9 th Chapter 3 **ഭൂമിദാനവും ഇന്ത്യൻ സമൂഹവും**

1. ഭൂദാനങ്ങൾ എന്താണ്?

ഉത്തരം :

· രാജാവിന്റെ കൈവശമുള്ള ഭൂമിയുടെ ഒരു ഭാഗം പ്രത്യേക അവകാശങ്ങളോടെ ബ്രാഹ്മണർക്ക് കൈമാറൽ. ഇത് 'ഭൂമി ദാനങ്ങൾ' എന്നറിയപ്പെടുന്നു.

· ഡെക്കാൻ പ്രദേശം ഭരിച്ചിരുന്ന ശതവാഹനന്മാർ, സമൂഹത്തിൽ പ്രബലരായിരുന്ന ബ്രാഹ്മണരെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഭൂമിദാനങ്ങൾ നൽകുന്ന രീതി ആരംഭിച്ചു.

· എ.ഡി. നാലാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ പാടലീപുത്രത്തിൽ അധികാരത്തിലെത്തിയ ഗുപ്തരുടെ കീഴിൽ ഈ സമ്പ്രദായം വ്യാപകമായി.

2. ശതവാഹനരുടെയും ഗുപ്തരുടെയും ഭൂദാനങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എന്താണ്?

ഉത്തരം :

· ശതവാഹനന്മാരിൽ - ഭൂമിയുടെ വിഭവങ്ങളിൽ മാത്രമേ അവകാശം നൽകിയിരുന്നുള്ളൂ

· ഗുപ്തന്മാരിൽ - ഭൂമിയുടെ വിഭവങ്ങൾക്കൊപ്പം, അവിടെ താമസിക്കുന്ന ജനങ്ങളുടെ മേലുള്ള അവകാശങ്ങളും കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെട്ടു.

3. ഗുപ്ത കാലഘട്ടത്തിൽ ഭൂമിദാനങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്ന മാറ്റങ്ങൾ എന്തൊക്കെയായിരുന്നു?

ഉത്തരം:

· ദാനം ചെയ്ത ഭൂമിയുടെ മേലുള്ള രാജാവിന്റെ അധികാരം ക്രമേണ കുറഞ്ഞു.

· ദാനം ചെയ്ത ഭൂമിയുടെ മേൽ നികുതി പിരിക്കാനും നീതി നടപ്പാക്കാനുമുള്ള അവകാശം ഭൂമിയുടെ ഉടമസ്ഥാവകാശത്തോടൊപ്പം കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെട്ടു.

· ഭൂമിദാനങ്ങൾ ലഭിച്ചവർക്ക് മറ്റൊരാൾക്ക് ഭൂമി നൽകാനുള്ള അവകാശവും ലഭിച്ചു.

· കാലക്രമേണ, രാജാക്കന്മാരും പ്രഭുക്കന്മാരും തങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച സേവനങ്ങൾക്ക് പ്രതിഫലമായി പണത്തിന് പകരം ഭൂമിദാനങ്ങൾ നൽകാൻ തുടങ്ങി.

4. ഇന്ത്യൻ ഫ്യൂഡലിസം എന്താണ്?

ഉത്തരം :

· ഭൂമിയിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന ആളുകൾ ഭൂവുടമകളുടെ അവകാശമില്ലാത്ത ആശ്രിതരായി.

· കർഷകരും കർഷകത്തൊഴിലാളികളും അടിമകളും ഭൂമിയോട് ബന്ധിതരായിരുന്നു.

· അവർ ജനിച്ച അതേ മണ്ണിൽ തന്നെ ജീവിച്ചു മരിച്ചു.

· നികുതികൾക്ക് പുറമേ, സമൂഹത്തിലെ താഴെത്തട്ടിൽ നിന്നുള്ള ഈ ആളുകൾക്ക് ഉയർന്ന തലത്തിന് സൗജന്യ സേവനങ്ങൾ നൽകേണ്ടിവന്നു.

· ഈ സംവിധാനത്തെ 'ഇന്ത്യൻ ഫ്യൂഡലിസം' എന്ന് വിളിക്കുന്നു.

5. കൃഷിയുടെ വ്യാപനത്തിന് സഹായിച്ച ഘടകങ്ങൾ എന്തായിരുന്നു?

ഉത്തരം :

· കൃഷി ചെയ്യാത്ത പ്രദേശങ്ങൾ പോലും കൃഷിക്ക് അനുയോജ്യമാക്കി.

