُ أَمَامَ الْمَائِدَةِ فَتَقْرُبُ الْإِنْسَاءُ مِنْهُمَا)

الْإِنْسَاءُ : مَاذَا تَبْعِي؟ تَفْضَلُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ

(يَنْظُرُ الْجَدُّ إِلَى الْإِنْسَاءِ مُتَعَجِّبًا)

أَيَّمَنُ : (يَقْرَأُ الْقَائِمَةَ) يَا جَدِّي مَاذَا تُفْضِلُ؟ أَفْضَلُ الْخُبْزِ وَالْبُرُوسْتَا وَأَنْتِ؟

الْجَدُّ : أَفْضَلُ الْعَصِيرِ

الْإِنْسَاءُ : أَيَّ عَصِيرٍ تُفْضِلُ؟

الْجَدُّ : عَصِيرُ مَانْجَا

(تَغِيبُ الْإِنْسَاءُ)

الْجَدُّ : يَا بُنَيَّ، مَنْ يَجِيءُ بِالْأَطْعَمَةِ؟

أَيَّمَنُ : هِيَ نَفْسُهَا

الْجَدُّ : كَيْفَ تَسْتَطِيعُ، أَلَيْسَتْ مَآكِينَةً؟

أَيَّمَنُ : كَلَّا، هِيَ مُدْرَبَةٌ تَعْمَلُ كِإِنْسَانٍ عَاقِلٍ

(تُحْضِرُ الْإِنْسَاءُ الْأَطْعَمَةَ)

الْجَدُّ : يَا بُنَيَّ، تَنَاوَلْ ... لَحْظَةً ... أَنَا أَرْجِعُ فَوْرًا

(يَذْهَبُ الْجَدُّ إِلَى الْمَرْحَاضِ فَزَلَّتْ قَدْمُهُ وَسَقَطَ)

الْجَدُّ : أَيَّتُهَا الْإِنْسَاءُ، سَاعِدِينِي

أَيَّمَنُ : (يُسْرِعُ إِلَى الْجَدِّ) مَاذَا أَصَابَكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ جُرِحْتَ؟

الْجَدُّ : لَا بَأْسَ، خُذْ بِيَدِي، دَعْنِي أَجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ

أَيِّمَن : اسْتَرِحْ، لَا تَقْلَقْ

الْجَدُّ : يَا بُنَيَّ، لِإِنْسَالَتِكَ ذَكَاءٌ وَلَيْسَتْ لَهَا عَاطِفَةٌ

(السِّتَارُ)

### أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- كَمْ شَخْصِيَّةً فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ؟
- مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟
- مَا هِيَ الْمُكَالِمَةُ الَّتِي أَنْتَرْتُ فِي نَفْسِكَ؟

### نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهُ خِدْمَاتِ الْإِنْسَالَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



• تُرَحِّبُ الْإِنْسَالَةَ بِالزَّبَائِنِ

• .....

• .....

• .....

### نَقْرُأُ وَنَفْهَمُ



« مَا زِلْتُ تَلْعَبُ مِنْذُ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ

« بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ يَخْرُجُونَ مِنَ الْكِشْكِ الْأَوَّلِ

« سَتُمْطِرُ السَّمَاءُ بَيْنَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالْعَاشِرَةِ صَبَاحًا

## صِلْ بَيْنَ مُكَالِمَةٍ وَشَخْصِيَّةٍ



ب	أ
الصِّحَّةُ ثَرَوَةٌ عَظِيمَةٌ فِي الْحَيَاةِ	أَيَّمَنُ
هِيَ تَعْمَلُ كَأِنْسَانٍ عَاقِلٍ	الْجَدُّ
أَعْجَبْتَنِي الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ	الْأُمُّ
تَفْضَلُ، قَائِمَةَ الطَّعَامِ	جُورْج
أَمَا سَمِعْتَ نِدَائِي	إِنْسَالَةٌ

نَتَخَيَّلُ عَنْ إِمْكَانِيَّاتِ إِنْسَالَةٍ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَنُعَدُّ الْفِقْرَةَ  
بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ



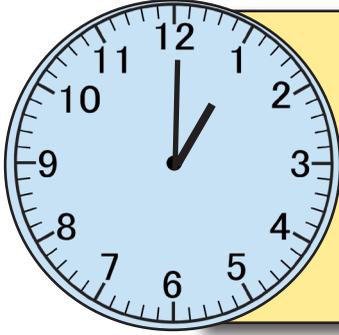
• فِي مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ	• الْفَنَادِقُ
• الزَّرَاعَةُ	• الْمَصَانِعُ
• الْعِلَاجُ	• الشَّرَكَاتُ التَّقْنِيَّةُ
• الْحَرْبُ	• تُسَاعِدُ
• أَعْمَالٌ صَعْبَةٌ	

تُسَاعِدُ الْإِنْسَالَةَ الْإِنْسَانُ فِي مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ .....