· പുതിയ സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥ കൃഷിക്ക് ആവശ്യമായ തൊഴിൽ ശക്തി നൽകി

OXFORD

· കാർഷിക സാങ്കേതികവിദ്യയെയും കാലാവസ്ഥയെയും കുറിച്ചുള്ള ബ്രാഹ്മണരുടെ അറിവ്

· വ്യത്യസ്ത ജലസേചന സൗകര്യങ്ങൾ

6. ഗുപ്ത കാലഘട്ടത്തിലെ ഏതെങ്കിലും നാല് ജലസേചന സൗകര്യങ്ങൾ എഴുതുക.

ഉത്തരം:

· കനാലുകൾ - കിണറുകളിൽ നിന്ന് ഉയർത്തുന്ന വെള്ളം ചാനലുകൾ വഴി കൃഷിയിടത്തിലെത്തി

· അണക്കെട്ടുകൾ - സ്കന്ദഗുപ്തൻ ഗുജറാത്തിലെ സുദർശന തടാകം പുനർനിർമ്മിച്ചു

· മഴവെള്ളം - ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ജലസ്രോതസ്സ്

· ഘടിയന്ത്രം - ഒരു ചക്രത്തിൽ കലങ്ങൾ ഘടിപ്പിക്കുന്നു. ചക്രം തിരിക്കുമ്പോൾ കലങ്ങൾ ഉറവിടത്തിൽ നിന്ന് വെള്ളം നിറച്ച് വയലിലേക്ക് ഒഴിക്കുന്നു.

7. നാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നടന്നിരുന്ന പ്രധാന കാർഷികേതര പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

ഉത്തരം :

· ഉപജീവനത്തിനായി ആളുകൾ വ്യത്യസ്ത കരകൗശല വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ചു.

· മൺപാത്രങ്ങൾ, സ്വർണ്ണം, വെള്ളി എന്നിവകൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച ആഭരണങ്ങൾ, ഗ്ലാസ് പാത്രങ്ങൾ, പട്ട്, കോട്ടൺ തുണിത്തരങ്ങൾ, ആനക്കൊമ്പ് കൊണ്ടുള്ള ശില്പങ്ങൾ എന്നിവയാണ് പ്രധാന കരകൗശല വസ്തുക്കൾ.

· ഒരേ കരകൗശലത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്ന ആളുകൾ ക്രമേണ ഗിൽഡുകൾ അല്ലെങ്കിൽ ശ്രേണി എന്നറിയപ്പെടുന്ന അസോസിയേഷനുകൾ രൂപീകരിച്ചു.

8. ഗുപ്ത കാലഘട്ടത്തിലെ രണ്ട് തരം വ്യാപാരങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

ഉത്തരം :

· ഗുപ്ത ഭരണത്തിന്റെ ആദ്യ വർഷങ്ങളിൽ ആഭ്യന്തര വ്യാപാരം അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ചു.

· തുണിത്തരങ്ങൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ വ്യാപാരം ചെയ്യപ്പെട്ട ഉൽപ്പന്നങ്ങളിൽ ഒന്നായിരുന്നു.

· വ്യത്യസ്ത തരം തുണിത്തരങ്ങൾ (മസ്ലിൻ, കാലിക്കോ, ലിനൻ) വലിയ തോതിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു.

· ഗുപ്തർക്ക് പശ്ചിമേഷ്യ, മധ്യേഷ്യ, തെക്കുകിഴക്കൻ ഏഷ്യ, റോം എന്നിവയുമായി വിദേശ വ്യാപാര ബന്ധങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു.

· ഉയർന്ന നിലവാരമുള്ള സ്വർണ്ണം, വെള്ളി, ചെമ്പ് നാണയങ്ങൾ അച്ചടിച്ചു

· 'നഗരശ്രേഷ്ഠൻ' , 'സർത്ഥവാഹ' എന്നീ പേരുകളിൽ അറിയപ്പെടുന്ന പ്രമുഖ വ്യാപാരികൾ

· വൈശാലി, പാടലീപുത്ര, കനൗജ്, ശ്രാവസ്തി, കൗസംബി, ഉജ്ജയിനി, മഥുര എന്നിവ പ്രധാന വ്യാപാര കേന്ദ്രങ്ങളായിരുന്നു.

9. ഗുപ്ത കാലഘട്ടത്തിൽ ഇന്ത്യൻ വ്യാപാരങ്ങൾ കുറയാനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തായിരുന്നു?

ഉത്തരം :

· CE ആറാം നൂറ്റാണ്ടോടെ റോമൻ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ തകർച്ചയെത്തുടർന്ന് ഇന്ത്യയുടെ വിദേശ വ്യാപാരം കുറഞ്ഞു.

· ഇതിന് മറ്റൊരു കാരണം പാശ്ചാത്യർ ചൈനക്കാരിൽ നിന്ന് പട്ടുനൂൽ നിർമ്മാണത്തിന്റെ സാങ്കേതികത പഠിച്ചിരുന്നു എന്നതാണ്.

· വിദേശ വ്യാപാരത്തിന്റെ തകർച്ച ആഭ്യന്തര വ്യാപാരത്തെയും പ്രതികൂലമായി ബാധിച്ചു.

· വ്യാപാര ആവശ്യങ്ങൾക്കായി കരകൗശല വിദഗ്ധരുടെ രാജ്യത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലേക്കുള്ള നീക്കത്തിൽ ഇടിവുണ്ടായി.

· വ്യാപാരത്തിലെ മാന്ദ്യം, കരകൗശലവസ്തുക്കളുടെയും ഗ്രാമവൽക്കരണത്തിന്റെയും പൊതുവായ ഇടിവ് , പല പ്രധാന പട്ടണങ്ങളുടെയും തകർച്ചയിലേക്ക് നയിച്ചു.

· കൗസംബി, ഹസ്തിനപുരം, അഹിച്ഛത്ര, തക്ഷശില, അയോധ്യ, ഉജ്ജയിനി, മഥുര തുടങ്ങിയ നഗരങ്ങൾക്ക് അവയുടെ പ്രതാപം നഷ്ടപ്പെട്ടു.

10. ഗുപ്ത കാലഘട്ടത്തിലെ സാമൂഹിക ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ് എഴുതുക.

ഉത്തരം :

· പുതിയ തൊഴിൽ ഗ്രൂപ്പുകളുടെ പ്രവേശനവും പുതിയ ആളുകളുടെ ആവിർഭാവവും സമൂഹത്തിൽ നിരവധി ഉപവിഭാഗങ്ങളുടെ രൂപീകരണത്തിലേക്ക് നയിച്ചു.

· ഓരോ തൊഴിൽ ഗ്രൂപ്പും ഒരു പുതിയ 'ജാതി' അല്ലെങ്കിൽ 'ഉപജാതി' ആയി മാറി. തൊഴിൽ ഗ്രൂപ്പുകൾക്ക് പുറമേ, അന്യദേശത്ത് നിന്നുള്ള ആളുകൾ, വനവാസികൾ ('നിഷാദകൾ'), മിശ്രജാതി വിവാഹങ്ങളിൽ ജനിച്ച കുട്ടികൾ എന്നിവരും പുതിയ 'ജാതികൾ' രൂപീകരിച്ചു.

· ഇത് ജാതിവ്യവസ്ഥയെ കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമാക്കി.

· വികസിച്ച പുതിയ സങ്കീർണ്ണ വ്യവസ്ഥയിൽ ബ്രാഹ്മണർ, ക്ഷത്രിയർ, വൈശ്യർ എന്നിവരുടെ സ്ഥാനത്തിലും പദവികളിലും മാറ്റമൊന്നും ഉണ്ടായില്ല.

· ഏഴാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഇന്ത്യ സന്ദർശിച്ച ചൈനീസ് സഞ്ചാരിയായ ഹ്യൂയാൻ സാങ് ശൂദ്രരെ കർഷകരായി വിശേഷിപ്പിച്ചു.

· ചാതുർവർണ്യ വ്യവസ്ഥയ്ക്ക് പുറത്തുള്ള 'അന്ത്യജന്മാരെ' തൊട്ടുകൂടാത്തവരായി കണക്കാക്കി.

· അതനുസരിച്ച്, 'അന്ത്യജ'ന്മാരിൽ ഏറ്റവും താഴ്ന്നവർ 'ചണ്ഡാലന്മാർ' എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ശ്മശാന സൂക്ഷിപ്പുകാരും 'ചർമ്മകരർ' എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന മൃഗങ്ങളുടെ തോൽപ്പണിക്കാരും ആയിരുന്നു.

11. “ഗുപ്ത സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് താഴ്ന്ന പദവി ആയിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത്” എന്ന പ്രസ്താവന വിശകലനം ചെയ്യുക.