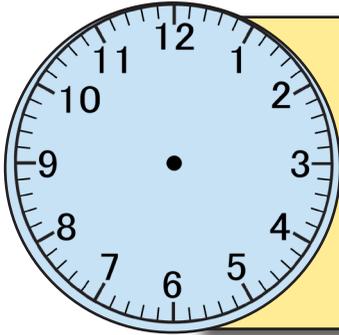
.....

.....

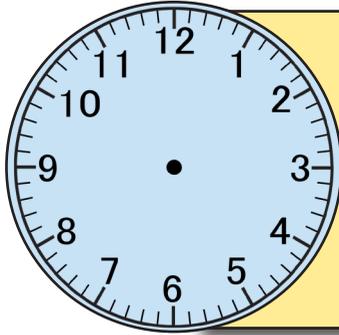
نَقْرَأُ وَنَرَسُمُ الْعَقَارِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



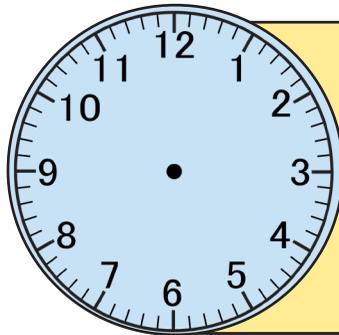
دُقَّ الْجَرَسُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ لِفُسْحَةِ الْغَدَاءِ ظَهْرًا



دَخَلَ الدَّارِسُونَ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ فُسْحَةِ الْغَدَاءِ



بَدَأَتِ الْحِصَّةُ الرَّيَاضِيَّةُ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ وَالنِّصْفِ



رَجَعْنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً

## عِنْدِي حَاسُوبٌ



فِي لُغَتِي يُدْعَى الْحَاسُوبُ  
فِي زَمَنِ الْعِلْمِ الدَّفَاقِ  
فِكْرٌ وَنَشِيدٌ وَلُحُونٌ  
هَنْدَسَةٌ رَسْمٌ آدَابُ  
كَيْ أَبْصَرَ فِيهِ الْبُلْدَانَ

ضَيْفٌ فِي بَيْتِي مَحْبُوبٌ  
يَفْتَحُ آفَافَ الْآفَاقِ  
لُغَةً وَعُلُومٌ وَفُنُونٌ  
تَارِيخٌ طِبٌّ وَحِسَابٌ  
شَاشَتُهُ نَافِذَتِي الْآنَ

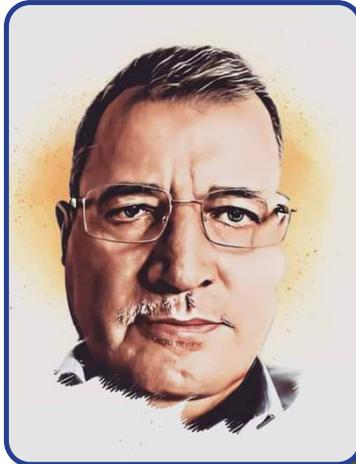
## بَيَانُ الصَّفْدِيِّ

مَضْمُونُ الْمَنْظُومِ



يَقُولُ الشَّاعِرُ بَيَانُ الصَّفْدِيِّ إِنَّ الْحَاسُوبَ ضَيْفٌ مَحْبُوبٌ عِنْدَهُ. يَفْتَحُ أَمَامَ النَّاسِ أَبْوَابَ الْمَعْلُومَاتِ. تَجِدُ فِي عَالِمِهِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي دِرَاسَةِ اللُّغَةِ وَالْعُلُومِ وَالْآدَابِ مِنْ فِكْرٍ وَنَظْمٍ وَالْحَانَ. وَشَاشَةُ الْحَاسُوبِ كَنَافِذَةٍ تَرَى بِهَا الْعَالَمَ كُلَّهُ.

نُبذة عن الشاعر



وُلِدَ بَيَانُ الصَّفَدِيِّ فِي قَرْيَةِ الْغَارِيَةِ بِالْجَنُوبِ السُّورِيِّ عَامَ ١٩٥٦ م. هُوَ شَاعِرٌ وَكَاتِبٌ سُورِيٌّ. حَصَلَ عَلَى الْإِجَازَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا مِنْ جَامِعَةِ دِمَشْقَ. يُعْرَفُ بِشَاعِرِ الْأَطْفَالِ. وَلَهُ مَوْلُفَاتٌ عَدِيدَةٌ مِثْلُ 'عُصْفُورٌ' وَ'لَوْحَاتٌ'.

نُرتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ عَلَى تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ



എബിനീയനിംഗ്	هَنْدَسَةٌ	ശാസ്ത്രം	عِلْمٌ	അതിഥി	ضَيْفٌ
ചിത്രം വരയ്ക്കൽ	رَسْمٌ	നിർമ്മിക്കുന്നു	دَفَّاقٌ	വീട്	بَيْتٌ
സാഹിത്യങ്ങൾ/ മറ്റാദകൾ	آدَابٌ	വിജ്ഞാനങ്ങൾ	عُلُومٌ	പ്രിയപ്പെട്ടവൻ	مَحْبُوبٌ
സ്ക്രീൻ	شَاشَةٌ	കലകൾ	فُنُونٌ	ഭാഷ	لُغَةٌ
ജനൽ	نَافِذَةٌ	ചിന്ത	فِكْرٌ	വിളിക്കപ്പെടുന്നു	يُدْعَى
ഇപ്പോൾ	الآن	ഗാനം	نَشِيدٌ	കമ്പ്യൂട്ടർ	حَاسُوبٌ
വേണ്ടി	كِي	ഈണങ്ങൾ	لُحُونٌ	തുന്നുന്നു	يَفْتَحُ
ഞാൻ കാണും	أَبْصُرُ	ചരിത്രം	تَارِيخٌ	ആയിരങ്ങൾ	آلَافٌ
നാടുകൾ	بُلْدَانٌ	വൈദ്യം	طِبٌّ	ചക്രവാളങ്ങൾ	آفَاقٌ
		ഗണിതം	حِسَابٌ	കാലം	زَمَنٌ

معاني الكلمات



ആമസോൺ മഴക്കാട് Amazon Rainforest	غَابَةُ الأَمَازُون	കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ Inventions	إِخْتِرَاعَاتٌ
ഭക്ഷണം- Food	غِذَاءٌ	സോഫ- Sofa	أَرِيكَةٌ
മുറ്റം- Courtyard	فِنَاءٌ	ശല്യപ്പെടുത്തുക- Disturb	أَزْعَجُ - يُزْعَجُ
Booths, Kiosks	كَيْشِكٌ (ج) أَكْشَاكُ	യന്ത്രമനുഷ്യൻ Robot	إِنْسَالَةٌ
നിമിഷം- Moment/ Minute	لَحْظَةٌ	സമ്പത്ത്- Treasure	ثَرْوَةٌ
യന്ത്രം - Machine	مَآكِينَةٌ	കമ്പ്യൂട്ടർ- Computer	حَاسُوبٌ
ആശ്ചര്യപരതൻ- Surprising	مُدهِشٌ	ബുദ്ധി - Intelligence	دَكَاءٌ
കുളിമുറി - Toilet	مِرْحَاضٌ	ഉപഭോക്താക്കൾ Customers	زَبَائِنٌ
ടേബിൾ- Table	مِنْصَدَةٌ	വസ്ത്രം- Cloth/ Dress	زِيٌّ
ദുർലഭമായ - Rare	نَادِرَةٌ	അനുവദിക്കുക- Permit/ Allow	سَمَحَ - يُسَمِّحُ
Virtual glass	نَظَّارَةٌ أَفْتِرَاضِيَّةٌ	കുറ്റപ്പെടുത്തുക- Accuse	سَمَّمَ - يُسَمِّمُ
മന്ത്രിക്കുക To whisper	هَمَسَ - يَهْمِسُ	വൈകാരികത്വം- Sentiment	عَاطِفَةٌ
		ബഹിരാകാശം Space	عَالَمُ الفَضَاءِ

# دستور الهند

## البند الرابع

### الواجبات الأساسية

من واجب كل مواطن في الهند ما يلي:

١. الالتزام بالدستور واحترام مثله العليا ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني
٢. الاعتزاز والتمسك بالأفكار النبيلة التي ألهمت نضالنا الوطني من أجل الحرية
٣. دعم وحماية سيادة ووحدة وسلامة الهند
٤. الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية عند النداء للقيام بذلك
٥. تعزيز الانسجام وروح الأخوة المشتركة بين جميع الناس في الهند وتجاوز الاختلافات الدينية واللغوية والإقليمية ونبذ الممارسات التي تحط من كرامة المرأة
٦. التقدير والحفاظ على التراث الغني لثقافتنا المركبة
٧. حماية وتحسين البيئة الطبيعية، بما فيها الغابات والبحيرات والأنهار والوحوش والرفق بالحيوانات
٨. تطوير الروح العلمية والإنسانية وتعزيز روح البحث والإصلاح
٩. حماية الممتلكات العامة وتجنب الاعتداءات عليها مع القسم لأجلها
١٠. السعي نحو التميز في جميع مجالات الأنشطة الفردية والجماعية، بحيث ترتقي الأمة دوماً إلى مستويات عليا، من خلال بذل الجهد الصادق وتحقيق الإنجاز
١١. على الآباء والأمهات والأوصياء الحرص على توفير فرص التعليم لأطفالهم أو من هم في كنف رعايتهم حسب مقتضى الحال، ممن تتراوح أعمارهم ما بين ست وأربعة عشر



# KERALA ARABIC READER

STANDARD

8



**GOVT. OF KERALA  
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION**

**State Council of Educational Research and Training (SCERT) KERALA  
2025**