ഉത്തരം :

· പൊതുവെ, സ്ത്രീകൾക്ക് സമൂഹത്തിൽ താഴ്ന്ന പദവിയായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത്,

വകാടക രാജവംശത്തിലെ പ്രഭാവതി ഗുപ്തയെപ്പോലുള്ള ചില രാജ്ഞികളെ ഉയർന്ന ബഹുമാനത്തോടെയാണ് കണ്ടിരുന്നത്.

രാജ്ഞികൾ മുതൽ സമൂഹത്തിലെ ഏറ്റവും താഴ്ന്ന വിഭാഗത്തിലെ സ്ത്രീകൾ വരെയുള്ള എല്ലാ സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാർക്ക് വിധേയരായിരിക്കണമെന്ന് കരുതപ്പെട്ടിരുന്നു.

· ഉയർന്ന വർഗ്ഗ സ്ത്രീകൾക്ക് പോലും സമൂഹത്തിൽ ഉയർന്ന സ്ഥാനമോ പരിഗണനയോ ലഭിച്ചിരുന്നില്ല.

· ഒരു ബ്രാഹ്മണ സ്ത്രീക്ക് പോലും ഭൂമി ദാനമായി ലഭിച്ചതിന് തെളിവുകളൊന്നുമില്ല.

12. ഗുപ്ത രാജാക്കന്മാരുടെ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

ഉത്തരം :

· ആക്രമണങ്ങളിൽ നിന്ന് ജനങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുക

ബ്രാഹ്മണർ, ശ്രമണർ, (ബുദ്ധ/ജൈന സന്യാസിമാർ), ദുർബല വിഭാഗങ്ങൾ എന്നിവരെ സംരക്ഷിക്കുക

നീതി നിർവ്വഹണം.

13. ഘടനാപരമായ ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിന്റെ രണ്ട് തരം എന്തൊക്കെയാണ്?

ഉത്തരം :

· കല്ലും ഇഷ്ടികയും ഉപയോഗിച്ചുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം

· കൊത്തുപണികൾ

14. ഗുപ്ത കാലഘട്ടത്തിലെ കലയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും നില എന്താണ്?

ഉത്തരം :

· കലാരംഗത്ത്, വാസ്തുവിദ്യ മികവ് പുലർത്തി.

· ഈ കാലയളവിൽ നിരവധി ക്ഷേത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു

· കല്ലും ഇഷ്ടികയും ഉപയോഗിച്ചുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം

· ധാരാളം ശില്പങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു

· അജന്ത ഗുഹകളിലെ (മഹാരാഷ്ട്ര) ലോകപ്രശസ്തമായ ചില ചിത്രങ്ങൾ ഗുപ്ത കാലഘട്ടത്തിലേതാണ്.

· ഈ ചിത്രങ്ങൾ രാജകീയ ജീവിതത്തെയും രാജസദസ്സിനെയും സ്വർഗ്ഗീയജീവികളെയും ചിത്രീകരിക്കുന്നു.

· രാമായണത്തിലെയും മഹാഭാരതത്തിലെയും രംഗങ്ങളും ഈ ചിത്രങ്ങളുടെ പ്രമേയങ്ങളായി മാറി.

· നിരവധി നൂറ്റാണ്ടുകൾ നിലനിൽക്കുന്നതും ഇപ്പോഴും മനോഹരമായി നിലനിൽക്കുന്നതുമായ ഈ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കാൻ പ്രകൃതിദത്ത നിറങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു.

· ഗുപ്ത കാലഘട്ടത്തിൽ സംസ്കൃത സാഹിത്യത്തിന് രാജകീയ സംരക്ഷണം ലഭിച്ചു.

· നാടകങ്ങൾ, കവിതകൾ, വ്യാകരണം, നിഘണ്ടു എന്നിവ ഈ കാലയളവിൽ സംസ്കൃതത്തിലാണ് രചിക്കപ്പെട്ടത്.

15. ഗുപ്ത കാലഘട്ടത്തിൽ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ സ്വാധീനം എന്തായിരുന്നു? അല്ലെങ്കിൽ ഗുപ്ത കാലഘട്ടത്തിൽ ശാസ്ത്ര മേഖലയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.

ഉത്തരം :

· ശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകങ്ങളും ഗുപ്ത കാലഘട്ടത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

· ജ്യോതിശാസ്ത്രം, ഗണിതം, വൈദ്യശാസ്ത്രം എന്നിവയെക്കുറിച്ചായിരുന്നു മിക്ക കൃതികളും.

· ആ കാലഘട്ടത്തിലെ ശ്രദ്ധേയമായ കൃതികൾ വരാഹമിഹിരന്റെ ബൃഹത്സംഹിത, ആര്യഭടന്റെ ആര്യഭടീയം, അമരസിംഹന്റെ അമരകോശം എന്നിവയായിരുന്നു.

· ആ കാലഘട്ടത്തിലെ ശ്രദ്ധേയമായ കൃതികൾ CE 4-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നിർമ്മിച്ച ഇരുമ്പ് സ്തംഭം ആ കാലഘട്ടത്തിൽ ലോഹശാസ്ത്രത്തിൽ നേടിയ സാങ്കേതിക വൈദഗ്ധ്യത്തിന് മികച്ച ഉദാഹരണമാണ്.

16. "CE. ആറാം നൂറ്റാണ്ടോടെ ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ ഭൂമിദാന സമ്പ്രദായം വ്യാപിച്ചു", പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക.

ഉത്തരം :

· വടക്കേ ഇന്ത്യയിൽ നിന്ന് ദക്ഷിണേന്ത്യയിലേക്കുള്ള ബ്രാഹ്മണരുടെ കുടിയേറ്റം കാരണം CE 6-ാം നൂറ്റാണ്ടോടെ ദക്ഷിണേന്ത്യയിലേക്ക് ഭൂമിദാന സമ്പ്രദായം CE 6-ാം നൂറ്റാണ്ടോടെ ദക്ഷിണേന്ത്യയിലേക്ക് വ്യാപിച്ചു.

· പല്ലവരും പാണ്ഡ്യന്മാരുമാണ് ബ്രാഹ്മണർക്കും ക്ഷേത്രങ്ങൾക്കും ഭൂമി നൽകിയത്.

· ബ്രാഹ്മണർക്ക് ഭൂമി നൽകിയത് ഈ പ്രദേശത്തെ കൃഷിയുടെ വികാസത്തിന് കാരണമായി.

· രാജാക്കന്മാരും തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളും ജലസംഭരണികൾ നിർമ്മിച്ചും ജലസേചന സൗകര്യങ്ങൾ പരിപാലിച്ചും കൃഷിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

17. ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ പല്ലവരുടെ വ്യാപാര നിലയെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ് എഴുതുക

ഉത്തരം :

· കാർഷിക മേഖലയിലെ മിച്ച ഉൽപാദനം സമുദ്ര വ്യാപാരത്തിന്റെയും ആഭ്യന്തര വ്യാപാരത്തിന്റെയും പുരോഗതിയിലേക്ക് നയിച്ചു.

OXFORD

· മഹാബലിപുരവും നാഗപട്ടണവും പല്ലവരുടെ കീഴിൽ തിരക്കേറിയ തുറമുഖങ്ങളായിരുന്നു.

· വടക്കേ ഇന്ത്യയിൽ ' ശ്രേണി ' എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന വ്യാപാരി സംഘങ്ങളെ ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ 'വാണിക' സമൂഹങ്ങൾ എന്ന് വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി.

· 'നഗരത്തർമാർ' വ്യാപാരികളായിരുന്നു. പാണ്ഡ്യ രാജ്യത്തിന്റെ പ്രധാന കയറ്റുമതി വസ്തുക്കൾ കുരുമുളക്, ചന്ദനം, സ്വർണ്ണം, മുത്തുകൾ എന്നിവയായിരുന്നു.

· കോർകൈ, കായൽ പട്ടണം, പെരിയ പട്ടണം എന്നീ തുറമുഖങ്ങൾ വഴി പാണ്ഡ്യന്മാർ റോമൻ, ഗ്രീക്ക്, ചൈനീസ്, അറബ് വ്യാപാരികളുമായി വ്യാപാരം നടത്തി.

18. പല്ലവരുടെയും പാണ്ഡ്യരുടെയും രാജ്യത്തിന്റെ വരുമാന സ്രോതസ്സ് എന്തായിരുന്നു?

ഉത്തരം :

· കൃഷിയുടെ വികാസം, വ്യാപാര വളർച്ച, വിവിധതരം കരകൗശല വസ്തുക്കൾ എന്നിവ പല്ലവ, പാണ്ഡ്യ രാജ്യങ്ങളുടെ വരുമാന സ്രോതസ്സുകളായി മാറി.

· ഭൂനികുതിയായിരുന്നു പ്രധാന വരുമാന സ്രോതസ്സ്.

· ആളുകൾക്ക് 1/10 മുതൽ 1/6 വരെ ഭൂനികുതിയായി നൽകേണ്ടിവന്നു.

· വ്യത്യസ്ത കരകൗശലങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവർക്ക് നികുതി നൽകേണ്ടിവന്നു.

· അതേസമയം, ക്ഷേത്രങ്ങൾക്കും അഗ്രഹാരങ്ങൾക്കും (ബ്രാഹ്മണ ഗ്രാമങ്ങൾ) നൽകിയിരുന്ന ബ്രഹ്മദേയ ഭൂമിയെ ഭൂനികുതിയിൽ നിന്ന് ഒഴിവാക്കി.

19. പല്ലവരുടെയും പാണ്ഡ്യരുടെയും കാലഘട്ടത്തിൽ ദക്ഷിണേന്ത്യയുടെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ ജീവിതം എങ്ങനെയായിരുന്നു?

ഉത്തരം :

· പല്ലവ പാണ്ഡ്യ സമൂഹങ്ങൾ ജാതിവ്യവസ്ഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളതായിരുന്നു.

· ബ്രഹ്മദയങ്ങൾ എന്ന പേരിൽ വലിയ തോതിൽ ഭൂമി ലഭിച്ച ബ്രാഹ്മണർ സമ്പന്നരായിരുന്നു, അവർക്ക് സമൂഹത്തിൽ ഒരു പ്രബലമായ സ്ഥാനമുണ്ടായിരുന്നു

· പല്ലവ, പാണ്ഡ്യ രാജ്യങ്ങളിൽ ഗ്രാമ സ്വയംഭരണം ഉണ്ടായിരുന്നു.

· ഗ്രാമ കോടതികൾ, വിദ്യാഭ്യാസം, നീതി എന്നിവയും നിലനിന്നിരുന്നു.

· ബ്രാഹ്മണരുടെ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ശക്തിയോടെ ജൈനമതവും ബുദ്ധമതവും ക്ഷയിച്ചു.

· പല്ലവരും പാണ്ഡ്യരും ശൈവ-വൈഷ്ണവ ക്ഷേത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുകയും ഭക്തി പ്രസ്ഥാനത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

· ബ്രാഹ്മണ മതത്തിന്റെയും ഭക്തിയുടെയും ആശയങ്ങൾ ആ കാലഘട്ടത്തിലെ ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സാഹിത്യകൃതികളിൽ നന്നായി പ്രതിഫലിച്ചു.

· പല്ലവർ സംസ്കൃത സാഹിത്യത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

· പല്ലവ രാജാവായ മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ ഒന്നാമൻ ഒരു സംസ്കൃത പണ്ഡിതനായിരുന്നു. മത്തവിലാസ പ്രഹസനം എഴുതിയത് അദ്ദേഹമാണ്.

· ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ ക്ഷേത്രങ്ങൾക്ക് അക്കാലത്തെ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ ഗണ്യമായ സ്വാധീനമുണ്ടായിരുന്നു.

· ആ കാലഘട്ടത്തിലെ പ്രധാന കലാസൃഷ്ടികൾ ക്ഷേത്രങ്ങളായിരുന്നു.

· കാഞ്ചീപുരം, മഹാബലിപുരം, മധുര എന്നിവിടങ്ങളിലാണ് അക്കാലത്തെ പ്രധാന ക്ഷേത്രങ്ങൾ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്.

· പല്ലവരുടെ കാലഘട്ടത്തിലാണ് 'ദ്രാവിഡ ശൈലി' എന്നറിയപ്പെടുന്ന ദക്ഷിണേന്ത്യൻ ക്ഷേത്രനിർമ്മാണ ശൈലി വികസിച്ചത്.

20. ക്ഷേത്ര നിർമ്മാണ വികസനത്തിന്റെ മൂന്ന് ഘട്ടങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ്?

ഉത്തരം :

· പാറയിൽ കൊത്തിയ ക്ഷേത്രങ്ങൾ

· ഏകശിലാ രഥ ക്ഷേത്രങ്ങൾ

· ഘടനാപരമായ ക്ഷേത്രങ്ങൾ

· മാമണ്ടൂർ ഗുഹാക്ഷേത്രം (കാഞ്ചീപുരം), മഹാബലിപുരത്തെ രഥക്ഷേത്രം, മധുര മീനാക്ഷി ക്ഷേത്രം എന്നിവയാണ് ക്ഷേത്ര വികസനത്തിന് ഉദാഹരണങ്ങൾ.

OXFORD